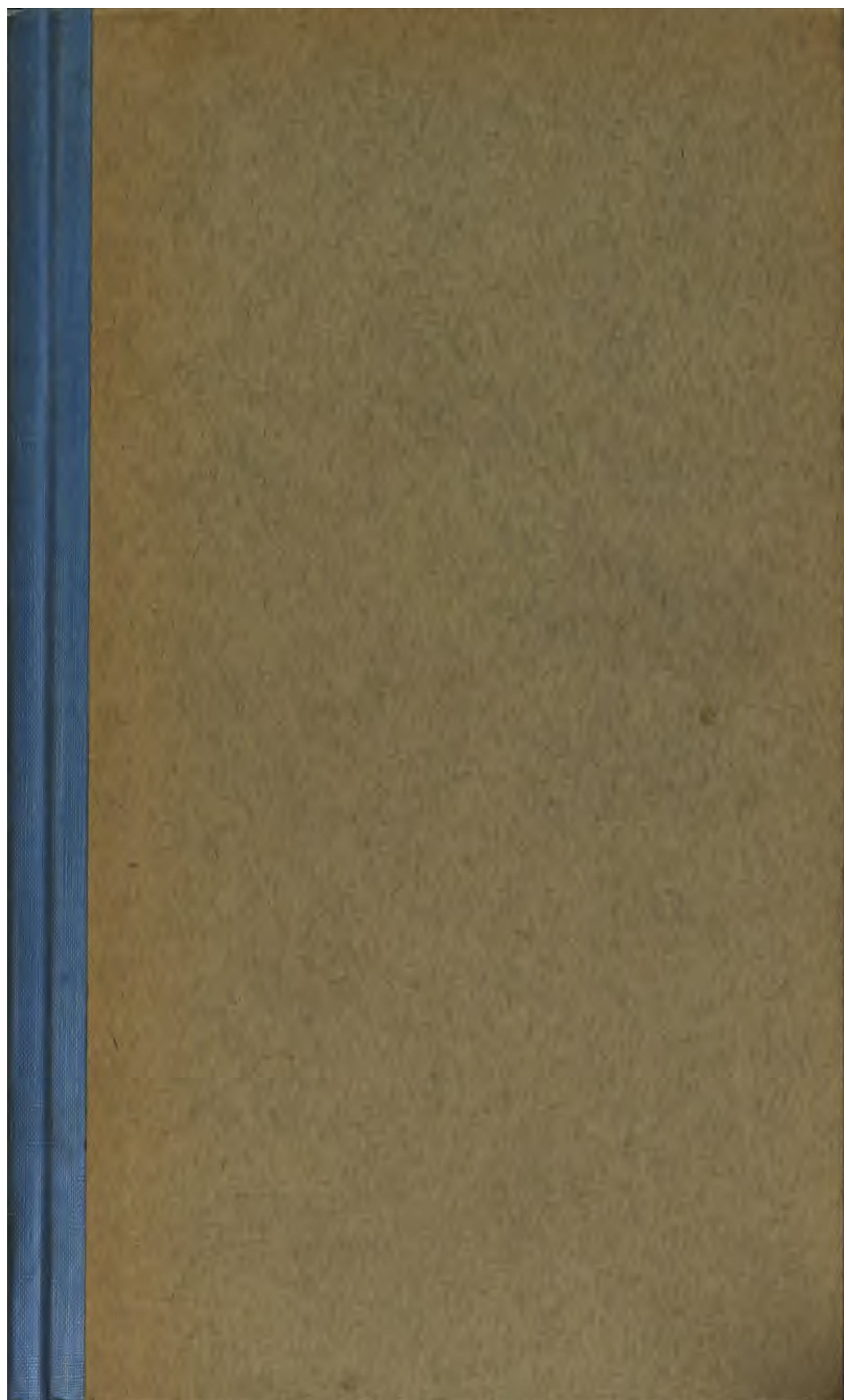




CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

EN PARTIE RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. F. SOLEIL

CAISSIER PRINCIPAL DE LA BANQUE DE FRANCE
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 22 janvier 1872 et les dix-sept jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

Livres rares et curieux en divers genres.
Heures sur vélin. — Traités divers sur les beaux-arts.
Ouvrages avec gravures sur bois.
Auteurs français du XVIe siècle : poëtes, romanciers, etc.
Éditions originales des classiques français.
Ouvrages sur l'histoire de France, et en particulier sur la Normandie.
Livres rares sur l'Amérique.
Éditions des Elsevier.
Belles reliures anciennes et modernes.

PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE
9, QUAI MALAQUAIS, 9
ET CHEZ CH. PORQUET, LIBRAIRE, QUAI VOLTAIRE, 1,

1871

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. F. SOLEIL.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 22 janvier 1872 et les dix-sept jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)
SALLE N° 1.

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

Paris. — Imprimerie de Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

EN PARTIE RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. F. SOLEIL

CAISSIER PRINCIPAL DE LA BANQUE DE FRANCE
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Livres rares et curieux en divers genres.
Heures sur vélin. — Traités divers sur les beaux-arts.
Ouvrages avec gravures sur bois.
Auteurs français du XVIe siècle : poëtes, romanciers, etc.
Éditions originales des classiques français.
Ouvrages sur l'histoire de France, et en particulier sur la Normandie.
Livres rares sur l'Amérique.
Éditions des Elsevier.
Belles reliures anciennes et modernes.

PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE
9, QUAI MALAQUAIS, 9
ET CHEZ CH. PORQUET, LIBRAIRE, QUAI VOLTAIRE, 1,

1871

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 22 *janvier* 1872.

	Numéros.
Jurisprudence, Sciences et arts	364 — 413
Belles-Lettres	938 — 998
Histoire	2044 — 2105

Deuxième vacation. — *Mardi* 23 *janvier*.

Sciences et arts	414 — 463
Belles-Lettres	999 — 1057
Histoire	2106 — 2154

Troisième vacation. — *Mercredi* 24 *janvier*.

Sciences et arts	464 — 500
Belles-Lettres	1058 — 1131
Histoire	2184 — 2196
—	2155 — 2183
Belles-Lettres	1985 — 1997

Quatrième vacation. — *Jeudi* 25 *janvier*.

Sciences et arts	501 — 552
Belles-Lettres	1132 — 1197
Histoire	2197 — 2237

Cinquième vacation. — *Vendredi* 26 *janvier*.

Sciences et arts	553 — 600
Histoire	2238 — 2303
Belles-Lettres	1198 — 1253

Sixième vacation. — *Samedi* 27 *janvier*.

Beaux-Arts	639 — 717
Histoire	2304 — 2356
Belles-Lettres	1937 — 1984

Septième vacation. — *Lundi 29 janvier.*

	Numéros.
Beaux-Arts	718 — 796
Histoire	2357 — 2431
Belles-Lettres	1802 — 1818

Huitième vacation. — *Mardi 30 janvier.*

Beaux-Arts	797 — 853
Belles-Lettres	1885 — 1936
Histoire	2432 — 2491

Neuvième vacation. — *Mercredi 31 janvier.*

Belles-Lettres	1819 — 1884
Histoire (Normandie)	2492 — 2542
Beaux-Arts	875 — 899
—	854 — 874
moins	857

Dixième vacation. — *Jeudi 1er février.*

Sciences et arts	601 — 638
Histoire (Normandie)	2566 — 2601
—	2543 — 2565
Belles-Lettres	1745 — 1801
—	1728 — 1744

Onzième vacation. — *Vendredi 2 février.*

Sciences et arts	900 — 937
Belles-Lettres	1679 — 1727
Histoire (Normandie)	2602 — 2659
Belles-Lettres	1662 — 1678

Douzième vacation. — *Samedi 3 février.*

Histoire	2807 — 2855
Théologie	133 — 199
Belles-Lettres	1642 — 1661
—	1604 — 1641

Treizième vacation. — *Lundi 5 février.*

Histoire	2709 — 2754
Théologie	200 — 248
Belles-Lettres	1574 — 1603
—	1538 — 1573

Quatorzième vacation. — *Mardi 6 février.*

	Numéros.
Histoire	2755 — 2806
Théologie	249 — 296
Belles-Lettres	1523 — 1537
——	1472 — 1522

Quinzième vacation. — *Mercredi 7 janvier.*

Histoire	1998 — 2043
Belles-Lettres	1421 — 1471
——	1408 — 1420
Théologie	94 — 132

Seizième vacation. — *Jeudi 8 février.*

Histoire	2921 — 2974
Théologie	297 — 363
Belles-lettres	1357 — 1407

Dix-septième vacation. — *Vendredi 9 février.*

Histoire	2856 — 2920
Théologie	56 — 93
Belles-Lettres	1327 — 1356
——	1307 — 1326

Dix-huitième vacation. — *Samedi 10 février.*

Histoire	2660 — 2708
Belles-Lettres	1254 — 1306
Théologie	1 — 55
Les Simulachres de la mort	857

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, *chaque jour de vente, de deux à quatre heures, exposition des livres composant la vacation du soir.*

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

C'est dans les rares loisirs que lui laissait sa place à la Banque de France et aux heures que l'on accorde ordinairement au repos, que le regrettable M. Soleil trouvait le moyen de se livrer à son goût pour les livres et pour les estampes. On sera étonné qu'ayant si peu d'instants à y consacrer, il ait pu former deux collections aussi importantes que celles qui vont être exposées en vente.

Celle des Estampes est non-seulement considérable, elle est encore des plus curieuses et des plus intéressantes. Un catalogue détaillé, qui la fera connaître aux amateurs, est actuellement sous presse et paraîtra prochainement chez M. Clément.

C'est de la Bibliothèque que nous dirons un mot aujourd'hui.

Cette collection, faite avec soin, donnera une idée des connaissances diverses de son propriétaire et de la variété de ses goûts. Outre les livres qui entrent ordinairement dans la composition de la Bibliothèque d'un homme du monde instruit, et qui sont ici en exemplaires de choix, on y remarquera d'abord deux spécialités dont il s'est occupé particulièrement, celle des livres sur les Beaux-Arts et celle des ouvrages sur la Normandie, son pays natal. Ces deux séries sont très-riches.

On verra aussi que les livres curieux avaient un grand attrait pour lui, et que dans ce genre il est peu de parties qui n'aient été l'objet de ses recherches. Il aimait beaucoup par exemple les livres ornés de gravures sur bois qui se rattachaient à son goût pour les estampes, les poëtes français du moyen âge et du XVI[e] siècle, et en général nos vieux auteurs dans tous les genres.

Les Elsevier, peut-être moins recherchés qu'autrefois, en tant que collection, mais dont les belles éditions des grands auteurs latins et français n'ont jamais été plus appréciées que maintenant, étaient une des prédilections de M. Soleil. Il avait réuni à peu près leurs plus beaux spécimens.

Nos vieilles reliures françaises, qui tiennent actuellement une des

hautes places de la curiosité, n'étaient pas non plus moins désirées par lui. Le nombre de celles qu'il a amassées est assez considérable, et l'on en distingue plusieurs de très-précieuses, tant par leur mérite qu'à cause des armoiries et des marques des illustres amateurs auxquels elles ont appartenu.

D'autres parties de la Bibliothèque, sans être aussi riches que celles que nous indiquons, renferment cependant encore bien des livres précieux, notamment en éditions originales de nos classiques, en ouvrages sur l'histoire de France et sur celle de l'Amérique.

Après cet aperçu général très-incomplet, nous passerons rapidement en revue toutes les classes, en désignant brièvement les articles les plus importants, et nous renverrons au catalogue pour un grand nombre d'autres qui sont encore dignes de fixer l'attention des amateurs.

Dans la Théologie on remarquera : *le Nouveau Testament, Mons, G. Migeot*, 1667, 2 vol. mar. rouge, aux armes de Du Fresnoy (nº 41); la rare traduction du Nouveau Testament de Le Fèvre d'Etaples, *Basle*, 1525, in-8, rel. du temps (nº 54); les *Icones Historiarum V. Testamenti* d'Holbein, Lyon, 1547, premier tirage (nº 69); les *Quadrins de la Bible*, figures du Petit Bernard (nºs 70-72); un beau livre d'heures, ms. du XVe siècle, avec miniatures (nº 107); divers livres d'heures gothiques sur papier et sur vélin (nºs 107 bis à 112, 123 à 126); *les Lettres de saint Ambroise, Paris*, 1741, 3 vol. in-12, mar. aux armes de Beringhen (145); la *Perpétuité de la Foi*, par Nicole, 1672, in-12, mar. aux armes de la duchesse de Retz (nº 163); diverses éditions originales de Bossuet; une série d'éditions latines et françaises de l'Imitation de J.-Ch. parmi lesqnelles il faut citer l'édition des Elsevier, sans date (nº 235), et la rare traduction de l'abbé de Choisy, avec la figure de Madame de Maintenon (nº 271); *Thesaurus absconditus*, 1647, in-12, riche reliure de Le Gascon (nº 286); le *Traité de l'amour de Dieu* de saint François de Sales, Lyon, 1617, édition originale (288); *Pensées de Pascal*, 1670, édition originale (321); la *Confession d'Augsbourg, Strasbourg*, 1543, in-8, la plus ancienne édition de cette traduction, non citée par Brunet (nº 338); plusieurs ouvrages de Calvin et de Viret (342 à 345).

Dans les Sciences nous trouvons : le *Timée*, le *Sympose*, le *Phédon* et le *Criton* de Platon, 1581, in-4, mar., rel. singulière du XVIe siècle (nº 392); les *Essais* de Michel Montaigne, *Amsterd.*, 1659, et autres éditions, dont celle de Coste, 1727, 5 vol. in-12, très-joli exemplaire en mar. par Derome (nºs 423 à 426); la *Sagesse* de Charron, 1601, édition originale (430); plusieurs ouvrages curieux d'Ambroise Paré (595 à 597); divers traités rares sur l'Arithmétique (605 à 611). Mentionnons

aussi dans cette section, ne serait-ce que pour mémoire, les ouvrages sur l'économie politique, les finances, la Banque, qui font voir que M. Soleil n'oubliait pas les livres relatifs à ses occupations (nos 501 à 551).

La Série des Beaux-Arts, ouvrages techniques, historiques et critiques, est une des plus intéressantes et des plus complètes du catalogue; on voit qu'elle a été faite par un connaisseur. Parmi les quelques livres précieux qui s'y trouvent, nous citerons *les Simulachres de la Mort*, d'Holbein, Lyon, 1538, édition originale, un des plus beaux exemplaires qu'on puisse voir (n° 857); les *Images des Saints*, de Callot, 1636, premier tirage (867); *Gli Habiti antichi de C. Vecellio*, 1590 (n° 868).

Dans les Belles-Lettres nous indiquerons divers traités sur la langue française, par H. Estienne, Ramus, Maigret (nos 959, 967, 979, 991, 993); les éditions des Elsevier de Virgile et Horace (1092, 1114). Dans les poètes français, qui sont nombreux, mentionnons plusieurs éditions de Cl. Marot (1255-1258); les Poésies de Du Bellay (1280); Baïf, Amadis Jamyn (1282-1285); les *Satires de Regnier*, Leyde, Elsevier, 1652 (1305); *Recueil de diverses poésies*, 1652, un des livres les plus rares de la collection des Elsevier, auquel est jointe une édition elzévirienne inconnue de *Mélite* de P. Corneille (n° 1308); *Bouquets poétiques*, 1632, par Angot de l'Esperonnière, *Caen*, 1632, seul exemplaire connu (1326); les *Contes de La Fontaine*, Paris, 1762, 2 vol. mar., très-bel exemplaire de l'édition des Fermiers-généraux (n° 1420).

Dans le Théâtre, nous citerons deux éditions rares du théâtre de P. Corneille (nos 1517 et 1518); un recueil de pièces du même, imprimées par les Elsevier (n° 1522); *les Œuvres de Molière*, éditions des Elsevier, 1679, et de Paris, 1682 (1539 et 1540); *les Œuvres de Regnard, Paris*, 1708, 2 vol. in-12, édition originale, très-rare (n° 1573).

Dans les Romans et les Facéties, *les Œuvres de Rabelais*, 1553 et 1556 (nos 1636 et 1637); deux exemplaires de l'édition des Elsevier, du même auteur, 1663 (nos 1640 et 1641); *les Aventures de Gil Blas, Amsterd.*, 1767, 4 vol., charmant exemplaire relié par Derome (1673); *Manon Lescaut*, 1753, 2 vol. grand papier (1678); *les Cent Nouvelles nouvelles*, 1701, 2 vol. (1696); *l'Heptameron de la reine de Navarre*, 1567 (n° 1699); *les Serées de Guill. Bouchet*, 1608, 3 vol. (1706); les *Bigarrures* du seigneur des Accords, 1662 (n° 1760); Roger Bontemps en belle humeur, 1670 (n° 1775).

Dans les Polygraphes : *Œuvres de Voiture*, 1650, in-4, mar. aux armes du marquis de la Vieuville (1920); le Plutarque de Vascosan, 13 vol. in-8, mar. r. (1938); *Ciceronis Opera*, Elsevier, 1642, 10 vol. in-12, rel.

en mar. par Boyet (1939); les *Œuvres de Scarron*, 1752, 7 vol. mar. (1949); la collection des monuments de la langue française, de Crapelet (1987).

L'Histoire nous offre aussi bien des livres précieux; nous citerons seulement, dans les voyages et l'histoire d'Amérique, le Voyage de J. de Léry, au Brésil, 1594 (n° 2029); le *Recueil des isles trouvées en la grand mer Océane*, par P. Martyr, 1532, superbe exemplaire (2685); l'*Histoire des Indes orientales et occidentales*, de J. Acosta, Paris, 1606, in-8, mar. aux armes de la Vieuville (2688); les *Singularitez de la France antarctique*, de Thevet, Anvers, 1558 (n° 2689); l'*Histoire de la Nouvelle-France*, par Marc Lescarbot, Paris, 1609 (n° 2690).

Dans l'histoire de France : *Abrégé de l'histoire françoise*, Paris, J. Leclerc, 1585, in-fol., beau volume contenant les portraits des rois de France, très-bien gravés sur bois (2178); l'Histoire de France, de Mezeray, *Amsterd.*, *Wolfgank*, 1673, 7 vol., bel exemplaire relié en maroquin par Capé (2183); les *Mémoires de Ph. de Commines*, *Leyde*, *Elzevier*, 1648, in-12 (2215); les *Gestes de François de Valois*, par Est. Dolet, Paris, 1540, in-4 (2217), etc.

L'Histoire de la Normandie, qui comprend les nos 2432 à 2659, mérite une mention toute spéciale par le nombre des articles qui la composent et par le soin qui a présidé à leur réunion. Pour terminer cette nomenclature nous citerons seulement les deux nos suivants qui sont peut-être les plus précieux de cette série : l'*Histoire des archevêques de Rouen*, par D. Pommeraye, Rouen, 1667, in-fol. mar., aux armes de Fr. de Nesmond, évêque de Bayeux (2446 *bis*), et l'*Entrée de Henri II à Rouen*, 1551, in-4, figures sur bois, livre de la plus grande rareté (n° 2565).

CATALOGUE
DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. F. SOLEIL.



THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et Versions de la Bible.*

1. BIBLIA SACRA. Pet. in-8, rel. en bois recouvert de peau de veau, dessins estampés et armoiries d'un évêque. (*Rel. du* XVe *s. mal conservée.*)

Manuscrit du XIIIe siècle, sur vélin très-fin et très-mince (peau de chevreau mort-né), orné d'un grand nombre de lettres initiales en or et en couleur, au centre de la plupart desquelles se trouvent de toutes petites miniatures finement peintes. — Quelques mouillures.

2. BIBLIA. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia socios, MCCCCLXXV*, pet. in-fol. goth. à 2 col. rel. en peau de truie estampée, fermoirs.

Très-bel exemplaire d'une édition rare. Le premier feuillet est orné d'une grande lettre historiée et d'un riche encadrement peint en or et couleur, au bas duquel se trouvent les armoiries du premier propriétaire.

2 *bis*. Vetus Testamentum græcum juxta septuaginta interpretes... cum latina translatione, cura et studio J. N. Jager. *Parisiis, F. Didot*, 1855, 2 vol. — Novum Testamentum, græce et latine,

notavit V. S. V. Jager in consilium adhibito Constantinus Tischendorf. *Parisiis, F. Didot*, 1848, 1 vol.; ens. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog.

3. Biblia sacra ad optima quæque veteris, ut vocant, tralationis exemplaria summa diligentia, pariq; fide castigata. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium*, 1550, 1 tom. en 2 vol. in-fol. mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

« Cette belle Bible est imprimée avec les plus gros caractères qu'on eût encore vus jusqu'alors, *majoribus et augustioribus typis*, comme Séb. Gryphe le dit dans son épître dédicatoire à Jean du Bellay, évêque de Paris. »
Bel exemplaire de Bossuet, portant à l'intérieur ses armes sur papier.

3 *bis*. Biblia sacra. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1554, in-8, fig. sur bois du Petit Bernard, bas.

4. Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1567, in-8, vél. tr. dor.

5. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V, pont. max., authoritate recognita. *Coloniæ Agrippinæ, apud Balth. ab Edmondt* (*Holl.*), 1666, 8 vol. in-12, mar. r. compart., tr. dor. (*Rel. anc.*)

6. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Balth. ab Egmondt*, 1682, in-8, cuir de Russie gaufré, fil, tr. dor. (*Simier.*)

7. La Sainte Bible en latin et en françois, traduction de Le Maistre de Sacy, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre*, 1828-34, 13 vol. in-8, fig. de Devéria, dem-rel. dos et coins de mar. viol. tête dor. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

8. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739, in-12, front., mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

9. La Sainte Bible (trad. par Legros). *Paris, Th. Desoer*, 1819, 7 vol. in-18, pap. vergé, cart. n. rog.

10. La Bible, qui est toute la saincte Escriture, à sçavoir le Vieil et le Nouveau Testament, de nouveau reveue, avec nouvelles annotations (par les pasteurs de Genève). *S. l. (Genève), par Nicolas Barbier et Th. Courteau*, 1559, in-8 à 2 col., bas. r. (*Rel. du temps.*)

11. La Bible, contenant le Vieil et le Nouveau Testament (traduction revue par les pasteurs de Genève). *S. l. (Genève) De l'impr. de Fr. Estienne*, 1567, 4 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois à 2 col., cartes, mar. noir, tr. dor.

Édition peu commune, imprimée en très-petits caractères.
On a mis en tête *le Calendrier historial. (Genève) Fr. Estienne*, 1567, fig. sur bois.

12. La Bible, qui est toute la saincte Escriture..., le tout reveu et conféré sur les textes par les pasteurs de l'église de Genève. *Amsterdam, H. Laurents*, 1635, pet. in-8 à 2 col., mar. noir, tr. dor. (*Thompson.*)

Édition en caractères microscopiques.

13. La Sacra Bibbia, que contiene il Vecchio e il Nuovo Testamento, tradotta in lingua italiana da Giov. Diodati. *Londra, S. Bagster*, 1823, pet. in-8, mar. bl. dos orné, riche compart., tr. dor. (*Thouvenin.*)

14. The Holy Bible containing the Old and New Testaments, translated out of the original tongues. *Oxford, Samuel Collingwood*, 1827, pet. in-8, v. bl.

2. *Livres séparés de l'Ancien Testament.*

15. L'Exode et le Lévitique, traduits en françois (par Le Maistre de Sacy). *Paris, L. Rouland*, 1683, in-8, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

16. Josué, les Juges et Ruth, traduits en françois (par Le Maistre de Sacy). *Paris*, *G. Desprez*, 1670, in-8, réglé, mar. r. compar. tr. dor. (*Du Seuil.*)

17. Les Quatre Livres des Rois traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1841, in-4, fac-simile, cart.

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

18. Liber Psalmorum. *Parisiis*, *apud Th. Kerver*, *s. d.* in-16, fig. sur bois, bas. fil.

19. Psalterium Davidis. *Lugduni* (*Batavorum*), *apud J. et D. Elsevirios*, 1653, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

20. Liber Psalmorum cum notis..., auctore Lud. Ellies du Pin. *Parisiis*, *A. Pralard*, 1691, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

21. Pseaumes de David, Proverbes de Salomon, Ecclésiaste, Cantique des cantiques, etc., le tout traduit de l'ébreu en latin et en françois. *Lyon*, *G. Rouille*, 1558, in-16, v. à compart. tr. dor.

Jolie reliure du XVIe siècle, à compartiments argent et or, portant sur un des plats le nom de *Geneviève Gilbert*, et sur l'autre la date de 1566.

22. Le Psaultier de David torné en prose mesurée ou vers libres, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1588, pet. in-8, grav. de Th. de Leu sur le titre et 12 fig. au calendrier, bas.

Traduction rare, écrite en vers blancs ou non rimés.

23. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois et rapportez verset pour verset, selon la vraye traduction latine, par Jean Metezeau. *Paris*, *Robert Fouët*, 1610, in-8, fig., vél.

Ce livre est orné de très-jolies gravures de Léonard Gaultier, qui consistent dans le frontispice, les portraits de Henri IV, de Louis XIII et de l'auteur, et dans les douze sujets du calendrier, dont chacun occupe une page pleine.

24. Paraphrase des Pseaumes de David, par Ant. Godeau. *Paris*, *veuve Camusat et P. Le Petit*, 1649, in-12, titre gr., mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

25. Pseaumes de David, traduction nouvelle (par Le Maistre de Sacy). *Paris, P. Le Petit*, 1671, in-12, fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

26. Les Pseaumes de David, en latin et en françois, avec des réflexions (par le P. Loriot, de l'Oratoire). *Paris, Osmont*, 1700, 3 vol. in 12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

27. Nouvelle Traduction des Psaumes, sur le texte hébreu, avec des notes et commentaires, par M. Ambroise Rendu. *Paris, Ch. Fouraut*, 1858, 2 vol. in-8, dem-rel. v. viol.

28. Enchiridium Psalmorum. *Basileæ, per Nicolaum Bryling*, 1558, pet. in-12, v. estampé.

Jolie reliure estampée du XVI[e] siècle. Le sujet représenté sur les plats est le sacrifice d'Abraham.

29. Les Proverbes de Salomon, traduits en françois (par Le Maistre de Sacy). *Paris, v[e] Ch. de Savreux*, 1672, in-8, mar. citr. fil. (*Au chiffre de Crozat de Tugny.*)

30. L'Ecclésiaste et la Sagesse de Salomon, Isaïe, Jérémie, Ezéchiel, Daniel, Baruch, Esdras (traduction de Le Maistre de Sacy). *Paris*, 1686-1693, 5 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Exempl. de Soubise*).

31. Le Livre de Job, le Livre des Psalmes, les Proverbes de Salomon, l'Ecclésiaste, le Cantique des cantiques, etc., in-16, mar. br. orn. tr. dor. (*Thompson.*)

Ce volume forme le tome III d'une Bible imprimée à Lyon, vers 1560.

3. *Textes et Versions du Nouveau Testament.*

32. Novum Testamentum (græce), studio et labore Steph. Curcellæi. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1658, in-12, mar. r. tr. dor.

33. Novum Testamentum (gr.), cum versione latina Ariæ Montani... auctore Johanne Leusden. *Amstelædami, apud J. Wetstenium*, 1741, in-12, carte, v.

34. Novum Testamentum græce, recensuit inque usum academicum omne instruxit Constant. Tischendorf. *Leïpsiæ, Hermann Mendelssohn*, 1855, in-12, mar. r. tête dor. n. rog.

35. Evangelium secundum Matthæum, Marcum, Lucam, Johannem, Acta Apostolorum, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1541, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, réglé, mar. bl. doublé de mar. citron, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

36. Novum Testamentum, cum notis J. Benedicti. *Parisiis, apud S. Colinæum*, 1543, in-8, v. ant. fil.

37. Novum Testamentum, per D. Erasmum Roterodamum novisse recognitum. (*Parisiis*) *Excudebat Fr. Gryphius*, 1552, in-16, réglé, fig. sur bois, v. m.

Jolie suite de figures finement gravées.

38. Testamenti Novi editio vulgata. *Lugduni, apud J. Frellonium*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-16, fig. sur bois du Petit Bernard, peau de truie estampée.

39. Novum Jesu Christi Testamentum vulgatæ editionis. *Parisiis, Typographia regia*, 1649, 2 part. en 1 vol. in-12, réglé, mar. r. dos orné, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

40. Novum Jesu Christi Testamentum, vulgatæ editionis. *Bruxelles, E. H. Fricx*, 1696, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Paul de Caumartin, évêque de Vannes.*)

41. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl., Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-8, mar. r. riches compart. tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes et aux chiffres de DU FRESNOY sur le dos et sur les plats.

42. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois, seconde édition. *Mons, Gasp. Migeot* (*Holl., Elzevier*), 1667, 2 part. en 1 vol.

in-12, front. gr., impr. à 2 col., réglé, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

43. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ. *Mons, Gasp. Migeot*, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

44. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, en latin et en françois, 25ᵉ édition. *Mons, Gasp. Migeot*, 1684, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

45. Critique sacrée, ou les chefs d'accusation proposez contre la traduction françoise du Nouveau Testament imprimée à Mons en 1667, par Nic. Des-Isles, prédicateur de S. M. *Paris, L. et Ant. Boullenger*, 1668, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louis XIV.

46. Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris, André Prallard*, 1696, 8 vol. in-12, réglés, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

On a ajouté comme tomes IX et X : *Justification des Réflexions sur le Nouveau Testament... par J.-B. Bossuet. Lille*, 1710. — *Explication apologétique des sentiments du P. Quesnel. S. l.*, 1712, et deux autres opuscules.

47. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit de l'édition latine, avec des remarques littéraires et critiques (par R. Simon). *Trévoux, de l'impr. de S. A. S. (le prince de Dombes)*, 1702, 2 vol. pet. in-8, front. mar. bl. doublé de mar. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

48. Instruction sur la version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux en l'année 1702, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1702, in-12, v. f. (*Aux armes de La Vieuville.*)

Édition originale.

49. Seconde Instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament imprimée à

Trévoux en 1702, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1703, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Édition originale.

50. Les Saints Evangiles, traduction de Bossuet, mise en ordre par H. Wallon. *Paris, F. Didot*, 1855, in-8, br.

51. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois, avec des notes littérales (par Mesenguy). *Paris*, *Ph.-N. Lottin*, 1730, 2 vol. in-12, mar. vert. tr. dor. (*Rel. anc.*)

52. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois par Mesenguy, avec une préface par M. S. de Sacy. *Paris*, *J. Techener*, 1860, 3 vol. grand in-16, pap. vélin, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

53. Les Quatre Évangiles, trad. nouvelle accompagnée de notes et de dissertations, par M. l'abbé A. Crampon. *Paris*, *Tolra et Haton*, 1864, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

54. (Le Nouveau Testament.) Les Choses contenues en cette partie du Nouveau Testament : Une Epistre exhortatoire. — L'Évangile selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jehan. — Les Actes des Apostres escriptz par S. Luc. — Les Epistres S. Pol. — Les Epistres catholiques. — Lapocalypse S. Jean. *Imprime a Basle, lan M.D.XXV*, 4 part. en 1 vol. in-8, goth. v. br. avec impress. à froid, fermoirs. (*Rel. du temps dans un étui.*)

Édition fort rare de la version de Le Fèvre d'Étaples. L'Apocalypse est orné de 21 belles gravures, qui paraissent avoir été faites d'après les dessins d'Holbein.

Très-bel exemplaire, dans sa première reliure.

55. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus Christ, latin et françois. *Lyon*, *Guillaume Rouille*, 1557, in-16, réglé, v. à compart. de couleur, tr. dor. et gaufrée.

Joli exemplaire, dans sa reliure du XVI[e] siècle bien conservée.

56. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ. *Lyon, par Jan de Tournes*, 1558, in-16, fig. sur bois du Petit Bernard, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

57. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la nouvelle alliance de Nostre-Seigneur et seul Sauveur Jésus-Christ, translaté et reveu en françois, par M. Jean Calvin. *Genève, par J. Girard (à l'Épée)*, 1551, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

Édition rare.

58. Le Nouveau Testament, reveu et corrigé sur le grec, par l'advis des ministres de Genève. *Genève, J.-B. Pinereul*, 1568, pet. in-16, mar. br. (*Petit.*)

Édition en très-petits caractères.

59. Le Nouveau Testament. *Genève, Séb. Honorat*, 1570, pet. in-16, vél.

Édition en très-petits caractères.

60. Paraphrase sur les Epîtres de saint Paul, avec le texte latin, des analyses et des notes, par un religieux bénédictin (dom Riclot). *Paris, Le Mercier*, 1718, 3 vol. in-12, bas. n.

61. Les Évangiles apocryphes, traduits et annotés d'après l'édition de J.-C. Thilo, par G. Brunet. *Paris, Franck*, 1848, in-8, br.

---

62. Histoire et concorde des quatre évangélistes (par Ant. Arnauld). *Paris, Ch. Savreux*, 1669, in-12, front., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4. *Histoires abrégées de la Bible. — Biographies bibliques. — Figures de la Bible.*

63. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par le sieur de Royaumont. *Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1727, in-12, fig., vélin.

64. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalo-

gies du Sauveur, et sur sa famille (par Gabriel Peignot). *Dijon*, *V. Lagier*, 1819, in-8, d.-rel. v. f.

65. Mémoires sur les années de Jésus-Christ, par M. H. Wallon. *Paris, Impr. impériale*, 1858, in-4, de 61 pages, br. — Vie de N.-S. Jésus-Christ, avec une introduction et des notes, par le même. *Paris, Hachette*, 1865, in-12, br.

66. Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris*, *M. Lévy*, 1863, in-8, br.

67. Jésus-Christ, réponse à M. Renan, par A. Gratry. *Paris*, *H. Plon*, 1864, in-8, br.

68. Jésus-Christ, son temps, sa vie, son œuvre, par A. de Pressensé. *Paris*, *Meyrueis*, 1866, in-8, br.

69. Icones historiarum Veteris Testamenti (avec les quatrains françois de Gilles Corrozet, au bas de chaque figure). *Lugduni*, *apud Joan. Frellonium*, 1547, pet. in-4, fig. sur bois, vélin.

Édition rare, ornée des 98 figures sur bois d'Holbein, épreuves de premier tirage. Très-bel exemplaire.

70. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin), reveuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1560. — Figures du Nouveau Testament (accompagnées de sixains par Ch. Fontaine). *Lyon*, *J. de Tournes*, 1559, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, figures sur bois, réglé, rel. en peau de truie gaufrée (*Rel. anc.*)

Figures gravées par le Petit Bernard; bonnes épreuves.

71. Icones historicæ... Figures du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de quadrains en latin et en françois (par Sam. Chappuzeau). *Genevæ*, *Sam. de Tournes*, 1681, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, v. br.

Figures du Petit Bernard. Cette édition, peu commune, est recherchée pour les détails qu'on trouve dans la préface sur le fameux graveur Salomon Bernard, dit le Petit Bernard.

Il est à remarquer que les bois, quoique ayant servi plusieurs fois, ont pu encore donner un tirage très-satisfaisant sans avoir besoin d'être retouchés.

72. Figures du Nouveau Testament (avec des sixains par Ch. Fontaine). *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

96 figures gravées par le Petit Bernard. Exemplaire grand de marges et beau d'épreuves.

73. Figures de la Bible, déclarées par stances (Figures du Nouveau Testament. — Actes des Apôtres), par G. C. T. (Gabr. Chapuis). *Lyon, Est. Michel*, 1582, 3 part en 1 vol. in-8, fig. sur bois, de J. Moni, demi-rel. mar.

74. Tableaux sacrez de Paul Perrot, sieur de la Salle, qui sont toutes les histoires du Vieil Testament. *Francfort*, 1594, in-8, fig. sur bois de J. Amman, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

75. Histoire sacrée en tableaux, pour M. le Dauphin, par M. de Brianville. *Paris, Ch. de Sercy*, 1677-75, 3 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Sébast. Le Clerc, mar. bl. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Le tome III est de la première édition, les tomes I et II sont de la seconde. La reliure offre un bon spécimen de la première manière de Bauzonnet.

76. Le Miroir de la Rédemption humaine (trad. du latin du Speculum vitæ humanæ, par frere Julien Macho, des Augustins de Lyon). *Imprime a Paris, par Nic. Desprez pour Jean Petit, s. d.*, pet. in-fol. goth., fig. sur bois, v. m.

Édition de la fin du xv[e] siècle. Titre raccommodé et quelques feuillets tachés.

77. Figures de la Passion de N.-S. Jésus-Christ, accompagnées de réflexions. *Paris, Chereau, s. d.*, in-8, texte gravé, 35 fig. de Chereau.

78. Passio Domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu accuratissime deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. *Argentorati, J. Knoblouchus*, 1507, pet. in-fol., fig. sur bois, cart.

25 belles figures gravées par Urse Graf.

79. Historia Passionis, mortis, sepulturæ et resurrectionis Jesu Christi... iconibus artificiose expressa. Luca Lossio Luneburgensi autore. *Francoforti, apud Chr. Egenolphum*, 1553, in-8, fig. sur bois, mar. br. ornements, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

32 gravures sur bois.

80. La Passion de N.-S. Jésus-Christ et les actions du prêtre à la sainte messe, gravée par Sébast. Le Clerc. *Paris, Fr. Chereau*, 1729, in-12, 35 fig., v. br.

81. Itinerarium seu Peregrinatio Beatæ Virginis et Dei genitricis Mariæ. *S. l. et a.* (*fin du* XVe *siècle*), in-4, goth. de 36 ff. fig. sur bois, rel. en vélin.

19 grandes et jolies gravures sur bois, dont 18, divisées chacune en trois compartiments, représentent la vie de Jésus-Christ et celle de la Sainte-Vierge. Selon Hain, ce volume aurait été imprimé à Memmingen, par Alb. Kune.

5. *Interprètes de l'Écriture sainte. — Philologie sacrée.*

82. Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion et sur l'Ecriture sainte, par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1824, in-8, br. — Quelques Recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison Dominicale, par le même. *Dijon*, 1839, in-8 de 59 p. broch.

83. Explication du livre de la Genèse (par Duguet). *Paris, Fr. Babuty*, 1732, 6 vol. in-12, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

84. Explication des commandemens de Dieu (par l'abbé Fr. Paris). *Paris, J. Vilette*, 1693, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

85. Liber Psalmorum, additis Canticis, cum notis Jacobi Benigni Bossuet. *Lugduni, apud Anissonios Joan. Posuel*, 1691, in-8, fig., v. gr.

Édition originale.

86. Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la Vierge, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1704, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Édition originale.

87. Alanis de Insulis in Cantica canticorum, ad laudem Deiparæ Virginis Mariæ elucidatio. *Parisiis, ex officina Jacobi Kerver*, 1540, pet. in-8, v. ant.

88. La Morale de l'Évangile, comparée aux divers systèmes de morale, leçons faites en Sorbonne, par L. Bautain. *Paris, Vaton*, 1855, in-8, br.

89. L'Apocalypse, avec une explication, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Ve de Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8, v. br.

Édition originale.

90. Règles pour l'intelligence des saintes Ecritures (par Duguet). *Paris, J. Estienne*, 1716, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*)

91. Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1685, in-4, v. gr.

92. Histoire critique des versions du Nouveau Testament, par Richard Simon. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1690, in-4, v. f.

93. Traité de la situation du Paradis terrestre, par M. Pierre-Daniel Huet. *Paris, Jean Anisson*, 1691, in-12, carte, v. m.

II. LITURGIE.

94. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moléon (Le Brun des Marettes). *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-8, fig., v. m.

95. Petit Traicté de la manière de célébrer la saincte messe en la primitive Église, par le saint père Proclus, archevesque de Constantinople, faict

françois par M. René Benoist, Angevin. *Paris, N. Chesneau*, 1864, in-18 de 10 p. br.

Tiré à 50 exemplaires.

96. La Vraye Manière de bien entendre la messe de paroisse, tirée du manuel de Rouen. *Rouen, David du Petit Val*, 1653, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

97. Dissertation sur la légitimité des bréviaires de France en général, et du bréviaire de Rouen en particulier, par M. ***. *Paris, Ad. Le Clerc*, 1830, in-8, de 50 pages, br. — Explication des cérémonies de la messe basse, selon les rubriques du missel de Rouen. *Rouen*, *Fleury*, 1836, in-12 de 136 pages, br.

98. Le Tableau de la croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe. *Paris, F. Mazot*, 1651, in-8, portr. de Ch. de l'Aubespine, marquis de Chasteauneuf, fig., v. fauve, fil. (*Petit.*)

Volume entièrement gravé, avec figures et encadrements à toutes les pages, gravés par J. Colin.

99. Tableaux de la sainte messe avec des prières choisies. *Mannheim, dans l'Imprimerie électorale*, 1738, in-4, fig., v. m.

35 figures bien gravées en taille-douce par Kilian.

100. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe à un nouveau catholique, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Ve Sébast. Mab.-Cramoisy*, 1689, in-12, v. gr.

Édition originale.

101. La Conformite et correspondance tres devote des sacres et sainctz mysteres de la Messe, à la passion de nostre doulx Saulveur Jesus-Christ, composee par le beat pere Olivier Maillard. *Paris, Joland Bonhomme*, 1552, in-8, goth., réglé, mar. vert, fil. ornem. à mosaïque, tr. dor. (*Lortic.*)

Rare. Bel exemplaire.

102. Dissertations ecclésiastiques sur les princi-

paux autels des églises, les jubés.... la clôture du chœur des églises, par M. J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, in-12, v. gr.

103. Sacra Institutio baptizandi juxta ritum sanctæ romanæ Ecclesiæ ex decreto concilii Tridentini restituta. *Parisiis, apud Jacobum Kerver*, 1575, in-8, fig. sur bois et musique, mar. n.

104. Le Miroir des prestres et religieuses personnes fournissant l'entretien spirituel durant la sainte messe. *Paris, J. Honervogt*, 1649, petit in-8, titre gravé, mar. r. compart. genre Le Gascon, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

35 gravures en taille-douce.

105. Officium græco-latinum B. M. V... Hymni græce translati, etc., per Fed. Morellum. *Parisiis, H. de Marnef*, 1609, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

106. Pontificale romanum Clementis VIII, primum, nunc denuo Urbani PP. VIII auctoritate recognitum. *Antverpiæ, ex typogr. Plantiniana*, 1707, in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

107. HORÆ. In-8, veau fauve, dos fleurdelisé. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Beau manuscrit du xve siècle, sur vélin.

Ces Heures sont ornées : 1° d'un calendrier, encadré dans de riches arabesques et décoré de 24 petites miniatures représentant les signes du zodiaque et les travaux des douze mois de l'année; 2° de 3 grandes et belles miniatures (*l'ensevelissement de N.-S.*, *la Pentecôte*, *David jouant de la harpe devant Saül*); 3° de 24 petites miniatures de diverses dimensions, où sont représentés divers sujets pris de l'Ecriture Sainte ou de la vie des saints; 4° A toutes les pages des bordures en or et en couleur, composées d'oiseaux, d'insectes et de fleurs.

Les armes du premier propriétaire (aux 1 et 4 d'azur à trois clefs d'or, et aux 2 et 3 d'argent à la bande d'azur chargée d'une merlette d'or) se voient dans plusieurs endroits du manuscrit, avec sa devise en latin et en français, « Tibi soli » et « A toi seul », également répétée. La clef d'or, une des pièces de son blason, se remarque aussi dans les ornements des bordures.

Au commencement du xviie siècle, ces Heures étaient en la possession de deux membres de la maison de Ligniville, une des plus grandes familles de Lorraine : Henry-Gaspard de Ligniville, comte du Saint-Empire, et Philiberte-Angélique de Honcourt, comtesse de Ligniville. Ils ont tous deux écrit leurs noms en trois endroits du ms. On lit aussi à la fin, d'une main du

XVIII[e] siècle : « Je suis à Nubécourt. » Nubécourt est un ancien château de l'arrondissement de Bar (Meuse). C'est de là que ces Heures ont passé dans les mains d'un de leurs derniers propriétaires.

Il manque à ce ms. deux feuillets, l'un à *l'évangile de S. Jean*, l'autre à *l'office de la Vierge*.

107 *bis*. Les Presentes Heures à lusaige de Rome furnnt achevees le XX[e] jour de decembre, l'an mil cinq cens et deux, par Simon Vostre, libraire. (*Marque de Ph. Pigouchet.*) In-8, goth., fig. et bordures, mar. br. impressions à froid, tr. dor. (*Thompson.*)

Imprimé sur VÉLIN. Dans les bordures on remarque la danse des morts.
Le volume est rogné en tête et les encadrements sont parfois touchés.

108. Heures en françois et latin à l'usage de Rome. *Lyon, Macé Bonhome*, 1558, in-8, fig. et bordures sur bois, v. f.

109. Hore intemerate Virginis Marie secundum usum romanum. (A la fin :) *Ces presentes heures furent achevees le XX jour doctobre M.CCCC. quatre vingt neuf, par Antoine Verard...* In-8, goth. fig. et bordures sur bois, mar. vert, impressions à froid, tr. dor. (*Petit.*)

Imprimé sur vélin.

Cette édition n'est pas indiquée par M. Brunet. Sur le premier feuillet se trouve la figure de l'homme anatomique. Le titre indiqué en tête est au bas du 12[e] feuillet, verso. Dans les encadrements on remarque des enfants jouant à divers jeux.

L'exemplaire est court de marges et taché.

110. (HORE SANCTISSIME DEI GENITRICIS VIRGINIS MARIE) ad usum Romane curie. *Parisiis, E. G. de Marnef* (calendrier de 1489 à 1508), gr. in-8, fig. et bordures, goth. rel. en basane.

Imprimé sur VÉLIN.

Ces Heures sont très-rares, et M. Brunet ne les a pas vues.

Sur le titre se trouve la marque de E.-G. De Marnef, et au-dessous ces mots seulement : *Ad usum Romane curie*. C'est au bas du verso du feuillet XV qu'on voit que ces heures sont celles de la Sainte-Vierge. Le verso du dernier feuillet est occupé par la marque de l'imprimeur Ph. Pigouchet.

Le volume se compose de 92 feuillets, sign. A-Miiij. On y compte 19 grandes figures peintes en or et en couleur, ainsi que les bordures qui entourent les planches. Les autres encadrements sont restés en noir.

Cet exemplaire, grand de marges, est parfaitement conservé.

111. Hore dive virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis*, *Th. Kerver*, 1517, in-8, fig. et bordures sur bois, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Petit.*)

112. Hore divine virginis Marie secundum usum Romanum... cum figuris Apocalipsis et destructio Hierusalem et multis figuris Biblie insertis. *Parisiis*, *Gille Hardouin* (calendrier de 1520 à 1532), in-8, fig. et bordures sur bois, v. br. compart. anc. tr. dor. gaufrée.

Exemplaire parfaitement conservé, dans sa première reliure du commencement du XVI[e] siècle; mais dont le dos a été refait.

113. Horæ in laudem B. V. Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Parisiis*, *apud Hier. de Marnef*, 1580, in-16, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

114. Heures de Nostre-Dame à l'usage de Rome, en françois, traduites par Nicolas de Leuze, dict de Fraxinis, visitateur des livres en l'université de Louvain. *Douay*, *J. Bogart*, 1596, in-8, fig. sur bois, veau à riches compart. dorés en plein, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Avec des hymnes en vers français, les Vies de sainte Marguerite, de sainte Barbe, etc.

115. Horæ. In-16, v. brun, fermoirs.

Manuscrit du XV[e] siècle, sur vélin, orné de 4 jolies miniatures et d'un grand nombre de lettres en or et en couleur.

116. L'Office de l'Eglise et de la Vierge, en latin et en françois, avec les hymnes traduites en vers, par Desmarets. *Paris*, *Pierre le Petit*, 1656, in-12, fig., chagrin noir, avec plaque, tr. dor. (*Rel. du XVII[e] siècle.*)

117. L'Office de la sainte Messe en françois, pour tous les jours de l'année. *Paris*, *P. le Petit*, 1659, in-12, fig., mar. marbré, compart. tr. dor. fermoirs. (*Rel. anc.*)

118. Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris*, *chez l'au-*

teur, *s. d.*, in-8, figures, vignettes et lettres ornées, mar. bl. dos orné, tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

119. Nouvelles Heures gravées au burin, par N. Duval, maître écrivain juré. *Versailles et Paris, chez Langlois, s. d.*, pet. in-12, vignettes et lettres ornées, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

120. Heures nouvelles dédiées aux dames de Saint-Cyr, contenant les devoirs du chrétien, les offices de l'Eglise. *Paris, Cl. Hérissant*, 1752, in-12, mar. r. dent. orn. à mosaïque, tr. dor. (*Rel. anc.*)

121. L'Office du matin, suivant le bréviaire et le missel. *Paris*, 1777. — L'Office du soir. *Paris*, 1781, in-12 : ensemble 3 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

122. L'Office de la Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, Imprimerie royale*, 1757, 2 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très-bien imprimée, sur beau papier, et qui ne paraît pas avoir été faite pour être mise dans le commerce.

123. Heures a lusaige de Soissons. *Paris, Simon Vostre* (*calendrier de* 1502 *à* 1520), in-8, goth. bordures et fig. sur bois, v. ant. fil.

Imprimé sur VÉLIN. M. Brunet n'indique pas ces Heures rares. On y remarque la danse des morts et les autres sujets qui se voient ordinairement dans les Heures de S. Vostre.

124. Livres liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au XVe et au XVIe siècles, ornés de 86 gravures originales, par Alexis Socard et Alexandre Assier. *Paris*, *A. Aubry*, 1863, in-8, pap. de Holl. fig., br.

125. Cy finent les presentes Heures a lusaige de Rouen, hystoriees et toutes au long, sans rien requerir. *Nouvellement imprimees a Rouen, par Jehan des Noyers. On les vend a Rouen, chez Jehan Crevel, s. d.* (fin du XVIe siècle), 3 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. fig. sur bois, demi-rel.

Ces Heures, commençant par le calendrier, et sans titre, sont conformes à

la description que M. Ed. Frère en donne dans son *Manuel du bibliographe normand*, sauf que notre exemplaire a une troisième partie de 53 ff. chiffr. et 19 ff. non chiffr., dont il ne parle pas et qui contient : *les Grands Suffraiges des saincts et sainctes*, et autres pièces en vers et en prose, les Vespres, etc.

126. A l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et de Monsieur saint Romain. Cy commencent les Heures de Nostre-Dame a lusaige de Rouen... *Nouvellement imprimees a Rouen par Robert Valentin.* (A la fin :) *Et furent achevees* le viij *jour de mars,* 1533, in-8, goth., fig. sur bois, rel. en velours, tr. dor. anc.

Heures rares, qui n'ont été indiquées ni par M. Brunet, ni par M. Frère dans son *Manuel du bibl. normand.*

127. Heures nouvelles à l'usage du diocèse de Bagneux. *Caen, J.-C. Pyron,* 1745, in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

128. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. (*Paris*) *De l'Imprimerie royale,* 1740, vignettes par Séb. Le Clerc, mar. r. fil. tr. dor. avec l'emblème du Saint-Esprit.

129. Precationes aliquot celebriores e sacris Bibliis desumptæ, ac in studiosorum gratiam lingua hebraïca, græca, et latina in enchiridii formulam redactæ. *Parisiis, apud M. Juvenem,* 1554, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le titre, la signature de David Primerose, théologien protestant et pasteur de l'Eglise française de Londres.

130. Les Sainctes Prières de l'âme chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, M[e] escrivain juré. *Paris, J. Henault,* 1649, in-8, vign. et encadrements de fleurs, mar. dent. tr. dor.

Reliure curieuse du temps, sur les plats de laquelle se trouvent des peintures malheureusement en grande partie effacées.

131. Prières et litanies en latin. Pet. in-8, 26 feuillets, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

Joli ms. sur vélin, écrit en bâtarde, avec encadrements en or à chaque page et beaucoup de lettres en or et couleur.

132. La Liturgie, c'est-à-dire le formulaire des prières publiques de l'administration des sacrements et des autres cérémonies de l'Eglise anglicane. *Londres, R. Scot*, 1677, in-12, mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

III. SAINTS-PÈRES.

133. Les OEuvres du divin S. Denys Areopagite, apostre de France et premier évesque de Paris, traduites du grec en françois, par fr. Jean de Saint-François. *Paris, S. de Heuqueville*, 1608, pet. in-8, titre gravé par L. Gaultier, demi-rel. v. f.

134. Les Règles de la morale chrestienne, recueillies du Nouveau Testament, par saint Basile le Grand. *Paris, C. Savreux*, 1661, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

135. Etude historique et littéraire sur saint Basile, suivie de l'Hexaméron, traduit en français, par Eugène Fialon. *Paris, Ern. Thorin*, 1869, in-8, br.

136. Six Livres du second advénement de Nostre-Seigneur... Plus les Quatrains sententieux de saint Grégoire de Nazianze, par Jacques de Billy, abbé de Saint-Michel en l'Her. *Paris, G. Chaudière*, 1576, in-8, vél.

137. De la Cure et nourrissement des pauvres, sermon du benoist sainct Grégoire Nazanzene. *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1539, in-4, n. rel.

138. Le Sacerdoce de saint Jean Chrysostome, trad. en françois par Ant. Le Maistre. *Paris, Ant. Vitré*, 1650, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

139. Joannis Chrysostomi Liturgia, seu divina Missa. gr. *Venetiis, J. Ant. et fratres de Sabio*, 1528, in-4, v. br.

Édition rare, imprimée en rouge et en noir.

140. Supplementum Patrum notis dissertationibusque illustratum, autore Jac. Homey. *Parisiis, F.*

de l'Aulne, 1685, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

141. Choix de monuments primitifs de l'Eglise chrétienne, avec notices littéraires. Tertullien, saint Cyprien, Minutius Félix, Lactance, etc. *Paris, société du Panthéon littéraire*, 1843, gr. in-8, d.-rel. v. f.

142. Apologétique de Tertullien, ou défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils, par J.-B. Vassoult. *Paris, Jac. Collombat*, 1715, in-12, v. m. tr. dor.

143. L. Cœlii Lactantii Firmiani divinarum institutionum libri VII, omnia studio Michaelis Thomasii emendata, cum notis ejusdem. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1587, in-8, vél.

Belle reliure en peau de truie estampée, portant la date de 1597, et où l'on voit les portraits des empereurs Maximilien et Charles-Quint.

144. Lactance Firmian. Des Divines Institutions contre les gentils et idolâtres, traduict du latin en françoys, par René Fame. *Lyon, Guil. Gaseau*, 1547, in-16, v. m.

145. Lettres de saint Ambroise, traduites en françois, avec des notes historiques et critiques, par le P. Duranti de Bonrecueil. *Paris, J.-B. Delespine*, 1741, 3 vol. in-12, dos orné, mar. vert, fil. tr. dor. gardes de pap. doré. (*Rel. anc.*)

Aux armes d'Anne-Bénigne-Fare-Thérèse de Beringhen, fille du marquis de Beringhen, premier écuyer de Louis XIV, et de Madeleine-Elisabeth-Fare d'Aumont, et veuve du marquis de Nassé.

146. OEuvres de saint Jérôme, publiées par M. Benoît Matougues, sous la direction de M. L. Aimé-Martin. *Paris, au bureau du Panthéon littéraire*, 1858, gr. in-8, demi-rel. v. ant.

147. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi libri Confessionum. *Lugduni, apud Danielem Elzevirium*, 1675, in-12, titre grav., vél.

148. Les Confessions de saint Augustin, traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit*, 1676, in-8, v. ant. fil. tr. dor.

149. Les Confessions de saint Augustin, traduites en françois, avec le latin à côté, par dom Martin. *Paris, Alex. Martin*, 1741, 2 vol. in-8, v. éc.

150. Théologie morale de saint Augustin, où le précepte de l'amour de Dieu est traité à fond, par E. B. Bourdaille, S. M. R. D. *Paris, Guill. Desprez*, 1686, in-12, réglé, mar. r. doublé de mar. rouge, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

151. Traduction de trois excellents ouvrages de saint Bernard, de la conversion des mœurs, de la vie solitaire, des commandements et des dispenses (trad. par Ant. Lemaistre). *Paris, Ant. Vitray*, 1649, pet. in-12, v. éc. fil. (*Aux armes de Lambert de Thorigny*).

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scolastique et dogmatique.*

152. Dictionnaire de théologie à l'usage des gens du monde, par M. l'abbé Jacquin. *Paris, F. Didot*, 1858, in-12, demi-rel. v. f.

153. De la Connoissance de Dieu et de soi-même, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Ve Alix*, 1741, in-12, v. gr.

Première édition.

154. Traité de la connoissance de Dieu et de soi-même, suivi de l'Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique, par Bossuet, avec une introduction par M. S. de Sacy. *Paris, Techener*, 1864, in-12, demi-rel. mar. r. n. rogn. doré en tête.

155. Traité où l'on expose ce que l'Écriture nous apprend de la divinité de Jésus-Christ, par M. P.-F. Le Courayer. *Londres*, 1811, in-8, br.

156. (Petrus de Verberya.) De Conceptione Marie

Virginis, editus a fratre Petro Aureolo. (*Moguntiæ, Schœffer, vers* 1480), in-4, cart.

Les grands caractères sont ceux de la Bible de 42 lignes.

157. Prescriptions touchant la Conception de N.-D. (par Jean de Launoy); seconde édition, reveue, corrigée et augmentée. *S. l.*, 1677, cart. n. rog.

158. Tradition de l'Eglise catholique et de la fausse église des hérétiques, sur la doctrine de Jansénius, touchant le libre arbitre et la grâce, par P.-E. Deschamps. *Paris, Est. Michallet*, 1688, in-8, mar. compart. tr. dor.

159. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Barthélemy Alix*, 1731, in-12, v. gr.

Édition originale.

160. Traité de la nature et de la grâce, par Malebranche. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1680, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Avec l'*Eclaircissement, ou la suite du Traité de la nature et de la grace, par le même; Amsterdam, chez la veuve de Daniel Elsevier*, 1681, relié à la fin du volume.
Joli exemplaire.

161. Traité de la communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabr.-Cramoisy*, 1682, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

162. Traité de la communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Suivant la copie impr. à Paris. Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1682, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

163. La Perpétuité de la foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie... avec la Réfutation de l'écrit d'un ministre contre ce traité (par P. Nicole). *Paris, Ve Ch. Savreux*, 1672, in-12, réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-joli exemplaire, aux armes de Paule de Gondy, DUCHESSE DE RETZ et de Lesdiguières.

164. Traité des superstitions qui regardent les sacrements, selon l'Ecriture sainte, etc., par M. J.-B. Thiers. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12, v. f.

165. Discours ecclesiastiques contre le paganisme des roys de la feve et du roy-boit, par M. Jean Deslyons. *Paris, Guil. Desprez*, 1664. — Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par M. N. Barthélemy. *Paris, Gilles Tompère*, 1665, in-12, v. gr.

2. *Théologie morale.*

166. De la Fréquente Communion, où les sentimens des Pères, des Papes et des Conciles touchant l'usage des sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, sont fidellement exposez, par M. Antoine Arnauld. *Paris, Ant. Vitré*, 1648, in-8, front. gr., vél.

167. Manuel des confesseurs, composé : 1° du prêtre sanctifié par l'administration charitable et discrète du sacrement de pénitence, 2° de la pratique des confesseurs de saint Liguori, etc., par Mgr J. Gaume. *Paris, Gaume frères*, 1859, in-8, br.

168. Instruction sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, par l'abbé Treuvé. *Paris, G. Desprez*, 1709, in-12, réglé, mar. citr. compart. de mar. bl. riche dorure, doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Belle et riche reliure ancienne, genre Padeloup.

169. Instruction sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, par l'abbé Treuvé. *Paris, G. Desprez*, 1713, in-12, réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

170. Examen général de tous les estats et conditions et des péchés que l'on y commet, par le sieur de Saint-Germain (P. de Lavergne de Tressan). *Paris, G. Desprez*, 1671, 3 part. en 1 vol. in-12, réglé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux, où sont indiqués les péchés que peuvent commettre les

gens de divers états : 1° les religieux ; 2° les personnes engagées dans le monde (gens mariés, seigneurs, avocats, médecins, banquiers, etc.); 3° les artisans et gens de métiers (libraires, notaires, peintres, orfèvres, tailleurs, cordonniers, bouchers, hôteliers, etc.).

171. Catéchisme des gens mariés, par le P. Féline. *S. l. ni date* (*Caen*, *vers* 1782), in-12, demi-rel. v. f.

Petit ouvrage devenu rare, ayant été censuré par l'autorité ecclésiastique.

172. Le Commerce dangereux entre les deux sexes, traité moral et historique, par l'abbé Drouet de Maupertuy. *Bruxelles, Th. Rodolphe,* 1715, in-12, v. gr.

173. Le Miroir de l'homme chrestien, pour cognoistre son heur et son malheur, par F. Gabriel Dupuiherbault, de l'ordre de Font-Eurauld. *Paris, Jehan de Roigny*, 1557, pet. in-8, réglé, n. rel.

174. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par M. François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *La Haye, Jean Neaulme,* 1748, pet. in-8, portr., v. m.

175. Direction pour la conscience d'un roi, ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté, par Fénelon. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1825, in-12, demi-rel. dos et c. de mar. viol. n. rogn. tête dor.

176. Le Fouet des apostats, par F. Nicolas Aubespin. *Jouxte la copie impr. à Bordeaux*, 1601, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

177. Cas de conscience décidé... si l'usage des paniers peut être souffert, par Duguet. *S. l.*, 1738, pet. in-8, vél.

178. Traité des danses, auquel est amplement résolue la question, à savoir s'il est permis aux chrestiens de danser, par Lambert Daneau. *S. l.,* 1580, in-8, demi-rel. v. f.

Les pages 90 et 92 ont été refaites à la plume.

179. Traité contre les danses et les comédies, par saint Charles Borromée, archevesque de Milan. *Paris, George Soly*, 1664, pet. in-18, v.

180. De l'Abus des nuditez de gorge (par J. Boileau). *Paris*, 1680, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Première édition.

181. Traité de la comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Eglise, tirée des Conciles et des Saints-Pères, par M. Armand de Bourbon, prince de Conty. *Paris, L. Billaine*, 1666, pet. in-8, v. gr.

182. Maximes et réflexions sur la comédie, par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1694, in-12, mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

183. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par M. Desprez de Boissy. *Paris, Boudet*, 1777, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

184. Discours sur la comédie, par le R. P. Pierre Le Brun. *Paris, Ve Delaulne*, 1731, in-12, v. gr.

185. Traité des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne, par Claude Joly. *S. l.* (*Hollande, les Elzeviers*), 1665, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de v. f.

186. Dissertation des loteries, par le P. C. F. M. (Menestrier). *Lyon, L. Bachelu*, 1700, pet. in-12, mar. n.

187. L'Homme criminel et la corruption de la nature par le péché, par le P. Senault. *Amsterdam, P. Le Grand* (*Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Petit.*)

188. Choix des traités de morale chrétienne de Duguet, édition revue et précédée d'une préface par M. S. de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1858, 2 vol. gr. in-16, pap. vél., mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

189. Lettres sur divers sujets de morale et de piété, (par Duguet). *Paris, J. Estienne,* 1708, 4 vol. in-12, réglés, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

190. Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, etc., par Duguet. *Paris, J. Estienne,* 1717, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

191. ESSAIS DE MORALE contenus en divers traictez sur plusieurs devoirs importants, par P. Nicole. *Paris, Guill. Desprez,* 1693-1700, 9 vol. in-12, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire des *Essais de morale* proprement dits. Les volumes qui y sont ajoutés ordinairement contiennent des *instructions* sur le Symbole, sur les Sacrements, sur le Décalogue, etc.

192. Choix de petits traités de morale de Nicole, édition revue par M. de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1856, gr. in-16, pap. vélin, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

193. Pensées de Nicole, de Port-Royal, précédées d'une introduction par Mersan. *Paris, impr. de Didot,* 1806, in-18, gr. pap. vélin, v. fauve, fil. dor. (*Bauzonnet.*)

194. Pensées de Nicole, de Port-Royal. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1806, in-18, gr. pap. vél., demi-rel. v. ant.

195. Pensées sur divers sujets de religion et de morale, par Bourdaloue, précédées d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener,* 1868, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

196. Les Provinciales, ou les lettres escrites par Louis de Montalte (par Bl. Pascal). *Cologne, P. de la Vallée* (*Holl., Elzevier,* 1657, pet. in-12, vél.

Première édition sous cette date.

197. Les Provinciales, ou les lettres escrites de Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, avec la Théologie morale desdits

Pères et des nouveaux casuistes, etc. *Cologne, Nicolas Schoute* (*Holl., Elzevier*), 1659, in-8, vél.

198. Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal...) avec les notes de Guill. Wendrock (P. Nicole), traduites en françois (par Fr. Marguerite de Joncoux). *Amsterdam*, 1734, 3 vol. pet. in-8, front. gr., réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

199. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Ad. Beyers* (*Amst., les Elseviers*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Corfmat.*)

Exemplaire grand de marges. Hauteur : 133 millim.

3. *Théologie catéchétique et parénétique.*

200. Compendium catechismi catholici ex decreto Concilii Tridentini... cui accessit Confessio catholica universi Concilii Tridentini... per D. G. Eder. *Coloniæ, apud G. Casenium*, 1570, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, v. f. compart. tr. dor. gauf. (*Rel. anc.*)

Volume orné de 27 jolies figures sur bois.

201. Institutiones Christianæ, seu parvus catechismus catholicorum... primum a P. J. B. Romano imaginibus distinctus; postea æris ad P. Canisii institutiones eleganter expressus. *Antuerp., Christ. Plantin*, 1589, pet. in-8, 103 fig. gr. en taille-douce, v. f. fil. tr. dor.

202. Catéchisme royal, par Fortin de la Hoguette. *Paris*, 1645, in-4, v. f.

203. Catéchisme des festes et autres solennitez et observances de l'Eglise, par J.-B. Bossuet. *Paris, Sébast. Mabr.-Cramoisy*, 1687. — Second Catéchisme pour ceux qui sont plus avancez dans la

connoissance des mystères, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1687, pet in-12, vél.

Éditions originales. Il y a une transposition dans la rfliure. Le *Second Catéchisme* devrait être en tête et précédé d'un premier catéchisme pour les petits enfants, qui n'est pas ici.

204. Catéchisme (premier et second) du diocèze de Meaux, par J-B. Bossuet (avec le catéchisme des fêtes). *Paris* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1698, pet. in-12, 2 part. en 1 vol. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

205. Instructions générales en forme de catéchisme, imprimées par ordre de messire Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier. *Paris*, *Aug. Leguerrier*, 1702, in-4, cuir de Russie, tr. dor.

206. Explication du catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire français (par M. l'abbé La Sausse). *Paris, v*e *Nyon*, 1807, in-12, br.

207. Catéchisme de persévérance, ou exposé dogmatique, moral, liturgique, etc., de la religion depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours, par l'abbé J. Gaume. *Paris*, 1854, 8 vol. in-8, br.

208. Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte, par Cl. Fleury. *Paris, v*e *G. Clousier*, 1683, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

Édition originale.

209. La Chaire française au moyen âge, spécialement au XIIIe siècle, d'après les manuscrits contemporains, par A. Lecoy de la Marche. *Paris*, *Didier*, 1868, in-8, demi-rel. v. f.

209 *bis*. Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther, étude sur les XIVe, XVe et XVIe siècles, par A. Meray. *Paris*, 1860, in-12, br.

210. Entretiens sur la prédication populaire, par Mgr l'évêque d'Orléans (M. Dupanloup). *Paris*, *Ch. Douniol*, 1866, in-8, br.

211. Sermon de maistre Jean Gerson, chancelier de l'Université, touchant la hiérarchie de l'Eglise et le devoir que les paroissiens doivent à leurs paroisses. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1622, pet. in-8, vél.

212. Sermon inédit de Jean Gerson sur le retour des Grecs à l'unité, prêché, en présence de Charles VI, en 1409, publié par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Benj. Duprat*, 1859, in-4, demi-rel. mar. br.

213. Sermon pour le Vendredi-Saint, prononcé en l'église de Smyrne l'an 1644, par le P. Sophronius. *Paris, Ponthieu*, 1827, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog.

Imprimé avec des fleurons elzeviriens et tiré à petit nombre. Publié par M. Motteley.

214. Des Prédicateurs du XVIIe siècle avant Bossuet, par P. Jacquinet. *Paris, Didier*, 1863, in-8, demi-rel. v. f.

215. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, avec une préface par M. S. de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1859, 3 vol. gr. in-16, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

216. Bossuet orateur, études critiques sur les sermons de la jeunesse de Bossuet (1643-1662), par E. Gandar. *Paris, Didier*, 1867, in-8, demi-rel. v. f. — Choix de sermons de la jeunesse de Bossuet, édition critique, par E. Gandar. *Paris*, 1867, in-8, demi-rel. v. f. n. r.

217. Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, F. Léonard*, 1682, in-4, demi-rel. dos et c. de mar. v. tr. dor.

Édition originale.

218. OEuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1834, 3 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. f.

219. Sermons du P. Bourdaloue, pour les dimanches. *Paris, Anisson*, 1733, 4 vol. — Exhortations et instructions chrétiennes, par le même. *Paris, Anisson*, 1733, 2 vol. Ensemble 6 vol. in-12, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire.

220. Recueil de sermons choisis sur différents sujets, par Fénelon. *Paris, J.-B. Cusson,* 1706, in-12, v. gr.

Édition originale.

221. Sermons du Père de la Rue pour l'Avent et pour le Carême. *Paris*, *Rigaud*, 1719, 4 vol. in-8, v. m.

222. OEuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. f.

223. Petit Carême de Massillon, suivi des sermons sur la mort du pécheur et du juste... et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre*, 1826, gr. in-8, pap. vélin, portr. demi-rel. v. n. rogn.

De la collection des Classiques français.

224. Ordonnance de Monseigneur l'archevêque duc de Reims (Ch.-Maurice le Tellier). *Paris*, *J. Anisson*, 1697, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire, portant sur les plats la croix de Saint-Cyr et provenant de la bibliothèque de M. J.-J. de Bure.

225. Les Femmes de l'Évangile, homélies prêchées à Paris à Saint-Louis d'Antin, par le R. P. Ventura de Raulica. *Paris*, *Aug. Vaton,* 1854, in-8, br.

4. *Théologie ascétique ou mystique.*

A. Mystiques latins et français.

226. Choix d'ouvrages mystiques traduits du latin en français: saint Augustin, Confessions, méditations ; Boëce, Consolation de la philosophie; saint Bernard, traité de la considération; Gerson, Imitation de Jésus-Christ, etc. *Paris*, *A. Desrez*, 1835, gr. in-8, demi-rel. v. f.

227. Le Livre de vraye et parfaite oraison (le sermon de J.-C. en la montaigne; expositions sur le Pater, l'Ave Maria, le Credo, sur les dix commandements; les pseaumes penitentiaux). *Imprimé à*

Paris, par Simon du Bois, pour Ch. Wechel, 1529, pet. in-8, goth. v. ant. dent. à froid, tr. dor. et gaufrée.

Joli exemplaire d'un petit livre rare.

228. Le Paradis de l'âme, ou Traicté des vertus, composé en latin par Albert le Grand... tourné en françois (par P. du Jarric). *Bourdeaux, Millanges*, 1616, in-12, vél.

229. J. Gerson. De Imitatione Christi libri IV, de contemptu mundi, etc. *Venetiis, impensis Fr. de Madiis*, 1486, in-8, goth. à 2 col. mar br. tr. dor.

230. Gerson. De Ymitatione Cristi, cum Tractatulo de meditatione cordis... (In fine :) *Per Johannem Zeiner Ulmensis*, anno (M.CCCC) LXXXVII, in-8, goth. relié en peau de truie, fermoirs.

231. J. Gerson. (De Imitatione Christi) De contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis. (A la fin :) *Impressum Mediolani per Allexandrum Pellizonum, ad impensas Jacobi et fratrum de Lignano*, 1504, pet. in-8, goth. mar. br. impressions à froid, tr. dor.

232. Libri de Imitatione Christi, cum tractatu de cordis meditatione. (A la fin :) *Impressus Colonie per Martinum de Werdena, anno* 1507, pet. in-8, fig. sur bois sur le titre, mar. br. ornem. à froid, tr. dor. (*Petit.*)

233. J. Gersonis de Imitatione Christi libri III (liber de contemptu mundi; D. Dionysii cart. de arcta via salutis, etc.).

234. Gerson de Ymitatione Cristi cum tractatulo de meditatione cordis. (A la fin :) *Per Johannem Zeiner Ulmensis*, 1587, in-8, rel. en bois, recouvert de veau brun estampé, fermoirs et coins en cuivre. (*Rel. du XVIe siècle.*)

235. Th. a Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugduni (Batav.), apud J. et D. Elzevirios, s. d.*, pet. in-12, vélin.

Joli exemplaire, grand de marges : 128 millim.

236. Th. a Kempis. De Imitatione Christi libri IV. *Lugd.* (*Batav.*), *ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

237. Th. a Kempis. De Imitatione Christi libri IV. *Lugduni* (*Batav.*), *ex offic. Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

238. J. Gersen, abbattis Vercellensis, de Imitatione Christi lib. IV. *Coloniæ, apud J. Budæum*, 1662, in-32, portr. v. br.

Petite édition très-rare.

239. Johannis Gersen, abbatis S. Stephani Vercellensis, de Imitatione Christi lib. IV. *Lutetiæ Parisiorum*, 1674, in-8, mar. noir, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

240. Th. a Kempis. De Imitatione Christi libri IV. *Amstelod.*, *ex offic. Elzevir.*, 1679, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

241. De Imitatione Christi libri quatuor, recensuit J. Valart. *Parisiis*, *J. Barbou*, 1764, in-12, v. m. fil. tr. dor.

242. De Imitatione Christi libri IV, edidit Beauzée. *Parisiis*, *Barbou*, 1789, in-12, fig. de Marillier, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

243. Thomæ a Kempis, C. R. Ordinis S. Augustini, De Imitatione Christi libri quatuor. *Parmæ*, 1807, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

244. De Imitatione Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar internarum consolationum dictum ... studio J. B. M. Gence. *Parisiis*, *Treuttel et Würtz*, 1826, in-8, demi-rel. mar. n.

245. Codex de advocatis seculi XIII, de Imitatione Christi et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum, lib. IV, cum notis, curante G. de Gregory. *Lutetiæ*, *F. Didot*, 1833, gr. in-8, portr. demi-rel. v. gr. tête dor. n. rog.

246. De Imitatione Christi libri IV, codex de advocatis sæculi XIII. *Londini, apud G. Pickering*, 1851, in-18, pap. vél. mar. vert, tr. dor. (*Thompson.*)

247. De Imitatione Christi libri IV. *Impressum Parisiis, cura Edwini Tross*, 1858, in-64, portr. br.

Imprimé avec les caractères microscopiques de H. Didot.

248. De Imitatione Christi libri quatuor. *Paris, Tross* (*impr. de Jouaust*), 1868, in-8, fig. et bordures variées, gr. sur bois à chaque page, br.

249. De l'Imitation de N.-S. Jésus-Christ, par J. Gerson, traduite en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard); édition polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Montfalcon. *Lyon, Cormon et Blanc*, 1841, gr. in-8, à 2 col. br.

250. Jean Gerson. De l'Imitation de Jésus-Christ, livres IIII. *Douay, J. Bogart*, 1589, in-16, mar. br. compart. de fil. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition rare.

251. L'Imitation de Jésus-Christ, en IIII livres (trad. par Michel de Marillac). *Paris, de l'impr. et des nouveaux caractères de P. Moreau*, 1643, pet. in-8, fig., mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

252. De l'Imitation de Jésus-Christ, en IV livres, par Thomas a Kempis, traduit en françois du latin (par Michel de Marillac, avec la vie de Thomas a Kempis, recueillie de divers auteurs), par Heribert Rosweyde. *Paris, Impr. royale*, 1652, in-8, fig., réglé, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Belle édition ornée de figures gravées d'après C. Errard, par Audran et Daret.

253. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite du latin par Michel de Marillac. *Paris, Techener*, 1854, gr. in-16, pap. de Hollande, mar. vert, orn. non rogné. (*Petit.*)

254. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite du latin par Michel de Marillac, édition revue par S. de

Sacy. *Paris*, *Techener*, 1854, gr. in-16, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

255. L'Imitation de Jésus-Christ, communément attribuée à Thomas a Kempis, traduite exactement du latin en françois par Philippe Chifflet. *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne*, 1644, in-8, front. gr. et fig. de Corn. Galle, mar. br. tr. dor. (*Hardy-Mermil.*)

Bel exemplaire d'une traduction rare.

256. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction inédite du XVIIe siècle, avec le texte latin en regard (publ. par A. Hatzfeld), illustrée par Claudius Ciappori, d'après les dessins de S. Vouet, Lebrun, Mignard et Coypel. *Paris, Le Clère*, 1869, gr. in-8, fig. br.

257. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Corneille), livres 1 et 2. *Rouen, impr. de L. Maurry*, 1653. — La même, livre troisième (première partie). *Paris*, *Rob. Ballard*, 1654, in-12, 2 part. en 1 vol., front., 67 fig., vél.

Première édition des deux premiers livres réunis et des trente premiers chapitre du livre II.

258. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Leyde*, *J. Sambix* (*à la Sphère*), 1657, 2 tom. ou 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Cette édition, quoique portant le nom de Leyde, paraît avoir été imprimée en France.

259. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Impr. à Rouen par L. Maury, pour Rob. Ballard à Paris*, 1658, in-4, frontisp. et fig. de Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

260. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, *R. Ballard*, 1659, in-12, front., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

261. L'Imitation de Jésus-Christ... par P. Corneille. *Paris, Rob. Ballard*, 1665, pet. in-8, front. et fig. v. br.

262. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite par P. Corneille. *Bruxelles, Fr. Froppens*, 1665, in-12, vélin.

Jolie édition.

263. L'Imitation de Jésus-Christ, en vers françois, par P. Corneille. *Paris, L. Billaine*, 1670, in-16, front. gr., mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

264. L'Imitation de Jésus-Christ, mise en vers par Corneille; édition augmentée des autres poésies spirituelles du même auteur : l'Office de la Sainte-Vierge, les hymnes du bréviaire, les louanges de la Sainte-Vierge, etc. *Nancy, impr. d'Abel-Denis Cusson*, 1745, in-4, fig., v. m.

265. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, J. Lecoffre*, 1857, in-12, demi-rel. v. ant.

266. Les Quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers par J. Desmarests. *Jouxte la copie impr. à Paris, chez P. Le Petit, s. d.* pet. in-12, vél.

267. L'Imitation de Jésus-Christ, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelieu. *Paris, Dehansy*, 1805, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

268. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction retouchée du R. P. de Gonnelieu. *Tournai, J. Casterman et fils*, 1855, in-64, br.

269. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beüil (Le Maistre de Sacy). *Sur l'imprimé à Paris (Bruxelles, Foppens)*, 1667, pet in-12, fig., v. br.

270. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beüil (Le Maistre de Sacy).

Paris, G. Desprez, 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

271. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par l'abbé de Choisy. *Paris, Ant. Dezallier*, 1692, in-12, fig. par Mariette, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare, surtout avec la figure du second livre représentant Mme de Maintenon dans la chapelle de Versailles; figure qui a été supprimée dans la plupart des exemplaires.

272. L'Imitation de Jésus-Christ, mise en cantiques spirituels sur les plus beaux airs des meilleurs auteurs, tant anciens que modernes, notez pour en faciliter le chant, par M. l'abbé Pellegrin. *Paris, Nicolas le Clerc*, 1727, in-8, vél. n. rog.

273. Imitation de Jésus-Christ, traduite et revuë, par M. L. Du Fresnoi. *Anvers et Paris, P. Gandouin*, 1731, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

274. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le P. Lallemant. *Paris, J.-B. Coignard*, 1740, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

275. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en français par le P. Lallemand. *Paris, Gaume frères*, 1852, in-64, mar. br.

276. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par M. l'abbé Vallart. *Paris*, 1780, in-24, fig. v. gr.

277. Les Quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1801, in-12, fig., v. gr.

278. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec le texte latin, par M. l'abbé P. R. Rochette. *Paris, Lefèvre*, 1830, in-8, gr. pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. viol. tête dor. n. rog.

279. L'Imitation de Jésus-Christ, par M. l'abbé L. Bautain. *Paris, Furne*, 1855, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

280. Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ, par Onésime Leroy. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1842, in-8, fig. demi-rel. v. br.

281. Etudes historiques et critiques sur l'Imitation de J.-C., par Ch. Vert. *Paris et Toulouse*, 1855. — Cause de l'Imitation de J.-C., réplique et conclusions, par le même. *Toulouse*, 1861, 2 vol. in-18, br.

282. De Contemptu mundi cum commento. *Venundantur Cadomi pro Michaele Angier... et Joh. Mace;* (à la fin) : *Impressus per Laurentium Hostingue... Impensa honesti viri Mich. Angier commorantis juxta pontem Sancti Petri*, *s. a.*, in-4, goth. (marque de J. Macé), 24 ff. sign. A-D., cart.

283. Horologium devotionis. — De Vita et beneficiis Jhesu-Cristi devotissime meditationes, cum gratiarum actione. *Coloniæ*, *per me Joh. Landen*, *s. a.*, fig. sur bois. — Tractatus de spiritualibus ascensionibus. *Impressum Coloniæ*, *s. a.*, pet. in-8, goth., mar. vert, orn. à froid. (*Thompson.*)

284. Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu. *Paris*, *Panckoucke*, 1850, in-18, pap. de Holl. caract. et fleurons elzeviriens, br.

Tiré à 100 exemplaires.

285. Hortulus anime. *Impressum Argentine per Martinum Flach*, 1512, in-8, goth. fig. sur bois, bas. fermoirs.

286. Thesaurus absconditus in agro dominico inventus...; auctore R. P. Ant. Batt, benedictus anglus... ultima editio, cui addita sunt opuscula Thomæ a Kempis. *Parisiis*, *P. Rocolet*, 1647, in-12, réglé, mar. r. compart. à petits fers, dorés en plein, doublé de mar. vert, compart. à mosaïque, tr. dor.

Riche et élégante reliure de Le Gascon, très-bien conservée.

287. Les Allumettes du feu divin, où sont déclairés

les principaulx articles et mystères de la passion... avecques les Voyes de Paradis. *Lyon*, *J. Pillelehotte*, 1586, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

288. TRAICTÉ DE L'AMOUR DE DIEU, par François de Sales, évesque de Genève. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1617, in-8, réglé, mar. vert, dos et coins ornés, fil. tr. dor.

Édition originale. Bel exemplaire dans la reliure du temps.

289. Introduction à la vie dévote, par François de Sales, évesque de Genève, 4ᵉ édition. *Paris, de l'impr. des nouveaux caractères inventez par P. Moreau, Mᵉ écrivain juré*, 1644, in-8, mar. r. dos et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces nouveaux caractères étaient de la bâtarde, c'est-à-dire l'écriture cursive du temps.

290. Introduction à la vie dévote du B. H. François de Sales, évesque de Genève. *Paris*, *Impr. royale*, 1651, gr. in-8, fig., mar. r. dos fleurdelisé, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition.

291. Introduction à la vie dévote du B. H. François de Sales; nouvelle édition revue par M. S. de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1855, 2 vol. gr. in-16, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

292. Les Vrays Entretiens spirituels du bienheureux François de Sales, évesque de Genève. *Tournay*, *Ad. Quinqué*, 1630, in-12, vélin.

293. Lettres de saint François de Sales adressées à des gens du monde, avec une préface par M. de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1865, in-12, demi-rel. dos de mar. r. n. rog. en tête.

294. Lettres de S. François de Sales, adressées à des gens du monde. *Paris*, *Blaise*, 1823, in-8, demi-rel. v. viol.

295. Tableaux de la pénitence, par Antoine Godeau, évêque de Vence. *Jouxte la copie chez Th. Jolly*

(*Holl.*, *Elzev.*), 1665, pet. in-12, titre gr. et 22 fig. finement gravées, v. f. fil. tr. dor.

296. Lettres spirituelles de Fénelon ; édition revue par M. S. de Sacy. *Paris*, *J. Techener*, 1856, 3 vol. grand in-16, pap. vélin, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

B. Ouvrages sur le quiétisme. — Pratiques et exercices de piété, etc.

297. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par M. François de Salignac Fénelon. *Paris*, *P. Aubouin*, 1697, in-12, v. gr.

Édition originale.

298. Relation sur le quiétisme, par messire Jacques-Béuigne Bossuet. *Paris*, *J. Anisson*, 1698, in-8, v. gr. fil. (*Armes.*)

Édition originale. L'exemplaire porte ces mots sur le premier feuillet de garde : « Donné à Dom Gérôme par l'illustre autheur. »

299. Divers Ecrits ou Mémoires sur le livre intitulé : *Explication des maximes des saints*, par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. De la bibliothèque de M. Double.

300. Instruction sur les estats d'oraison, par J.-B. Bossuet, seconde édition. *Paris, J. Anisson*, 1697, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

301. Recueil de huit Lettres ou réponses de Fénelon à Bossuet, à sa Relation du quiétisme et à d'autres ouvrages qu'il a faits à ce sujet. *S. l. ni date* (vers 1698); 8 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. fauve.

302. Dialogues posthumes du sieur de la Bruyère sur le quiétisme. *Paris*, *Charles Osmont*, 1699, in-12, v. f.

303. Prières et œuvres chrestiennes (en vers), par Jean Des-Marests. *Paris*, *Denys Thierry*, 1669, in-12, front. gr., mar. n. tr. dor. (*Anc. rel.*)

304. Méditations chrestiennes, par l'auteur de la Recherche de la vérité (Malebranche). *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1690, in-12, vél.

305. Conférences de M. l'abbé de la Trappe. *Paris, Ant. Warin*, 1672. — Sentimens de piété et prières chrestiennes sur divers sujets de la vie spirituelle. *Paris, Ant. Warin*, 1693, in-12, mar. v. tr. dor. (*Niedrée.*)

306. Les Saints Gémissemens de l'âme sur son éloignement de Dieu, par le P. Lamy. *Paris, Nic. Le Clerc*, 1701, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du cardinal DE NOAILLES.

307. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, par messire Jac.-Bén. Bossuet. *Paris, Jean Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, v. gr.

Édition originale.

308. Lettres de piété et de direction écrites à la Sœur Cornuau par Bossuet, suivies du Traité de la concupiscence, par Silv. de Sacy. *Paris, Techener*, 1857, 2 vol. gr. in-16, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

309. Traité de l'Amour de Dieu nécessaire dans le sacrement de Pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Barth. Alix*, 1736, in-12, v. gr. tr. dor.

Édition originale.

310. Prières chrétiennes en forme de méditations sur tous les mystères de Notre-Seigneur (par le P. Qnesnel). *Paris, Théod. Dehansy*, 1752, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

311. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de la Vallière, suivies de ses lettres, etc. Nouvelle édition, revue et annotée par P. Clément. *Paris, Techener*, 1860, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., portr. avec et avant le cadre, demi-rel. mar. r. n. r. doré en tête.

312. Exercices journaliers (de dévotion). Pet. in-8, bas.

Ms. du XVIII[e] siècle. On lit sur la garde : Sœur de CHOISEUL-BEAUPRÉ.

313. Prières et instructions chrétiennes, par le P. Sanadon. *Paris, Gab.-Ch. Berton*, 1747, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

314. Prières et instructions chrétiennes pour bien commencer et bien finir la journée, par le P. Sanadon. *Paris, G.-Ch. Berton*, 1747, in-12, mar. n. tr. dor.

315. La Manière de se bien préparer à la mort, avec de très-belles estampes emblématiques expliquées par M. de Chertablon. *Anvers, G. Galle*, 1700, in-4, v. br.

2 front. et 39 planches gr. par Romain de Hooge, épreuves très-belles.

316. (P. Hædus.) De Amoris generibus (libri tres). *Tarvisii, per Gerardum (de Lisa) de Flandria*, M. CCCC. XCII, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire de cet ouvrage rare.

317. Cy commence une petite instruction et manière de vivre pour une femme séculière, comment elle doit se conduire en pensées, en parolles et œuvres. *Paris, Guill. Merlin, s. d.*, in-8, goth. jolies fig. sur bois, demi-rel. dos et c. de mar. vert, tr. dor.

Rare.

318. Le Manuel du bon séculier..., seconde édition augmentée d'un discours très-fructueux de Jésus martyrisé, par le P. Ildefonse Cottard. *Paris, Georges Josse*, 1658, in-12, réglé, mar. r. compart. tr. dor. Fermoirs. (*Rel. anc.*)

Volume assez rare, dans lequel on remarque le chapitre de l'*Honnesteté du lit nuptial.*

On lit sur les plats, dans un petit écusson, le nom de *Lucresse Fleury.*

319. Des Missions ecclésiastiques, par J.-P. Camus, év. de Belley. *Paris, Gervais Alliot*, 1643, in-8, vél. tr. dor.

5. *Théologie polémique.*

320. Remonstrance charitable touchant la religion, et les vrayes marques d'icelle, par M. René Benoist. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*, 1597, pet. in-8, vélin.

321. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, *Guill. Desprez*, 1670, in-12, 41 ff. prél., 365 pages et 10 ff. de table, mar. vert, tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale. Bel exemplaire.

322. Pensées de Pascal sur la religion. *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1677, pet. in-12, vel.

323. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique, avec un commentaire, par E. Havet. *Paris*, *Dezobry*, 1852, in-8, demi-rel. bas.

324. Des Pensées de Pascal... Sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage, par V. Cousin. *Paris*, *Ladrange*, 1843, in-8, demi-rel. mar. r.

325. Etudes sur Pascal, par V. Cousin. 5e édition. *Paris*, *Didier*, 1857, in-8, br.

326. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par J.-B. Bossuet. *Paris*, *Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

327. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique... par J.-B. Bossuet. *Paris*, *Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

328. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par J.-B. Bossuet. *Bruxelles*, *E.-H. Fricx*, 1710, pet. in-12, v. fauve. fil. tr. dor. (*Petit.*)

329. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par Bossuet;

nouvelle édition, augmentée par Alex. de Saint-Albin. *Paris, Ambr. Bray*, 1857, gr. in-18, pap. de Holl., demi-rel. v. f. n. rog.

330. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par M. Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris*, *Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, v. gr.

Édition originale.

331. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par J.-B. Bossuet. *Sur la copie impr. à Paris* (*Bruxelles*, *E.-H. Fricx*), 1683, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

332. La Vérité de la religion chrétienne démontrée par ordre géométrique, par Jean Denyse, professeur au collége de Montaigu. *Paris, J. Delaulne*, 1717, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du chancelier d'Aguesseau.
En tête du volume se trouve une lettre de dédicace autographe, signée de l'auteur, en quatre pages, à l'abbé d'Aguesseau, frère du chancelier.

333. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par Fr. de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris*, *Jacques Estienne*, 1718, in-12, v. gr.

Première édition.

334. Recueil des ouvrages composés par feu M. Papin en faveur de la religion. *Paris, veuve Roulland*, 1723, 3 vol. in-12, réglés, mar. r. dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes du cardinal de Noailles.

335. Défense du christianisme, ou Conférences sur la religion, par M. D. Frayssinous. *Paris*, *Leclère*, 1825, 3 vol. in-8, bas. rac.

336. L'Idolâtrie huguenote figurée au patron de la vieille payenne, par L. Richeome, Provençal. *Lyon*, *P. Rigaud,* 1608, in-8, front. gr., vélin.

337. La Face de l'Eglise primitive opposée à celle de la prétendue réformée, par G. Martin, cy-devant ministre. *Paris, G. Meturas*, 1656, in-8, vélin.

6. *Théologiens protestants.*

338. Confession de la foy presentee a Tres inuictissime Empereur Charles V à la journée d'Auspurg, composee en latin par Philippe Melanchthon, et depuis translatée en françoys par Jehan Dalichamps. *Imprime nouvellement*, M. D. XLII. (A la fin :) *Achevé d'imprimer le IX de janvier Mil cinq Cent XLIII. Strasbourg.* In-8, titre avec encadr. sur bois, 143 pages, v. j.

M. Brunet ne fait pas mention de cette édition française de la *Confession d'Augsbourg*. La plus ancienne traduction qu'il cite, la seule d'ailleurs, est de 1561.

A la suite de ce livre précieux on a relié : *la Doctrine nouvelle et ancienne, revue de nouveau et conférée selon le texte de la Sainte Ecriture* (par J. Calvin). *S. l.*, 1551.

- M. Brunet n'indique aussi de ce livre qu'une édition de 1561.

On trouve encore dans le même volume un traité ms. en français contre la secte des anabaptistes, d'une écriture du XVI[e] siècle.

339. Enchiridion piarum precationum, cum Passionali, ut vocant, Vuittembergæ, D. Marti. Lut., 1543. (A la fin :) *Impr. Vuittembergæ, apud J. Lufft*, 1543, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. en peau de truie estampée.

La seconde partie du volume contient 50 figures sur bois bien gravées, représentant les histoires de l'Ancien et du Nouveau Testament.

340. Harmoniæ evangelicæ libri quatuor (authore Osiandro). *Parisiis, apud Hieronymum de Marnef*, 1564, pet. in-8, 197 fig. sur bois, v. ant. (*Petit.*)

Ce livre est orné d'un grand nombre de jolies figures en bois, sur la vie de J.-Ch., que M. Ambr. Didot attribue à Jean Cousin.

341. Antithesis de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (auctore Rosario). (*Genevæ*) *Per Zacharium Durantium*, 1558, pet. in-12, 36 fig. sur bois, cart.

Édition rare.

342. Le Catéchisme latin-françois, c'est-à-dire le Formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté (par J. Calvin). *Par N. Barbier et Ch. Courteau. S. l. (Genève)*, 1561. — De l'Utilité et excellence du Verbe divin et sacrée parole de Dieu, par Patrice Cocburne, Escossois, et traduit par Jaques Vincent. *Lyon, Jean Saugrain*, 1565, pet. in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Édition rare.

343. Traité des Reliques, ou Advertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne et autres pays, par J. Calvin. *Genève, P. de la Rovère*, 1601, in-16, vél.

Exemplaire bien conservé.

344. La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. La médecine, les bains, l'eau bénite, le feu sacré, l'alchymie, par P. Viret. (*Genève*) *De l'imprimerie de Jean Gerard*, 1552, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un des ouvrages rares de Viret.

345. Disputations chrestiennes, touchant l'estat des trépassez, faites par dialogues; desquelles la première partie est intitulée les Enfers... 1. La Cosmographie infernale. 2. Le Purgatoire. 3. Le Limbe. 4. Le Sein d'Abraham. 5. La Descente aux enfers (par P. Viret). *S. l. (Genève)*, 1552, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Volume rare. Bel exemplaire.

346. Dictionnaire en théologie, contenant entière déclaration des mots, phrases et manières de parler de la saincte Escriture tant du Vieil que du Nouveau Testament. *S. l. (Genève), Jean Crespin*, 1560, pet. in-8, vél.

Ouvrage rare.

347. Traité de l'Eglise, auquel sont disputées les

principales questions qui ont esté meues sur ce point en nostre temps, par Ph. de Mornay. *Lausanne, de l'impr. de J. Chiquelle*, 1587, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*V. Niedrée.*)

Volume rare.

348. De la Verité de la religion chrestienne, contre les athées, épicuriens, payens, juifs, etc., par Philippe de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elsevier*, 1651, in-8, v. f.

349. Des Grands et redoutables Jugements et punitions de Dieu, advenus au monde, principalement sur les grands, à cause de leurs meffaits... Le tout mis en deux livres. *Morges, par Jean le Preux*, 1581, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

350. Accroissement des eaux de Siloé pour esteindre le feu de Purgatoire, et noyer les satisfactions humaines, et les indulgences papales, par Pierre du Moulin. *Genève, Pierre et Jacques Chouët*, 1614, pet. in-8, v. m. fil.

350 *bis*. La Messe en françois, exposée par Jean Bédé (de la Gormandière), Angevin. *Genève, P. Marceau*, 1610, pet. in-8, v. m. (*Rare.*)

351. Anatomie de la Messe, par Pierre Du Moulin, avec un commentaire où sont descrites les diverses espèces de messe... par P. Du Moulin. *Genève, P. Aubert*, 1640, 2 part. en un vol. in 8, parch.

352. Les Larmes de saint Pierre, ou sermon sur les paroles de l'évangile selon S. Luc, par Pierre Du Bosc. *Genève, de Tournes*, 1666. — Les Estoiles du ciel de l'Église, ou sermon sur ces paroles de l'Apocalypse... Et il avoit en sa main droite sept estoiles, par le même. *Genève*, 1663, pet. in-8, vél.

353. Méditations sur la religion chrétienne dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits, par M. Guizot. *Paris, Lévy*, 1868, in-8, br.

354. Entretiens de Maxime et de Thémiste, ou Réponse à l'examen de la théologie de M. Bayle, par

M. Jaquelot (par Bayle). *Rotterdam*, *R. Leers*, 1707, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Joli exemplaire de Longepierre, avec les insignes de la Toison d'or sur le dos et sur les plats.

V. RELIGIONS ORIENTALES. — DÉISTES, INCRÉDULES.

355. Le Talmud, par Emmanuel Deutsch, traduit avec autorisation de l'auteur par Théophile Baudaunas. *Londres*, *Chiswick press*, *Paris*, *académie des bibliophiles*, 1868, in-8, br.

Tiré à 265 exemplaires.

356. Les Livres sacrés de l'Orient, comprenant le Chou-King, ou le livre par excellence, les lois de Manou, le Koran de Mahomet, etc., traduits ou revus et corrigés par G. Pauthier. *Paris, société du Panthéon littéraire*, 1843, gr. in-8, demi-rel.

357. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Ant. de Sommaville* (*Holl.*, *Elzev.*), 1649, in-12, 686 pag. vél.

358. Morale de Mahomet, par M. Savary. *Constantinople et Paris*, *Lamy*, 1784, in-18, gr. pap. v.

---

359. De Tribus Impostoribus, M.D.IIC., texte latin, collationné sur l'exemplaire du duc de la Vallière, augmenté de variantes de plusieurs manuscrits, et d'une notice, par Philomneste Junior (Gust. Brunet). *Paris, J. Gay*, 1861, in-16, br.

360. La Clef du sanctuaire, par un sçavant homme de notre siècle (traduct. du latin de Spinosa, par M. de Saint-Glain). *Leyde*, *Pierre Warnaer*, 1678 (*Exempl. avec les trois titres*). — Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par Fénelon, le P. Lami et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa, écrite par M. Jean Colerus. *Bruxelles* (*Hollande*), *François Foppens*, 1731 ; 2 vol. petit in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare avec les trois titres au premier ouvrage.

361. Lettres à Sophie, contenant un examen des fondemens de la religion chrétienne et diverses objections contre l'immortalité de l'âme (par d'Holbach). *Londres, dix-huitième siècle*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f.

362. Les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs, développés par M. L*** (l'abbé du Laurens). *Blois, J.-Fr. Billault*, an II, in-8, demi-rel. v. ant.

363. Vie du législateur des chrétiens, sans lacunes et sans miracles, par J. M. (J. Mosneron). *Paris, Dabin*, 1803, in-8, bas. rac.

JURISPRUDENCE.

364. Les Devoirs de l'homme et du citoien, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle, traduits du latin du baron de Puffendorf, par J. Barbeyrac. *Amsterd.*, 1715, pet. in-8, portr., mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

365. Ordonnance du roy sur le resglement des usages de draps, toiles, passements et broderies d'or, d'argent et soye, etc. *Paris, R. Estienne*, 1563, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

366. Ordonnance du Roy sur le faict de la police générale de son royaume (pour les grains, le pain, la grosse chair, le gibier, les hosteliers et cabarets, les marchands, etc.). *Paris, F. Morel*, 1578, in-8, v. f. tr. dor. (*Petit.*)

367. Ordonnance du roy pour le règlement et réformation de la dissolution et superfluité qui est ès habillemens et ornemens d'iceux. *Paris, Fédéric Morel*, 1583. — Arrest de la court de Parlement et lettres patentes du roy, prohibitives à toutes

personnes de porter sur eux, en habillemens n'autres ornemens, aucuns draps, ne toiles d'or et d'argent, profileures, broderies, etc. *Martin le Mesgissier*, 1573. — Ordonnance du roy, portant defenses de porter ny user d'oresenavant d'aucuns passements, poincts couppez et dentelles, tant en leurs collets et manchettes, qu'en tout leur autre linge. *Lyon, Nic. Jullieron*, 1626, pet. in-8, vél.

368. Edict du Roy, portant deffences de porter sur les habits aucuns draps, ne toile d'or ou d'argent. *Paris, P. Mettayer*, 1607. — Advis sur l'usage des passements d'or et d'argent. *Paris, Jean Millot*, 1610. — Ordonnance du Roy pour reprimer le luxe et superfluité qui se void ès habits de ses subjets. *Paris, Féd. Morel*, 1620, pet. in-8, vél.

369. Recueil des édits, déclarations, arrêts et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, Sébast. Mab.-Cramoisy*, 1669, in-12, v. f. fil.

370. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris (publié par Ch. Marin Saugrain). *Paris*, 1744, in-12, v. m. fil. tr. dor.

371. Essai sur les institutions de saint Louis, par Arthur Beugnot fils. *Paris, F.-G. Levrault*, 1821, in-8, demi-rel.

372. Le Coustumier du pays et duché de Normandie, la charte des privilèges et libertés d'iceluy pays... avec toutes les ordonnances publiées en la dicte court. *Rouen, Martin Le Megissier*, 1552, in-8, v. f. fil. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

373. Charte de Commune, en langue romane, pour la ville de Gréalou en Querçy, publiée avec sa traduction française et des recherches, par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot*, 1829, in-8, br.

374. Histoire tragique et arrêts de la cour de parlement de Tholose contre P. Arrias Burdeus, Fr Gairaud, Violante de Bats du Chasteau, par Guill. de Segla. *Paris, G. Robinot*, 1613, in-8, parch.

375. Le Mariage, la Séparation et le Divorce, considérés au point de vue du droit naturel, du droit civil, du droit ecclésiastique et de la morale, par J. Tissot. *Paris, Marescq aîné*, 1868, in-8, br.

376. Dictionnaire de législation usuelle, contenant les notions du droit civil, commercial et administratif, par E. de Chabrol-Chaméane. *Paris*, 1845, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. br.

377. Dictionnaire du Contentieux commercial, par Devilleneuve et G. Massé. *Paris, Cosse*, 1846, in-8, demi-rel. v. f.

378. Tradition des faits qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé, dans les differens siècles, aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets (attribué à l'abbé Chauvelin). *S. l. n. d.* (1753), in-12, v. m. fil. (*Aux armes de Lorraine.*)

379. Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hottman). *Paris, Mamert-Patisson*, 1581, in-8, réglé, v. fauve, fil.

380. Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain, de S. Benoît et des autres religieux, etc. (par Claude Lancelot), seconde édition. *Paris, Guil. Desprez*, 1688, in-8, v. br.

380 *bis*. Institution de la communauté des frères cordonniers des SS. Crespin et Crespinien (fondée en 1645, par Henry Michel Buch). *S. l.* (*Paris*), 1693, in-4, 30 pages, portr. d'H. Buch, cart.

Pièce rare. Henri-Michel Buch, né à Arlon, Luxembourg, en 1600, était cordonnier. Il est l'un des premiers qui eurent l'idée d'organiser les ouvriers en associations volontaires. Aidé du baron de Renty, il fonda plusieurs sociétés de ce genre, composées de compagnons cordonniers ou tailleurs. Ces associations avaient nécessairement le caractère religieux du temps. Tout était en commun comme chez les premiers chrétiens et le superflu était employé au soulagement des pauvres.

381. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement (et règlements divers, rédigés

par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la sœur Gertrude). *Mons, G. Migeot* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1665, pet. in-12, mar. br. orn. tr. dor. (*Petit.*)

282. Le Primitif et légitime Esprit de l'Institut des filles de la Congrégation de Notre-Dame, par le R. P. Pierre Fourier. *Au Pont-à-Mousson, Jean Guilleri*, 1650, pet. in-8, vél.

383. L'Esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mme de Maintenon. *Paris, A.-A. Renouard*, 1808, in-12, pap. vélin, portr., v. fauve, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

INTRODUCTION.

384. The portable Encyclopædia, or, a dictionary of the arts and sciences, by James Mitchell. *London*, 1838, in-8, fig., demi-rel. mar. bl.

385. Li Livres dou tresor, par Brunetto Latini, publié par P. Chabaille. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863, in-4, cart. n. rog.

De la collection des Documents inédits sur l'histoire de France.

386. Lettres à M. Villemain sur la méthode en général et sur la définition du mot FAIT relativement aux sciences, aux lettres, aux beaux-arts, etc., par M. E. Chevreul. *Paris, Garnier*, 1856, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1. *Philosophie.*

387. Histoire générale de la philosophie depuis les

temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle, par V. Cousin. *Paris*, 1863, in-8, br.

388. Tableau des progrès de la pensée humaine depuis Thalès jusqu'à Leibniz, par M. Nourrisson. *Paris*, *Didier*, 1858, in-8, br.

389. Les Vers dorés de Pythagore expliqués et traduits en vers eumolpiques français, par Fabre d'Olivet. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1813, in-8, v. rac. fil.

390. La Vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorez, et la vie d'Hiéroclès, par M. Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1706, 2 vol. in-12, réglés, mar. vert, doublés de mar. citr. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

391. OEuvres de Platon, nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une esquisse de la philosophie de Platon, par M. Schwalbé. *Paris*, *société du Panthéon littéraire*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel.

392. Le Timée de Platon, translaté de grec en francois, par Loys le Roy dit Regius. *Paris*, *Ab. L'Angelier*, 1582. — Le Sympose de Platon, ou de l'amour et de la beauté... traduit par Loys le Roy. *Paris*, *Abr. L'Angelier*, 1581. — Le Phedon de Platon, traittant de l'immortalité de l'ame... traduit par Loys le Roy. *Paris*, *Ab. L'Angelier*, 1581 — Le Criton de Platon, ou de ce qu'on doibt faire, translaté de grec en francois, par Jean le Masle. — La Vie de Platon, mise en vers françois, par le dit Le Masle. *Paris*, *J. Poupy*, 1582; ens. 5 part. en 1 vol. in-4, mar. f. fil. compart. tr. dor.

Reliure singulière du XVI[e] siècle. Sur chaque plat, un soleil avec un œil au milieu.

393. Le Sympose de Platon, ou de l'amour et de la beauté, traduit du grec en françois, par Loys Le Roy, dit Régius. *Paris*, *V. Sertenas*, 1558, in-4, vélin orné, fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

394. Discours de l'honneste amour sur le Banquet de Platon, par Marsile Ficin, traduits de toscan

en francois, par Guy le Fèvre de La Boderie. *Paris, J. Macé*, 1578, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

395. Gorgias. Dialogue de Platon traduit du grec et commenté par Fr. Thurot. *Paris, Impr. royale*, 1834, in-8, br.

396. Les Offices de M. T. Cicero, le livre d'Amitié, le livre de Vieillesse, etc., le tout latin et francoys. *Lyon, Sébastien Honoré*, 1562, in-16, v. ant.

397. Selecta Senecæ Philosophi Opera, in gallicum versa, opera et studio, etc. *Parisiis, J. Barbou*, 1761, in-12, v. f. fil. tr. dor.

398. OEuvres complètes de Descartes, publiées par Victor Cousin. *Paris, Levrault*, 1824, 11 vol. in-8, pl., br.

399. OEuvres de Locke et Leibnitz, contenant l'Essai sur l'entendement humain, revu, corrigé et accompagné de notes, par M. F. Thurot. *Paris, F. Didot*, 1846, gr. in-8, demi-rel. v. gris.

400. Locke's Conduct of the understanding and Bacon's Essays. *London*, 1825, in-18, portr., v. r. tr. dor.

401. Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680 (par Bayle). *Rotterdam, R. Leers*, 1699, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Aux armes de Lambert de Thorigny.*)

402. Mélanges philosophiques, par Théodore Jouffroy. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, br.

403. La Nature humaine, par Charles Dolfus. *Paris, Germer-Baillière*, 1868, in-8, br. — Philosophie du bonheur, par Paul Janet. *Paris, Mich. Lévy*, 1868, in-12, br.

404. La Dialectique de Pierre de la Ramée (Ramus), augmentée d'un petit traicté de l'exercice et pratique de la logique, etc. *Paris, Guill. Auvray*, 1577, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*R. Petit.*)

Volume rare,

405. La Logique, ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ch. Savreux*, 1668, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

406. La Logique, ou l'Art de penser (par MM. de Port-Royal). *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1675, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

407. Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par G.-G. Leibnitz, nouvelle édition augmentée de la vie et des ouvrages de l'auteur, par de Jaucourt. *Lausanne, M. M. Bousquet*, 1760, 2 vol. in-12, portr., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. suisse.*)

408. De la Recherche de la vérité (par Malebranche). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralard*, 1678-79, 3 vol. in-12, vél.

Édition de Hollande, que l'on joint à la collection des Elzeviers.

409. Le Petit Monde, où sont représentées au vray les plus belles parties de l'homme, par M. David Chabodie, docteur en médecine. *Paris, Gilles Robinot*, 1604, pet. in-8, vél.

410. De l'Ame des bêtes, où, après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D*** (Dilly). *Lyon, Anisson*, 1676, in-12, v. f. (*Boyet.*)

411. Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par M. Huet. *Londres, Jean Nourse*, 1741, in-12, v. m.

412. L'Examen des esprits pour les sciences, par J. Huarte, trad. de l'espagnol par Fr. Sav. d'Alquié. *Amsterdam, J. de Ravestein*, 1672, pet. in-12, front. mar. ol. ornement, tr. dor. (*David.*)

413. Du Vrai, du Beau et du Bien, par V. Cousin, 10e édition. *Paris, Didier*, 1863, in-8, br.

2. *Morale.*

414. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce, traduites par Lévesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, in-18, pap. vélin, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection des Moralistes anciens.

415. La Morale et la Politique d'Aristote, traduites du grec par Thurot. *Paris, F. Didot*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

416. Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (par Desmarests de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, de l'impr. d'Est. Migon*, 1653, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-jolie édition. Rare.

417. Manuel d'Epictète, en grec, avec une traduction françoise précédée d'un discours contre la morale de Zénon et contre le suicide, par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, impr. de Ph.-D. Pierres*, 1783, in-18, v. f. fil. tr. dor.

418. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept sages, revu et corrigé par La Porte du Theil. *Paris, Impr. royale*, 1772, in-8, v.

419. M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus. *Lutetiæ, typis J. Barbou*, 1771, — Ejusdem Cato Major. *Lutetiæ, typis J. Barbou*, 1658. — M. T. Cicero de Officiis. *Lutetiæ, typis J. Barbou*, 1773, 3 vol. in-48, pap. de Holl., portr. de Cicéron, gravé par Ficquet, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

420. Sénèque. Des Motz dorez, des quatre vertus cardinales, de latin translaté en françoys (par Cl. de Seyssel), reveu et corrigé nouvellement. *Lyon, Romain Morin*, 1530, fig. sur bois. — Le Trésor de Sapience, et fleur de toute bonté, remply de

plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, lequel enseigne la voye que l'homme doibt tenir en ce monde. *Lyon, Romain Morin.* (A la fin :) *Imprimé par Denys de Harsy*, M.D.XXX, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois. v. f.

Le Trésor de sapience donne la traduction du *Sophologium lib. III* de Jac. Magnus, autrement dit Jacques Le Grant.

Les deux ouvrages sont rares de ces éditions, et ils sont ornés d'un grand nombre de gravures sur bois.

421. La Consolation philosophique de Boèce, traduction nouvelle, en prose et en vers, avec le texte en regard, accompagnée de notes par Louis Judicis de Mirandol. *Paris, L. Hachette*, 1861, in-8, br.

422. Le Bréviaire de Jacques Amyot. *Paris, J.-A. Werdet*, 1829, in-18, pap. vélin, demi-rel. v. r. n. rogn.

423. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne (publ. par Mlle de Gournay). *Paris, A. l'Angelier*, 1602, gr. in-8, front., v. br. (*Aux armes de Crémeau d'Entraigues.*)

Bonne édition, reproduisant l'édition de 1598, qui elle-même est la reproduction de celle de 1595, in-fol.

424. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amsterdam, Anth. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, titre gr., mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 151 millim.

425. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Chr. Journel*, 1659, 3 vol. in-12, titres gravés, mar. vert, fil. tr. dor.

Très-jolie reliure de la fin du XVIIe siècle, au chiffre du P. Le Roy. D'anciennes armoiries qui étaient au milieu des plats ont été enlevées et remplacés par des armoiries nouvelles.

426. Essais de Michel de Montaigne, avec des notes, par P. Coste. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1727, 5 vol. in-12, portr., mar. vert, fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire relié par Derome.

427. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes

de tous les commentateurs, édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826, 5 vol. gr. in-8, portr., pap. vélin, demi-rel. v. v. non rogn.

De la Collection des classiques français.

428. Essais de Montaigne, suivis de sa correspondance et de la Servitude volontaire d'Estienne de La Boëtie; édition variorum, accompagnée d'une notice biographique par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1854, 4 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Capé.*)

429. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, lettres à M. le D[r] J.-F. Payen, par Reinohld Dezeimeris. *Paris, A. Aubry*, 1861, in-8, pap. de Holl., br.

430. De la Sagesse, livres trois, par Pierre Le Charron. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1601, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

431. De la Sagesse, par P. Charron; 3e édition. *Paris, D. Douceur*, 1607, in-8, front. et portr. gr. par L. Gaultier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition, qui contient les augmentations de la seconde, donne les passages de la première qui en avaient été retranchés.

432. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, Jean Elzevier, s. d.*, in-12, mar. r. dent. tr. dor.

Haut. : 129 millim.

433. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Dijon, de l'impr. de Frantin*, 1801, 4 tom. en 2 vol. in-12, pap. vél., demi-rel. v. f. n. r. (*Petit.*)

434. Socrate chrestien, par le sieur de Balzac. *Rouen et Paris, Aug. Courbé*, 1661, gr. in-12, v. gr.

435. Réflexions ou sentences et maximes morales (du duc de La Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12, front. gr., bas.

Quatrième édition.

436. Nouvelles Réflexions, ou Sentences et Maximes morales et politiques (par de La Rochefoucauld). *Lyon, Th. Amaulry*, 1690, in-12, v. br.

437. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par le duc de La Rochefoucauld); sixième édition, augmentée. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12, v. gr.

438. Les mêmes. Maximes de Mme de Sablé. Pensées diverses de M. L. D., et les Maximes chrétiennes (de Mme de La Sablière). *Amsterdam, P. Mortier*, 1705, pet. in-12, demi-rel. dos et c. de v. fauve.

439. Les Pensées, Maximes et Réflexions morales de M. le duc *** (de La Rochefoucauld), augmentées de remarques critiques par M. l'abbé de La Roche. *Paris, Ganeau*, 1754, in-12, v. f.

440. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld, édition stéréotype. *Paris, P. et F. Didot, an X* (1802), in-18, gr. pap. vél., cart. n. rog.

441. Réflexions ou sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, édition Louis Lacour. *Paris, impr. par D. Jouaust*, 1868, in-8, pap. vergé, br.

442. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères et les mœurs de ce siècle (par J. de la Bruyère). *Paris, Est. Michallet*, 1694, in-12, v. tr. dor.

Huitième édition.

443. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par J. de la Bruyère); neuvième édition. *Paris, Estienne Michallet*, 1696, in-12, v. m.

Dernière édition revue par la Bruyère.

444. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). *Paris, Estienne Michallet*, 1699, in-12, v. gr. (*Dixième édition.*)—Suite des Caractères de Théophraste, etc. (par Alleaume). *Paris, Est. Michallet*, 1700, in-12, v. gr.

445. Les Caractères de la Bruyère (publ. par Coste). *Paris, David*, 1750, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

446. Les Caractères de la Bruyère. *Paris, Renouard*, 1802, 3 vol. in-18, gr. pap. vél., demi-rel. mar. r. n. rog.

447. Les Caractères de la Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. r. n. r.

De la Collection des classiques français.

448. Les Caractères de la Bruyère, suivis de ceux de Théophraste. *Paris, Werdet*, 1829, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. bl. n. r.

449. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par la Bruyère, précédés d'une étude sur la Bruyère et sur son livre, par M. le baron Walckenaer. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. bl. tête dor. n. rog.

450. OEuvres de la Bruyère, revues et augmentées par M. G. Servois. *Paris, L. Hachette*, 1865, tom. 1 et 2, in-8, br.

451. Sentimens critiques sur les Caractères de Théophraste, de M. de la Bruyère (attribués à Vigneul-Marville). *Paris, M. Brunet*, 1701, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

452. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées en 1766 par Louis-Auguste Dauphin. *Paris, Royez*, 1814, in-18, portr., mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire sur papier rose.

453. Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par Vauvenargues). *Paris, A.-Cl. Briasson*, 1746, in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

Édition originale.

454. Réflexions sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste, Dauphin (Louis XVI), précédées d'une iutroduction par M. de Falloux. *Paris, J.-P. Aillaud*, 1851, in-8, fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. bl. (*Kœhler.*)

455. Nouvelles Histoires et paraboles, par M. Champion de Nilon. *Lyon, Ant. Blache*, 1819, in-18, v. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la Dauphine, duchesse d'Angoulême.*)

456. Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benjamin Franklin. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1824, 2 vol. in-18, portr., bas. rac.

457. Les Passions de l'âme, par René des Cartes. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*)

458. De l'Usage des passions, par le P. Senault. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1643, un tom. en 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

459-460. Les Charactères des passions, par de la Chambre. *Amsterdam, Ant. Michel* (*D. Elzevier*), 1658-63, 4 vol. pet. in-12. — L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*D. Elzevier*), 1660, pet. in-12, front. gr.; ens. 5 vol. mar. vert, fil. (*Koehler.*)

461. La Vraye Tranquillité de l'esprit... composé en langue thoscane, par Mme Isabelle Sforce, depuis traduit en nostre vulgaire. *Lyon, J. de Tournes*, 1549. — Institution du jeune prince, par Isocrates, mise en françois par Macault. *Lyon, J. de Tournes*, 1547. — Le Manuel d'Epictète. Plus y sont adjoustées les sentences des philosophes de Grèce, traduictes en langue françoyse par

Ant. du Moulin. *Lyon, J. de Tournes*, 1544; 3 vol. en 1, in-16, v. à compart. tr. dor.

Opuscules rares. Très-jolie reliure du XVIe siècle, à riches compartiments de couleur. — Les pages 60 et 61 du 3e opuscule manquent.

462. Discours des querelles et de l'honneur (par de Chevalier). *Paris, Léger Delas*, 1598. — Discours de la vaillance, par le sieur de Chevalier. *Paris, Rob. Le Fizelier*, 1598, pet. in-8, v. f.

Pièces rares.

463. Dialogues entre Patru et d'Ablancourt, sur les plaisirs (attribués à Baudot de Juilly et à l'abbé Genest). *Amsterdam, Louis le Roy*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Économie.*

Règles de la vie civile. — Pédagogie.

464. Le Galatée, composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin, allemand et espagnol, traicté tres utile pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, etc. *S. l.* (*Genève*). *Par Jean de Tournes*, 1609, in-16, mar. br. (*Petit.*)

465. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois de Paris... Ensemble l'Histoire de Griselidis, Melibée et Prudence, par Albertan de Brescia, et le Chemin de pauvreté et de richesse, poëme composé en 1342 par J. Bruyant. (publ. par M. J. Pichon). *Paris, impr. de Crapelet*, 1846, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, demi-rel. dos et coins de mar. r. doré en tête, n. r. (*Petit.*)

466. Les Devoirs de la vie civile, dédiés au Roy (par Pic). *Paris, Ch. Angot*, 1681, in-12, mar. r. fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de LOUIS XIV. Il paraît que le roi l'avait donné à Mme de Maintenon, car la signature de la marquise est sur le titre, et la croix de Saint-Cyr, sur papier, est collée à l'intérieur sur la garde.

467. De la Science du monde et des connoissances utiles à la conduite de la vie, par M. de Callières. *Paris, Etienne Ganeau*, 1717, in-12, v. br.

468. Les Devoirs des grands, par le prince de Conty, avec son Testament. *Paris, D. Thierry*, 1667. — Mémoires de Monseigneur le prince de Conty, touchant les obligations des gouverneurs de province, ceux servans la conduite et direction de sa maison. *Paris, D. Thierry*, 1667, pet. in-8, réglé, v. m. tr. dor.

469. Les Véritables Devoirs de l'homme d'épée (par Remont des Cours). *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, Adrian Braakman*, 1697, pet. in-12, front. v. gr.

470. Règlement donné par Mme la duchèsse de Liancour à Mlle de la Roche-Guyon, sa petite-fille, pour sa conduite et pour celle de sa maison... suivi des Devoirs des grands, du prince de Conti, avec son Testament. *Paris, Saugrain et Lamy*, 1779, in-12, v. f.

471. Les Devoirs des maîtres et des domestiques, par M. Claude Fleury. *Paris, P. Aubouin*, 1688, in-12, v. gr.

Édition originale.

472. (Jacobi comitis Purliliarum) de liberorum educatione. (In fine:) *Tarvisii, per Gerardum de Flandria*, 1492, in-4 de 18 ff. cart.,

473. De l'Education chrestienne des enfants, selon les maximes de l'Ecriture sainte et les instructions des saints Pères de l'Eglise (par Alexandre Varet). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1669, in-12, vél.

474. De l'Education des enfants, et particulièrement de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1679, pet. in-8, v. gr.

475. De l'Education civile, par M. Garnier. *Paris, Vente*, 1765, in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Duras.*)

476. Traité de l'éducation des filles e Dialogues sur l'éloquence, par Fénelon, suivis de sa lettre à l'Académie française et précédés d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener*, 1869, in-12, pap. vélin, br.

477. La Civilité puérile et thrésor de la jeunesse, fort utile pour endoctriner la dicte jeunesse, tant à bien et modestement vivre, qu'à escrire, poincteur et parler françois. *Lyon, B. Rigaud*, 1583. — Doctrine chrestienne, laquelle enseigne ce que doit savoir et enseigner chacun chrestien... nouvellement traduiete d'italien en françois (par le professeur du collége des jésuites à Billom). *Lyon, B. Rigaud*, 1584, in-16, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Imprimé en caractères dits *de civilité*. Petit livre très-rare; taché et un peu court,

478. Les Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, par M. J.-B. de La Salle. *Vannes, J.-N. Galles*, 1762, in-12, vél.

479. Les Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, par M. de La Salle. *Reims, Pierard*, 1782, pet. in-8, caract. de civilité, parch.

480. La Civilité puérile et honneste pour l'instruction des enfants... par un missionnaire. *Evreux, J.-J.-L. Ancelle*, 1803, in-12, caract. de civilité, cart.

4. *Politique.*

481. M. Tullii Ciceronis de Re publica quæ supersunt, ex primaria editione Angeli Maii. *Parisiis, apud Ant-Aug. Renouard*, 1823, in-8, demi-rel. v. f.

482. Les Politiques de Juste Lipsius, mis du latin en

françois (par Ch. Le Ber, sieur de Malassis, de Mantes). *Genève, P. et J. Chouet,* 1613, in-12, v. bl. fil. tr. dor.

483. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, P. Cot,* 1709, in-4, v. br.

Première édition.

484. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, ouvrage posthume de J.-B. Bossuet. *Bruxelles, J. Léonard,* 1721, 2 vol. in-12, front. par Harrewyn, mar. vert. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

485. Les Six Livres de la République de J. Bodin, Angevin. *Paris, Jacques du Puys,* 1579, in-8, v. m.

486. La Description de l'isle d'Utopie, où est comprins le miroer des republicques du monde et l'exemplaire de vie heureuse, rédigé en stille tres élégant par illustre personnage Thomas Morus, citoyen de Londre (trad. par Jehan le Blond, d'Evreux). *Paris, Ch. l'Angelier,* 1550, in-8, jolies fig. sur bois, mar br. compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Traduction rare. Bel exemplaire, grand de marges.

487. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé, Parisien. *Suivant la copie de Rome,* 1723, in-12, v. m.

488. Codicille d'or, ou Petit Recueil tiré de l'Institution du prince chrestien, composé par Erasme. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

489. Les Discours de l'estat de paix et de guerre, de messire Nicolas Machiavelli... sur la première décade de Tite-Live (par J. Gohory). *Rouen, Nic. Lescuyer,* 1579. — Le Prince de Nic. Machiavel, traduit d'italien (par Gaspar d'Auvergne). *Rouen, Nic. Lescuyer,* 1579, in-16, v. ant. fil. anc tr. dorée et gaufrée.

490. Essai sur les œuvres et la doctrine de Machiavel, avec la traduction littérale du Prince et

quelques fragments historiques et littéraires par Paul Deltuf. *Paris, C. Reinwald*, 1867, in-8, br.

491. Institution d'un prince chrestien, par Cl. d'Espence. *Lyon, J. de Tournes*, 1548. — Traité contre l'erreur vieil et renouvellé des prédestinez, par Cl. d'Espence. *Lyon, J. de Tournes*, 1548, 2 part. en 1 vol. in-8, réglé, vélin, tr. dor. rel. du temps. (*Insignes de la bibl. des Feuillants.*)

492. Institution d'un prince chrestien, par Jean Talpin, chanoine de Périgueux. *Paris, Nic. Chesneau*, 1567, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

493. Le Monarque, ou les Devoirs du souverain, par le R. P. Fr. Senault. *Paris*, 1664, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

494. Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un membre de son conseil d'Etat (Pelet de la Lozère). *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

495. Paroles d'un croyant (par F. de Lamennais). *Paris, E. Renduel*, 1834, in-8, portr., demi-rel. v.

496. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier, de Wicquefort). *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl., Elsevier*), 1677, pet. in-12, vél.

497. Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques (par Phil. de Béthune). *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1641, pet. in-12, vél.

498. Le Favory de court, contenant plusieurs advertissements et bonnes doctrines pour les favoris des princes, etc., traduict d'espagnol en françoys par Jaques de Rochemore. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1556, in-8, v. m. fil.

Même ouvrage que le *Mépris de la cour* d'Ant. de Guévare. La traduction faite sous ce dernier titre par Ant. d'Alègre est beaucoup moins rare que celle de J. de Rochemore.

499. L'Honneste Homme, ou l'Art de plaire à la cour, par le sieur Faret. *Paris*, 1665, in-12, v. gr.

500. Traité de la cour, ou Instruction des courtisans, par du Refuge. *Paris, J. Guignard*, 1658, pet. in-12, mar. or. tr. dor. (*Thompson*.)

5. *Économie politique.*

A. Economistes; Finances; Impôts; Monnaies.

501. Collection des principaux économistes. *Paris, Guillaumin*, 1843-51, 15 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant.

Économistes financiers du XVIIIe siècle. Vauban, Projet d'une dîme royale. Boisguillebert, Détail de la France. Jean Law, Considérations sur le numéraire et le commerce, etc. 1851. — Mélanges d'économie politique. D. Hume, Essais sur le commerce. Forbonnais, Principes économiques. Condillac, le Commerce et le Gouvernement, etc. 1847-48, 2 vol. — Physiocrates. Quesnay, Dupont de Nemours, Mercier de la Rivière, l'abbé Baudeau, le Trosne, avec une introduction, des commentaires et des notices par M. Eugène Daire. 1846, 2 part. en 1 vol. — Œuvres de Turgot, avec les notes de Dupont de Nemours, précédées d'une notice par M. Eugène Daire. 1844, 2 vol. — Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par Adam Smith, trad. du comte Germain Garnier. 1843, 2 vol. — Traité d'économie politique, par le même. 1841. — Œuvres diverses de J.-B. Say. 1848. — Cours complet d'économie politique, par J.-B. Say. 1840, 2 vol. — Œuvres complètes de David Ricardo, traduites en français par MM. Constancio et Alc. Fonteyraud, augmentées des notes de J.-B. Say, 1847. — Principes d'économie politique, par Malthus. 1846. — Essai sur le principe de population, par Malthus. 1845.

502. Principes de la théorie des richesses, par M. Cournot. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-8, br.

503. De l'Organisation des sociétés de prévoyance ou de secours mutuels, et des bases scientifiques sur lesquelles elles doivent être établies, par G. Hubbard. *Paris, Guillaumin*, 1852, in-8, br.

504. Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées (par Rétif de la Bretonne). *Londres, J. Nourse*, 1769, in-8, v. m.

505. De la Prostitution publique, et parallèle complet de la prostitution romaine et de la prostitution contemporaine, par le D[r] J. Jeannel. *Paris, Germer-Baillière*, 1863, in-8, br.

506. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol), avec une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Beauvais). *Paris, Briasson*, 1740, in-12, v. gr.

507. Système financier de la France, par M. le marquis d'Audiffret. *Paris, Guillaumin*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

508. Projet d'une dixme royale, par le maréchal de Vauban. *Bruxelles*, *G. de Backer*, 1709, in-12, v. j. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

509. Guerre au crédit, ou Considérations sur les dangers de l'emprunt; ouvrage posthume de A. Bouron, banquier. *Paris*, *Guillaumin*, 1868, in-8, br.

510. Des Tables de mortalité et de leur application aux assurances sur la vie (rentes viagères et capitaux payables après décès)..., par E. Beauvisage. *Paris*, *Gauthier-Villars*, 1867, in-8, br.

511. Les Métaux précieux considérés au point de vue économique, par C. Roswag. *Paris*, *Eug. Lacroix*, 1865, in-8, grav. dans le texte et 16 fig. col., br.

512. Monnaie et métaux précieux, de la fixité de leur valeur, par X. *Rouen*, *A. Lecointe,* 1857, in-8, br.

513. De la Baisse probable de l'or, des conséquences commerciales et sociales qu'elle peut avoir et des mesures qu'elle provoque, par Michel Chevalier. *Paris*, *Capelle*, 1859, in-8, demi-rel. v. ant.

514. Mémoires sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par M. le comte Germain Garnier. *Paris*, *veuve Agasse*. 1817, in-4, br.

515. Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par M. le marquis Garnier. *Paris, veuve Agasse*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

516. Dictionnaire spécial et classique des monnaies, poids, mesures, divisions du temps, chez les Grecs, les Romains, les Juifs et les Egyptiens, par J. Girod. *Paris*, 1827, in-8 de 91 p., br.

517. Recherches sur les monnaies et sur la valeur de l'argent en France jusqu'à François Ier, par M. Hiver. *Paris*, *A. Aubry*, 1864, gr. in-8, br.

518. Des Monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles, par Fr. Grimaudet. *Paris, Hiér. de Marnef*, 1586, in-8, v. fauve. (*Rel. anc.*)

519. Traitez des monnoyes, par M. Henry Poullain. *Paris, Fr. Léonard*, 1709, in-12, v. f.

520. Essai sur les monnoies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1746, in-4, v. m.

521. Traité des monnoyes, par M. de Bettange. *Avignon*, *J. Louve et J. Challiot*, 1760, 2 vol. in-12, v. m.

522. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes, par Fréd. Bonneville. *Paris*, *Duminil-Lesueur*, 1806, in-fol., fig. cart. n. rog.

523. Manuel monétaire et d'orfévrerie, ou Nouveau Traité des monnaies et des calculs relatifs aux différentes valeurs des espèces, vaisselles et matières d'or et d'argent, etc., par Aug. Bonnet. *Paris, Bailleul,* 1810, in-4, cart.

524. Tableau des monnaies d'or et d'argent des prin-

cipaux États du monde, avec leur valeur en francs, leur poids et leur titre. *Paris*, *Langlumé*, *s. d.* pet. in-8, fig. br.

525. De la Monnaie, par C. Morato Roma. *Lisbonne*, 1861, in-8, br.

526. Discours et réplique sur les assignats-monnoie, prononcés par M. Mirabeau l'aîné dans l'Assemblée nationale. *Paris*, *Lejay fils*, *s. d.* in-8 de 104 p. n. rel. — Du Signe représentatif de toutes les valeurs et de ses effets, avec le projet d'une banque nationale pour réduire l'intérêt de l'argent et pour opérer la libération de l'Etat. *Paris*, *Froullé*, 1789, in-8 de 47 p. br.

B. Commerce; Banque.

527. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par M. Huet. *Paris*, *Ant.-Urb. Coustelier*, 1727, pet. in-8, v. f. fil.

528. A Dictionary practical, theoretical and historical of commerce and commercial navigation, illustrated with maps and plans, by J. R. Mac Culloch, esq. *London*, *Longman*, 1842, gr. in-8, demi-rel. vél.

529. Encyclopédie du commerçant. Dictionnaire du commerce et des marchandises, contenant tout ce qui concerne le commerce de terre et de mer, par MM. Blanqui, G. Bontemps, Ed. Corbière, Dubrunfaut, etc.; nouvelle édition, augmentée par Edmond de Granges. *Paris*, *L. Hachette*, 1855, 2 vol. gr. in-8, br.

530. Traité du négoce et de l'usure, divisé en deux parties, par le R. P. Thomassin. *Paris*, *L. Roulland*, 1697, in-8, v. gr.

531. The History of Banking, with a comprehensive account of the origin, rise and progress of the banks of England, Ireland and Scotland, by

William John Lawson. *London*, *Richard Bentley*, 1855, in-8, portr., cart. n. rog.

532. La Méthode historique appliquée à la réforme des banques. Histoire de la banque de Saint-Georges de Gênes, la plus ancienne banque de l'Europe, par le prince Adam Wiszniewski. *Paris*, *Guillaumin*, 1865, in-8, br.

533. Compte rendu de la Caisse d'escompte depuis son origine (1776) jusqu'à sa suppression (24 août 1793), par Laffon-Ladebat. *Paris*, 1807, in-4, br.

534. Ouvrages sur la Banque de France. 10 vol. in-8, br.

Législation relative à la Banque de France et règlement intérieur. *Paris*, 1830, in-4, br. — La Banque de France et les crises monétaires. *Paris*, *Dentu*, 1863, in-8, br. — La Banque de France dans ses rapports avec le crédit et la circulation, par G. Margfoy. *Paris*, *Guillaumin*, 1862, in-8, br. — La Banque de France et l'organisation du crédit en France, par Is. Pereire. *Paris*, 1864, in-8, br. — La Banque de France, son passé, son présent et son avenir, par Ad. Billette. *Paris*, 1865. — Mémoire sur la commission d'enquête de la Banque, par L. Planches. *Paris*, 1865, br. — ENQUÊTE SUR LA BANQUE DE FRANCE. Déposition de M. F. Sourdis. *Paris*, 1866, in-8, br. — Dépositions de MM. Emile et Isaac Pereire. *Paris*, 1866, in-8, br. — La Banque de France, l'enquête, le questionnaire, par Nouguier. *Paris*, *Dentu*, 1865, in-8, br. — L'Enquête sur le crédit et la crise de 1863-64, par V. Brunet. *Paris*, 1866, in-8, br.

535. History of the Bank of England, its times and traditions, by John Francis. *London*, *Longman*, *s. d.*, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

536. La Bourse de Londres, chroniques et portraits, par M. John Francis ; trad. de l'anglais par M. N. Lefèvre-Duruflé. *Paris, J. Renouard*, 1854, in-8. br.

537. Ouvrages divers sur les banques. 6 vol. in-8, brochés.

Réorganisation des banques. Légalité et urgence. *Paris*, 1864. — Principe de la constitution des banques, par Isaac Pereire. *Paris*, 1865. — Réorganisation du système des banques. Banque de France. Banque de Savoie. *Paris*, 1863, in-8. br. — Banque de Savoie et Banque de France, par H. Mathorel. *Paris*, 1863, br. in-8. — Rapport et discussion (au Sénat) d'une pétition relative à la Banque de France et à la Banque de Savoie. *Paris*, 1864. — Discours de M. de Germiny sur le même sujet. *Paris*, 1864, br. in-8.

538. La Question des banques, par M. L. Wolowski. *Paris*, *Guillaumin*, 1864, in-8, br. — La Liberté

des banques d'émission et le taux de l'intérêt, par V. Bonnet. *Paris*, 1864, in-8, br.

539. Extraits des enquêtes parlementaires anglaises (de 1810 à 1858) sur les questions de banque, de circulation monétaire et de crédit ; traduits et publiés par ordre du gouverneur et du conseil de régence de la Banque de France, sous la direction de MM. Coullet et Juglar. *Paris*, 1865, 7 vol. in-8, br.

539 *bis*. Études sur la circulation monétaire, la banque et le crédit, par M. P.-J. Coullet. *Paris, Guillaumin*, 1865, in-8, br.

540. Recueil d'ouvrages sur la circulation monétaire. 8 vol. in-fol., in-4 et in-8, br.

Enquête sur la circulation monétaire et fiduciaire, mémoire par Boutarel. *Paris*, 1865, br. in-8. — Enquête sur les principes et les faits généraux qui régissent la circulation monétaire et fiduciaire. Déposition de M. Wolowski. *Paris, Impr. imp.*, 1866, pet. in-fol. br. — Enquête... Dépositions de MM. les délégués et régents de la Banque de France. *Paris, Impr. imp.*, 1867, gr. in-8, br. — Réponses au questionnaire... sur la circulation monétaire, par H. Delebecque. *Strasbourg*, 1866, br. in-8. — Contre le billet de banque. Déposition et notes par H. Cernuschi. *Paris*, 1866, in-12, br. — De l'Origine des crises monétaires. *Paris*, 1865, br. in-8. — Considérations sur la cherté de l'argent... par E. Ehrmann. *Strasbourg*, 1865, br. in-8. — Rapport de la commission chargée d'étudier la question de l'étalon monétaire. 1866, in-4, br.

541. Du Crédit et de la circulation, par Aug. Cieszkouski. *Paris*, 1839, in-8, br. — Les Circulations en banque, ou l'Impasse du monopole, émission et change, dépôts en compte, check, billet à intérêt, etc., par M. Paul Coq. *Paris, Guillaumin*, 1865, in-8, br. — Etudes sur la circulation et sur les banques, par A. Sudre. *Paris*, 1865, in-12, br.

542. Traité théorique et pratique du change, des arbitrages et des matières d'or et d'argent, par Charles le Touzé. *Paris, Guillaumin*, 1868, in-8, br.

543. Traité des négociations de banque (par Est. Damoreau). *Paris*, 1725, in-4, front. et fig. de monnaies, v. br.

544. A Practical Treatise on Banking, by James William Gilbart. *New-York*, 1851, gr. in-8, cart.

545. Guide des banquiers... Solution des intérêts composés et des annuités, etc., par J. Picard. *Paris*, *Bachelier*, 1846, in-8, br. — Problèmes relatifs aux intérêts composés et plus spécialement aux opérations du Crédit foncier : nouvel emploi des tables de Violeine pour la solution des problèmes. *Paris*, 1860, in-8, br.

546. Traité de la pratique des billets entre les négociants, par..... (Le Correur). *Louvain*, *L. du Prat*, 1682, pet. in-12, vélin.

547. Traité théorique et pratique des lettres de change et autres de commerce, par Auguste Schiebé. *Strasbourg*, *F.-G. Levrault*, 1819, in-8, demi-rel. v. ant. — Commentaire théorique de la loi du 23 mai 1865, concernant les chèques, par L. Nouguier. *Paris*, *Marthal*, 1865, in-8, br.

548. Paraphrase des droicts des usures et contracts pignoratifs; ensemble les causes qui excusent le dol, par Fr. Grimaudet. *Paris*, *Hier. de Marnef*, 1586, pet. in-8, cart.

549. Éclaircissement sur le légitime commerce des intérêts, par le P. André de Colonia. *Lyon*, *Ant. Cellier*, 1675, in-8, mar. r. fil. dos et coins ornés. (*Rel. anc. aux armes de la ville de Lyon.*)

550. Traité des usures, ou Explication des prêts et des intérêts par les lois qui ont été faites en tous les siècles (par Collet). *S. l.*, 1680, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

551. Liberté du taux de l'intérêt, ou de l'abolition des lois sur l'usure, par J. Bresson. *Paris*, 1857, br. in-8. — Proposition d'abrogation de la loi de 1807 (sur l'intérêt de l'argent), par M. de Germiny. *Paris*, 1864, br. in-8.

II. SCIENCES NATURELLES.

Histoire naturelle. — Agriculture.

553. Les Livres de Hierosme Cardanus, intitulés de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, traduites de latin en françois, par Richard Le Blanc. *Paris, P. Cavellat*, 1584, 1 tom. en 3 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

554. OEuvres choisies de Buffon. *Paris, F. Didot*, 1843, 2 vol. in-12, portr. dem-rel. v. f.

555. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par M. le baron G. Cuvier. *Paris, Ed. d'Ogagne,* 1830, in-8, pl., dem-rel. v. bl.

556. OEuvres complètes de Bernard Palissy, avec des notes par P.-A. Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, in-12, demi-rel. v. f.

557. Le Moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors et possessions, par Bernard Palissy. *Paris, Robert Fouët,* 1636, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil.

Ouvrage rare. La seconde partie contient les *Discours de la nature des eaux et fontaines..., des pierres..., des terres d'argile..., de l'art de terre, des émaux, etc.*

558. L'Hydrothérapeutique des fontaines médicinales, nouvellement trouvées aux environs de Rouen, par M. Jacques Du-Val. *Rouen, J. Besongne*, 1603, in-12, vél.

Ouvrage rare.

559. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par M. Dutens. *Florence, Joseph Molini, s. d.*, in-8, br.

560. Jules Obsequent. Des Prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduis de latin en françois, par G. de la Bouthière. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. sur bois du Petit Bernard, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

561. Des Satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et separez des Adamicques, par F. Hedelin. *Paris, N. Buon*, 1627, pet. in-8, v. m.

Ouvrage rare.

562. Les Treze Livres des choses rusticques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, traduicts nouvellement du latin en françois, par Jean Darces. *Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan*, 1554, in-8, mar. citr. tr. dor. (*Ginain.*)

Traduction rare.

563. Discours œconomique non moins utile que récréatif, monstrant comme, de cinq livres pour une foys employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cents livres de proffict honneste, etc., par M. Prudent le Choyselat. *Rouen, Martin le Menestrier*, 1612, in-12, v. éc. fil.

Réimpression faite vers 1780.

III. SCIENCES MÉDICALES.

564. Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé, expliquez et réfutez par Laur. Joubert. *Bourdeaux, J. Millanges*, 1579, in-8, vélin.

565. Erreurs populaires touchant la médecine et régime de santé, par M. Gaspard Bachot Bourbonnois. *Lyon, Barthélemy Vincent*, 1626, in-8, vél.

566. Dictionnaire de médecine usuelle et domestique, par MM. J. Bayle et C.-M. Gibert. *Paris*, 1835-36, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v.

567. Dictionnaire de médecine usuelle à l'usage des gens du monde, par le docteur Beaude. *Paris, Didier*, 1849, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. br.

568. Le Trésor de médecine, comprenant la théorique et la pratique, composé par Léon Fus et Jeh. Goy, médecins de l'empereur Charles V. *Lyon, B. Rigaud*, 1578, in-16, vélin. (*Mouillé.*)

569. Les Aphorismes d'Hyppocrates, prince des medecins, traduicts de latin en vers françois, par M. Jean Cassal, de Roudes en Rouergue. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1592, in-8, cart.

570. Les Aphorismes d'Hypocrate, mis en vers françois, par le sieur de Launay, chirurgien. *Rouen, Jean Virel*, 1642, pet. in-8, dem-rel.

571. Hippocrate dépaïsé, ou la version paraphrasée de ses Aphorismes en vers françois (par M. Louis de Fontenettes, docteur en médecine). *Paris, Edme Pepingué*, 1654, in-4, dem-rel. v. br.

572. Commentaire sur les Aphorismes d'Hypocrate, par le sieur Cabotin (avocat). *Paris, J. Talon*, 1665, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Jolie rel. de Thouvenin.*)

Volume rare.

573. Hippocrate, des airs, des eaux et des lieux, version littérale du grec, par Magnan. *Paris, veuve Hérissant*, 1787, in-12, gr. pap. vélin, mar. bl. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Exemplaire du prince Radziwill.

574. Le Livre des presaiges du divin Hyppocrates, divisé en troys parties. Item : la protestation que le dict Hyppocrates faisoit faire à ses disciples ; le tout nouvellement translaté par maistre Pierre Vernei. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8, dem-rel. v. f.

575. Études médicales sur l'ancienne Rome, par

Jules Rouyer. *Paris, A. Delahaye*, 1859, in-8, br.

576. Opuscules de divers autheurs médecins, redigez ensemble pour le proufit et utilité des chirurgiens (Guy de Chauliac, Galien, Tolet, etc.). *Lyon, Jean de Tournes*, 1552, in-16, cart.

577. L'Anatomie françoise en forme d'abrégé, recueillie des meilleurs autheurs qui ont escrit de cette science, par Maistre Théophile Gelée, médecin de la ville de Dieppe. *Rouen, Julien Courant*, 1679, pet. in-8, vél.

578. Physiologie appliquée. Les Formes du corps humain corrigées et par suite les facultés intellectuelles perfectionnées par l'hygiène, par F. Dancel. *Paris, A. Delahaye*, 1865, in-8, br.

579. Les Merveilles du corps humain, précis méthodique d'anatomie, de physiologie et d'hygiène dans leurs rapports avec la morale et la religion, par J.-B.-F. Descuret. *Paris, Labé*, 1856, in-8, br. — La Médecine des passions..., par J.-B.-F. Descuret. *Paris, Labé*, 1860, 2 vol. in-8, br.

580. Traité du ris, contenant son essence, ses causes et effets, par Laurent Joubert. Plus un dialogue sur la cacographie. *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

581. De la Femme, sous ses rapports physiologique, moral et littéraire, par J.-J. Virey; seconde édition. *Paris, Crochard*, 1825, in-8, dem-rel. v. ant. n. rog.

582. Observations diverses sur la stérilité, perte de fruict, fœcondité, accouchements, et maladies des femmes et enfants nouveaux naiz, traictées et praticquées par L. Bourgeois, dite Boursier, sage-femme de la roine. *Paris, M. Mondière*, 1626, 3 parties, 1 vol. in-8, portr. de Marie de Médicis et de L. Bourgeois, v. fauve, fil. tr. dor.

Livre curieux. On trouve dans la seconde partie, avec un titre particulier,

le *Récit véritable de la naissance de messeigneurs et dames les enfans de France.*

583. Commentaire en vers françois sur l'école de Salerne... par M. D. F. C. (Dufour de la Crespelière, médecin). *Paris, G. Clousier*, 1671, in-12, vélin.

584. L'Art de conserver la santé, composé par l'école de Salerne, traduit en vers françois par B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Paris, P.-Alex. Le Prieur*, 1749, in-12, v. m.

585. Conseils pour vivre long-temps, traduits de l'italien de L. Cornaro (par de Prémont). *Paris, Jac. Le Febvre*, 1701, in-12, v. f.

586. Le Gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé, par Nic. Abr., sieur de la Framboisière. *Paris, Michel Sonnius*, 1600, in-8, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

587. Traité des aliments, avec des remarques à la suite de chaque chapitre, où l'on explique leur nature et leurs usages, suivant les principes chymiques et mechaniques, par M. Louis Lemery. *Paris, J.-B. Cusson et P. Witte*, 1702, in-12, v. f. (*Aux armes de Fouquet.*)

588. Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres, par M. J. Brouaut, médecin. *Paris, Jac. de Seulecque*, 1646, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., v. gr.

589. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippe-Sylvestre Dufour. *Suivant la copie de Lyon, à la Haye, chez Adrian Moetjens*, 1685, in-12, fig., vél.

590. Élémens de médecine en forme d'aphorismes, par Barbeu du Bourg. *Paris, P.-Fr. Didot*, 1780, in-12, v. gr. (*Aux armes des Montmorency.*)

591. Éléments de médecine pratique. De la Nutrition comme source unique de la santé et de la ma-

ladie, par E.-H. Le Brument. *Paris*, *Amyot*, 1853, in-12, br.

592. Le Cabinet secret des grands préservatifs et spécifiques propres contre la peste, fièvres pestilentielles, pourpres, petites vérolles, etc., par M. J.-L. Monnier. *Paris, Ph. d'Arbisse*, 1666, pet. in-8, vélin.

593. Traité de la peste composé en latin par L. Joubert. Plus une Question de la paralysie..., traduits en françois par Guill. des Innocens, de la ville de Tholose. *S. l.*, *par J.*, *Lertout*, 1581, 2 part. en 1 vol. in-8, vélin.

594. Deux Livres des venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, theriaques, poisons et contrepoisons, par Jacques Grevin de Clermont ; ensemble les œuvres de Nicandre, medecin et poëte grec, traduictes en vers françois. *Anvers*, *impr. de Christofle Plantin*, 1568, in-4, fig. vél.

595. Discours d'Ambroise Paré. A sçavoir, de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste. *Paris*, *Gabr. Buon*, 1582, in-4, fig., v. m.

Beau portrait d'A. Paré, gravé en taille-douce, et 12 fig. gravées sur bois.

596. Dix Livres de la chirurgie avec le magasin des instruments nécessaires à icelle, par Ambroise Paré. *Paris*, *impr. de Jean le Royez*, 1564, in-8, portr. d'Ambr. Paré et fig. sur bois, bas.

Ouvrage rare que M. Brunet n'indique pas. Les nos 595 et 597, mentionnés par lui, sont également rares.

597. Deux Livres de chirurgie : de la Génération de l'homme, et manière d'extraire les enfants du ventre de la mère... Des Monstres tant terrestres que marins, avec leurs portraits, par Ambroise Paré. *Paris*, *André Wechel*, 1573, in-8, réglé, fig. sur bois, vél. (*Taché.*)

598. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un cha-

cun studieux et curieux de sa santé, composée par maistre Lisset Benancio. *Lyon*, *Michel Joue*, 1557, pet. in-12, vél.

Ouvrage attribué à Th. Lespleigney, apothicaire de Tours.

599. Les Secrets de révérend signeur Alexis, Piémontois, contenant excellens remèdes contre plusieurs maladies, playes et autres accidens, avec la manière de faire distillations, parfums, confitures, etc., trad. d'italien en françois. *Anvers, impr. de Christofle Plantin*, 1557, in-4, vél.

Édition originale, rare, de cette traduction; l'une des plus belles impressions et des plus intéressantes publications de Chr. Plantin. Bel exemplaire.

600. Les Secrets découverts des arts, tant de pharmacie que de celui de distiller, vulgairement nommé Alchemie ou Spagirie... de l'invention de Geoffroy Roussel, appoticaire. *Paris*, 1613, pet. in-8, vél.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Arithmétique; Géométrie; Astronomie.

601. Essai sur l'histoire générale des mathématiques, par Charles Bossut. *Paris*, *Louis*, 1802, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v. n. rog.

601 *bis*. Essai sur les ouvrages physico-mathématiques de Léonard de Vinci, avec des fragments tirés de ses manuscrits, par J.-B. Venturi. *Paris*, *Duprat*, 1797, in-4, fig. bas.

602. Johannis Wallis S. T. D. Opera mathematica. *Oxoniæ*, *e theatro Sheldoniano*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. et fig., v. m.

603. Récréations mathématiques et physiques, par M. Ozanam. *Paris*, *F. Didot*, 1790, 4 vol. in-8, bas.

604. Jacobi Fabri Stapulensis in Arithmetica Boethi epitome. *Basileæ*, *per Henrichum Petri*, pet. in-8, demi-rel. vél.

605. L'Arithmétique de Jacques Peletier, du Mans, départie en quatre livres. *On les vend à Poitiers, à l'enseigne du Pélican*, 1549, in-4, vél. (*Piqûre de vers dans la marge du bas.*)

606. Les Institutions de l'arithmétique de Jacques Chauvet, Champenois. *Paris, H. de Marnef*, 1578, pet. in-8, vél.

607. De Numeratione emendata, veteribus Latinis et Græcis usitata, Matth. Hosto auctore. *Antverpiæ, Chr. Plantinus*, 1582, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

608. L'Arithmétique de Simon Stevin, de Bruges, contenant les computations des nombres arithmétiques ou vulgaires, aussi l'algèbre, avec les équations de cinc quantitez, etc. *Leyde, impr. de Christophle Plantin*, 1585. — La Pratique d'arithmétique de Simon Stevin. *Leyde, Christ. Plantin*, 1585, in-8, vél.

Édition rare, non indiquée par M. Brunet; elle n'est pas citée non plus dans les *Annales plantiniennes* de MM. Ruelens et A. de Backer.

609. Practicque pour brievement apprendre à ciffrer et tenir livre de comptes, avec la règle de Coss (algèbre), et géométrie, par M. V. Menher Alleman. *Anvers*, M.D.LXV, *impr. par Ægidius Diest*, 1565, fig. sur le titre. — Practique des triangles sphériques, des distances sur le globe, des horologes, umbres et autres questions mathématicques... composée et calculée par M. Valentin Menher de Kempten. *Anvers*, 1564, *impr. par Gillis Copenius de Diest*, in-8, v. br. fermoirs.

Livre rare.

610. L'Arithmétique de Jean Trenchant, départie en trois livres; ensemble un petit discours des changes avec l'art de calculer aux getons, reveue et augmentée par l'auteur. *Lyon, P. Rigaud*, 1618, pet. in-8, vél.

611. Arithmetica Logarithmica, sive logarithmorum Chiliades triginta pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 20,000 et a 90,000 ad 100,000, etc., autore J. Nepero. *Londini, excudebat Gulielmus,* 1624, in-fol., mouton.

Ouvrage rare. Cette édition, qui est la première, est plus complète que la seconde, publiée à Goude, en 1628.

612. Mirifici logarithmorum canonis descriptio ejusque usus in utraque trigonometria, ut etiam in omni logistica mathematica, amplissimi et expeditissimi explicatio, authore J. Nepero. *Edimburgi, A. Hart,* 1614, pet. in-4, parch.

Premier ouvrage qui ait été donné sur les logarithmes. Il est fort rare.

613. La Science des nombres, par Pierre Mallet. *Paris, Edme Pepingué,* 1651, pet. in-12, vél.

614. La Géométrie pratique, par Allain Manesson Mallet. *Paris, Anisson,* 1702, 4 vol. in-8, nombr. fig., v. gr.

615. Manière universelle de M. Desargues, pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme le géométral ; ensemble les places et proportions des fortes et foibles touches, teintes ou couleurs, par A. Bosse. *Paris, impr. de Pierre Des Hayes,* 1648, in-8, fig., vél.

616. Moyen universel pour pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières ; ensemble quelques particularitez concernant cet art et celui de la graveure en taille-douce, par A. Bosse. *Paris, Bosse,* 1653, in-8, gr. pap., front. et 32 fig. vél.

617. Traité des pratiques géométrales et perspectives, par A. Bosse. *Paris,* 1665, in-8, fig., bas. rac.

618. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, par Sébastien Le Clerc. *Paris, Cl. Jombert,* 1716, in-12, fig., v. m. fil.

619. Discours touchant le point de vue dans le-

quel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement ne sont vues que d'un œil, par Sébastien Le Clerc. *Paris, André Cailleau*, 1719, in-12, fig., v. br.

620. Traicté de la proportion naturelle et artificielle des choses, par Jean Pol Lomazzo, trad. d'italien en françois par Hilaire Pader, Tolosain, peintre. *Tolose, Arnauld Colomiez*, 1649, in-fol., fig., vél.

Exemplaire NON ROGNÉ.

621. Le Grand et fameux Problème de la quadrature du cercle, résolu géométriquement par le cercle et la ligne droite, par M. Mallement de Messange. *Paris, J.-B. Coignard*, 1686, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire, aux armes et aux chiffres, sur le dos et sur les plats, de J.-B. Colbert, marquis de Seignelai, fils du grand Colbert, avec sa signature sur le titre.

622. Secrets de la lune : opuscule non moins plaisant que utile, sur le particulier consent et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune, etc., par Ant. Mizauld. *Paris, F. Morel*, 1570, pet. in-8, cart.

623. Le Monde dans la lune, en deux livres. Le premier prouvant que la lune peut être un monde ; le second, que la terre peut être une planette (escrit en anglois par John Wilkins), de la traduction du sieur de la Montagne. *Rouen, J. Cailloué*, 1656, pet. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la comtesse de Verrue.

624. Calendarium Johannis de Monteregio. *Venetiis, Erhart Raldolt*, 1485, in-4, n. rel.

625. Les Ephemerides perpetuelles de l'air, par lesquelles on peut avoir vraie et assurée cognoissance de toutz changementz de temps (par Antoine Mizauld). *Anvers, Chr. Plantin*, 1556, in-16, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*R. Petit.*)

Petit livre rare ; un des plus anciens imprimés par Chr. Plantin.

626. Le Grand Calendrier et compost des bergers, composé par le bergier de la grande montaigne, auquel sont adjoustées plusieurs nouvelles figures et tables. *Lyon, Jean Didier, s, d.*, in-4, fig., vél. (*Raccommodage au dernier feuillet emportant du texte.*)

627. Leçons de navigation (d'après Bouguer, Lacaille, etc.). *Rouen, Besongne,* 1768, in-8, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

V. SCIENCES OCCULTES.

628. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par G. Naudé, Parisien. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1712, pet. in-8, fig. v., gr.

629. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, Jacques du Puys,* 1580, in-4, v. gr. fil.

630. Trois Livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, faicts en latin par Leonard Vair, Espagnol, et mis en françois par Julian Baudon, Angevin. *Paris, N. Chesneau,* 1583, pet. in-8, v. m. fil.

630 *bis*. J. Michelet. La Sorcière, *Paris, Dentu,* 1862, in-12, br.

631. Les Sorciers de la Beauce, par Ad. Lecocq, Chartrain. *Chartres, Petrot-Garnier,* 1861, pet. in-8, de 46 p. pap. vergé, br.

Tiré à 80 exemplaires.

632. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcizée l'an M.DC.X, au mois de novembre, soubs l'authorité du R. P. F. Sébastien Michaelis... ensemble la Pneumalogie, ou discours du

susdit P. Michaelis. *Paris, Charles Chastellain*, 1613, 2 parties en 1 vol. in-8, v. n. n. rog.

633. Histoire véritable de la guérison admirable advenue et faicte à l'endroit d'une femme nommée Nicole Obry, femme de Loys Pierret, marchand, de long temps privée de l'usage de la veue, et abandonnée des médecins, à l'attouchement de la vénérable relique du chef de monsieur S. Jean Baptiste, en la grande église d'Amiens, le dimenche dix neufviesme jour de may 1577. *Paris, N. Chesneau*, 1578, in-4 de 18 ff. n. rel.

634. Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits, et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie, par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Paris, de Bure*, 1746, in-12, v. éc. fil.

635. Les OEuvres de M. Jean Belot, curé de Milmonts, contenant la chiromance, physionomie, traité des divinations, etc. *Liége, G. H. Streel*, 1704, in-12, fig., v. br.

636. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches et lecture des estoilles, par M. J. Gaffarel. *Rouen, Jean Bouley*, 1631, pet. in-8, vél.

637. Les Jugemens astronomiques sur les nativitez, par Oger Ferrier, médecin, natif de Toulouse. *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, parch.

638. Les Vrayes Centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Jansson a Vaesberge*, 1668, pet. in-12, front. gravé représ. le supplice de Charles Ier et l'incendie de Londres, demi-rel. v. ant.

Jolie édition qui fait partie de la Collection des Elzevier.

VI. BEAUX-ARTS.

1. *Généralités.*

A. Histoire, Dictionnaires, Mélanges.

639. Histoire des arts qui ont rapport au dessin, par P. Monier. *Paris*, *P. Giffart*, 1698, in-12, fig., demi-rel. v. f.

640. Tableau historique des beaux-arts depuis la Renaissance jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, par MM. Louis et René Ménard. *Paris*, *Didier*, 1866, in-8, br.

641. Les Beaux-Arts en Europe, — 1855, — par Théophile Gautier. *Paris*, *M. Lévy*, 1855-56, 2 vol. in-12, br.

642. Mélanges sur l'art contemporain, par le Vte Henri de Laborde. *Paris, J. Renouard*, 1866, in-8, br.

643. Dictionnaire des artistes, ou notice historique et raisonnée des architectes, peintres, graveurs, etc., par M. l'abbé de Fontenay. *Paris*, *Vincent*, 1776, 2 vol. pet. in-8, v. m.

644. Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs du XVIe au XVIIIe siècle, Ph. Delorme, Du Cerceau, J. Marot, Lepautre, Berain, Boulle, etc., par H. Destailleur. *Paris*, *Rapilly* (*Lyon*, *impr. de L. Perrin*), 1863, gr. in-8, cart. n. rogn.

645. Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes, par M. J. Dumesnil (P.-J. Mariette, J.-B. Colbert, Séroux d'Agincourt, Th.-A. Desfriches). *Paris*, *J. Renouard*, 1858, 3 vol. in-8, br.

646. Grammaire des arts du dessin : architecture, sculpture, peinture, gravure, par Ch. Blanc. *Paris*, *Ve J. Renouard*, 1867, gr. in-8, br.

647. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par M. Watelet. *Paris*, *L.-F. Prault*, 1792, 5 vol. in-8, bas.

648. Dictionnaire des beaux-arts, par A.-L. Millin. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1806, 3 vol. in-8, bas.

649. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par M. Boutard. *Paris*, *Le Normant père*, 1826, in-8, demi-rel. mar. br.

650. Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture (par l'abbé de Marsy). *Paris*, *Noyon fils*, 1746, 2 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

651. Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts. *Paris*, *F. Didot*, 1858-68, 2 vol. in-4 (*A.-Cai.*), fig., br.

651 *bis*. Le Parfait Connaisseur, ou l'Art de devenir un critique d'art en deux heures, par N. Martin. *Paris*, 1861, in-18, br. — Essais sur l'organisation des arts en province, par Ph. de Chennevières. *Paris*, 1852, in-18, br.

652. Recueil de différentes pièces sur les arts, par M. Winckelmann, trad. de l'allemand. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1786, in-8, demi-rel.

653. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure, par Florent le Comte. *Paris*, *Nicolas Le Clerc*, 1699-1700, 3 vol. in-12, fig., v. gr.

654. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. Revue des tableaux, des estampes anciennes, des objets d'art, d'antiquité, etc. (publ. par M. E. Piot). *Paris*, 1842-46, 4 vol. gr. in-8, fig., br.

B. Philosophie des beaux-arts. — Iconographie.

655. Etudes sur les beaux-arts en général, par M. Guizot. *Paris*, *Didier*, 1855, in-12, br.

656. Etudes sur les beaux-arts, essais d'archéologie

et fragments littéraires, par L. Vitet. *Paris*, *Charpentier*, 1847, 2 vol. in-12, br.

657. Le Spiritualisme dans l'art, par Charles Lévêque. *Paris, G. Baillière,* 1864, in-12, br. — Peinture, sculpture. Les Nations rivales dans l'art, par Ernest Chesneau. *Paris*, *Didier*, 1868, in-12, br.

658. Du Laocoon, ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, traduit de l'allemand de Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1802, in-8, fig., demi-rel.

659. Essai sur l'idéal dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation propre des arts du dessin, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Leclère*, 1837, gr. in-8, br.

660. Quelques Idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public, par le comte de Laborde. *Paris*, *Impr. impériale*, 1856, gr. in-8, pap. de Holl., 100 p. br. — Intervention de l'Etat dans l'enseignement des beaux-arts, par Viollet-le-duc. *Paris*, 1864, in-8, br. 62 p.

661. Philosophie de l'art dans les Pays-Bas, par H. Taine. *Paris*, *G. Baillière*, 1869, in-18, br. — A travers les arts, causeries et mélanges, par Ch. Garnier. *Paris*, *Hachette*, 1869, in-12, br.

662. Le Spectacle des beaux-arts, ou Considérations touchant leur nature, leur objet, leurs effets et leurs règles principales, etc., par M. Lacombe. *Paris*, *Hardy*, 1758, in-12, v. éc.

663. Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du christianisme, par M. Raoul-Rochette. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1834, in-8 de 71 pages, br.

664. Dictionnaire iconologique, ou introduction à la connoissance des peintures, médailles, estampes, par M. D. P. (Lacombe de Prezel). *Paris*, *Th. de Hansy*, 1756, in-12, v. m.

665. Almanach iconologique, année 1770. Les Eléments, les IV parties du monde, les saisons. *Paris, Lattré*, 1770, in-24, fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

666. Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine, avec une introduction et des notes, par M. Didron, traduit du manuscrit byzantin, *le Guide de la peinture*, par le Dr Paul Durand. *Paris, Impr. royale*, 1845, gr. in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

667. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron. *Paris, Imprimerie royale*, 1843, in-4, gr. pap. vél., fig., cart.

668. Sacred and legendary Art by Mrs (Anna Murphy) Jameson. *London, Longman*, 1848, 2 vol. in-8, fig. sur bois, demi-rel., cuir de Russie.

669. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rebus, etc.; traduit de l'allemand de M. Christ (par God. Sellius). *Paris, Guyllin*, 1762, in-8, fig., v. m.

670. Livre curieux et utile pour les sçavans et artistes, composé de trois alphabets de chiffres, simples, doubles, triples, et fleuronnez, accompagné d'un très-grand nombre de devises, emblèmes... de plusieurs supports et cimiers, etc., par Nic. Verrien, graveur. *Paris, s. d.* (1685), in-8, portr., demi-rel. v. f.

C. Musées. — Expositions des objets d'art. — Collections particulières.

a. *Musées français et étrangers.—Livrets d'exposition; Critiques.*

671. Les Musées de Rome, précédés d'une étude sur l'histoire de la peinture en Italie, par E. de Toulgoët. *Paris, J. Renouard*, 1867, in-12 br. — Musée royal Bourbon, par Michel B. *Naples*, 1837, in-12, br.

672. Notice des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie par les commissaires du gouvernement français. *Paris,* an VI. — Seconde partie, comprenant ceux de l'Etat de Venise et de Rome. *Paris,* an VII. — Tableaux recueillis à Venise, Florence, Turin. *Paris,* an X. — Tableaux recueillis à Parme et à Venise. *Paris,* an XII. — Statues, bustes, bronzes, peinture, etc., conquis par la Grande Armée en 1806 et 1807. 5 vol. in-12, br.

673. Les Musées de France. *Paris.* Guide et mémento de l'artiste et du voyageur, par Louis Viardot. *Paris, L. Hachette,* 1860, in-12, br.

674. Notice des tableaux exposés dans le musée royal. *Paris,* 1830. — Notice des tableaux de la galerie espagnole au musée royal. *Paris,* 1838, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. — Description du musée des antiques du Louvre, par M. de Clarac. *Paris,* 1830, in-12, br.

675. Essai d'une analyse critique de la notice des tableaux italiens du musée du Louvre, accompagné d'observations, par Otto Mündler. *Paris, F. Didot,* 1850, gr. in-18, br.

676. Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du musée du Louvre, par M. Fréd. Reiset. *Paris, Ch. de Mourgues frères,* 1866, 1re part. in-8, pap. de Holl., br.

677. Catalogue des tableaux, dessins et gravures de la collection Standish, légués au roi par M. Franck Hall Standish. *Paris, Crapelet,* 1842, in-12, pap. vél., mar. viol. compart. tr. dor.

678. Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du musée du Louvre, par M. de La Borde. *Paris, Vinchon,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dor. en tête, n. r.

679. Notice historique sur les manufactures de ta-

pisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, par A.-L. Lacordaire. *Paris*, 1853, in-8 de 200 p., fig., br.

680. Catalogue des objets d'art du musée de Rouen. *Rouen*, 1834, in-12, br. — Catalogue du musée d'antiquités de Rouen. *Rouen*, 1868, in-8, br. — Notes historiques sur le musée de peinture de Rouen, par Ch. de Beaurepaire. *Rouen*, 1854, in-12, br. — Exposition d'objets d'art, d'antiquités, etc., ouverte à Rouen en 1861. *Rouen*, 1861, in-12, br.

---

681. Collection des livrets des anciennes expositions depuis 1673 jusqu'en 1800 (1673-1742). *Paris*, *Liepmannssohn*, 1869, 9 vol. in-12, br.

Collection tirée à 400 exemplaires.

682. Le Livret de l'exposition faite en 1673 dans la cour du Palais-Royal, imprimé avec des notes, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1852, in-12, demi-rel. mar. n.

683. Description des peintures, sculptures et estampes exposez dans la grande gallerie du Louvre dans le mois de septembre 1699. In-12, 28 p. (*Extr. du Cabinet des singularités de Florent le Comte.*)

684. Explication des peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie royale à l'Exposition de 1789. *Paris*, 1789, in-12, 64 p. cart.

685. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au musée national du Louvre. *Paris*, 1848-1869, 15 vol. in-12, br.

686. Le Salon, année 1865. Cinquante tableaux et sculptures dessinés par les artistes exposants, gravés par Boetzel. *Paris*, *Gazette des beaux-arts*, in-4 obl. br.

687. Lettre sur l'exposition des ouvrages de pein-

ture, sculpture, etc., de l'année 1747 (par l'abbé Leblanc). *S. l.*, 1747, in-12, fig. br. — Dialogue de M. Coypel, sur l'exposition des tableaux en 1747. *S. l.*, 1747, in-8, 16 p. br. — Réflexions sur quelques circonstances présentes et sur l'exposition des tableaux en 1748 (par Baillet de Saint-Julien). *S. l. n. d.*, in-12, 33 p. n. rel. — Lettres sur la peinture, à un amateur. *Genève*, 1750, pet. in-8, 29 p. br. — Jugements sur les principaux ouvrages exposés au Louvre en 1751. *Amsterdam*, 1751, in-12, 40 p. br. — Lettre à un ami sur l'exposition des tableaux de 1753. *S. l. n. d.*, in-12, 24 p. n. rel. — Réponse d'un aveugle à MM. les critiques des tableaux exposés au Salon. *S. l.*, 1755, in-12, 10 p. n. rel.

688. Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France, avec un examen des principaux ouvrages exposés en 1746 (par Lafont de Saint-Yenne). *La Haye*, 1747, in-12, br. — Lettre de l'auteur des Réflexions... (par le même), 1747, in-12, br.

689. Lettres sur les peintures, les sculptures et les gravures exposées en 1763. *Paris*, 1763, in-12, 93 p. n. rel. — Description des ouvrages de sculpture exposés en 1763. *S. l.*, in-12, 15 p. br. — Lettres sur les peintures, les sculptures et les gravures exposées en 1765. *Paris*, 1765, in-12, 99 p. n. rel. — Lettres sur les peintures, les sculptures, etc., exposées en 1767. *S. l.*, in-12, 30 p. n. rel. — Lettres sur les peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie royale, exposées au Salon du Louvre depuis 1767 jusqu'en 1779, commencées par feu M. de Bachaumont et continuées par un homme de lettres. *Londres*, *J. Adamson*, 1780, in-12, demi-rel. v. ant.

690. Sentimens sur les tableaux exposés au Salon. *S. l.*, 1769, pet. in-8, 30 p. n. rel. — Lettre sur les peintures, gravures, etc., exposées au Louvre,

de M. Raphael à M. Jérôme. *Paris*, 1769, pet. in-8, 40 p. br. — Réponse de M. Jérôme, râpeur de tabac, à M. Raphael. *Paris*, 1769, pet. in-8, 33 p. n. rel.

691. Observations sur les ouvrages exposés au Salon du Louvre (1775). *Paris*, 1775, in-12, 50 p. n. rel. — Coup d'œil sur le Salon de 1775, par un aveugle. *Paris*, 1775, in-12, 26 p. n. rel. — Il n'est point de règle sans exception, ou le Bavard. *S. l. n. d.*, in-12, 24 p. n. rel. — Lettres pittoresques, à l'occasion des tableaux exposés au Salon en 1777. *Paris, s. d.*, in-12, 96 p. n. rel. — Les Tableaux du Louvre, où il n'y a pas le sens commun. *Paris*, 1777, in-8, 32 p. br.

692. Observations générales sur le Salon de 1783, par M. L*** P***. *S. l.*, 1783, in-8, 47 p. br. — Messieurs, ami de tout le monde. *S. l.*, 1783, in-8, 16 p. br. — Les Peintres volants, ou Dialogue entre un François et un Anglois sur les tableaux exposés en 1783. *S. l.*, in-8, 29 p. br. — Loterie pittoresque, pour le Salon de 1783. *Amsterdam*, 1783, in-8, 26 p. br. — Le Triumvirat des arts, ou Dialogue entre un peintre, un musicien et un poëte sur les tableaux exposés en 1783. *Aux Antipodes*, in-8, 44 p. br. — La Critique est aisée, mais l'Art est difficile. *S. l.* (1783), in-12, 23 p. br. — Le Songe, ou la Conversation à laquelle on ne s'attend pas, scène critique. *Rome*, 1783, in-8, 35 p. br. — Marlborough au Salon du Louvre. *Paris*, 1783, in-8, 8 p. br.

693. Discours sur l'origine, etc., de la peinture en France, pour le Salon de 1785. *Paris*, 1785, in-8, 38 p. br. — Mélanges de doutes et d'opinions sur les tableaux exposés au Louvre en 1785. *Amsterdam*, 1785, in-8, 30 p. br. — Le Peintre anglois au Salon de peintures en 1785. *S. l.*, 1785, in-8, 31 p. br. — Promenades de Critès au Salon. *Londres*, 1785, in-8, 22 p. br. — Deuxième pro-

menade de Critès au Salon. *Londres*, 1785, in-8, 39 p. br. — Le Frondeur, ou Dialogues sur le Salon. *S. l.*, 1785, in-8, 67 p. br. — Réflexions impartiales sur les progrès de l'art en France et sur les tableaux exposés en 1785. *Londres*, 1785, in-8, 36 p. br. — Observations sur le Salon de 1785. *S. l.*, in-8, 34 p. br. — Impromptu sur les tableaux exposés en 1785. *Londres*, in-8, 15 p. br. — Jugement d'un musicien sur le salon de peinture de 1785. *Amsterdam*, 1785, in-12, 23 p. br. — Figaro au Salon de peinture, pièce épisodi-critique. *Rome*, 1785, in-8, fig. 24, p. br.

694. Explication et critique impartiale du Salon de 1791 (an IIIe), par M. Chéry. *Paris*, 1791, in-8, 69 p. n. rel.

695. Sur la situation des beaux-arts en France (exposition de l'an VIII), par T. C. Bruun-Neergaard (Danois). *Paris*, 1801, in-8, fig. br.

696. Entretiens sur les ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au musée Napoléon en 1810. *Paris*, 1811, in-12, br. — Examen raisonné des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Salon du Louvre en 1814, par M. S. Delpech. *Paris*, *Martinet*, 1814, in-8, demi-rel.

697. Essai sur les beaux-arts, et particulièrement sur le Salon de 1817, par F. M. Miel. *Paris*, *Pelicier*, 1817, in-8, avec 38 gravures au trait, par Al. Giboy, cart. n. rog. — Lettres à David sur le Salon de 1819, par quelques-uns de ses élèves. *Paris*, *Pillet*, 1819, in-8, portr. cart. n. r.

698. L'Artiste et le Philosophe, entretiens critiques sur le Salon de 1824, recueillis et publiés par A. Jal. *Paris*, *Ponthieu*, 1824, in-8, br. — Esquisses, croquis, pochades, ou tout ce que l'on voudra, sur le Salon de 1827, par A. Jal. *Paris*, *Ambr. Dupont*, 1828, in-8, fig., demi-rel. v. bl — Salon de

1831. Ebauches critiques, par A. Jal. *Paris, A.-J. Denain*, 1831, in-8, br.

699. Salon de 1831, par M. Gustave Planche. *Paris, impr. de Pinard*, 1831, in-8, fig., br.

700. Examen critique du Salon de 1833, par A. Annet et H. Trianon. *Paris*, 1833, in-8, br. — Salon de 1839, par Al. Barbier. *Paris*, 1839, gr. in-18, br.— Salon de 1852, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris*, 1852, in-12, br.

701. Le Salon de 1844, par T. Thoré. *Paris*, 1844, in-18, eau-forte, br. — Le Salon de 1846, par le même. *Paris*, 1846, in-18, br. — Le Salon de 1847, par le même. *Paris*, 1847, in-18, br.

702. Salons de T. Thoré, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, avec une préface par W. Burger. *Paris, A. Lacroix*, 1868, in-12, br.

703. Curiosités esthétiques, par Charles Baudelaire (Salons de 1845 à 1859). *Paris, M. Lévy*, 1868, in-12, br.

704. La Peinture et la Sculpture au Salon de 1861, par L. Lagrange, avec un appendice sur la gravure, la lithographie et la photographie, par Ph. Burty. *Paris*, 1861, gr. in-8, gr. sur bois et sur cuivre, broché.

705. Les Artistes normands au Salon de 1868, par Alp. Darcel. *Rouen*, 1868, in-12, br.

b. *Catalogues des collections particulières.*

706. Almanach historique et raisonné des architectes, peintres, sculpteurs, graveurs, contenant des notions sur les cabinets des curieux, sur les marchands de tableaux, etc. (par Le Brun, peintre). *Paris, Delalain*, 1776, in-12, br.

707. Description sommaire des dessins des grands maîtres d'Italie, des Pays-Bas et de France, du ca-

binet de feu M. Crozat, par P.-J. Mariette. *Paris*, 1741. — Description sommaire des pierres gravées du même cabinet. *Paris*, 1741, in-8, d.-rel.

Prix et noms des acquéreurs à une partie du catalogue.

708. Catalogue des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère; tableaux, dessins et estampes (œuvre de Callot), etc., par Gersaint. *Paris*, *J. Barois*, 1744, front. par Cochin. — Catalogue de coquilles et autres curiosités naturelles (par Gersaint). *Paris*, *Prault*, 1736, front. par Boucher. — Catalogue d'une collection de curiositez. *Paris*, *Prault*, 1737, in-12, v. j.

709. Catalogue des différents effets curieux et rares du cabinet de M. de La Roque, tableaux, dessins, estampes, bronzes, etc., par Gersaint. *Paris*, 1745, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

710. Catalogue des bijoux, porcelaines, bronzes, laqs, lustres de cristal, pendules, meubles curieux, tableaux, dessins, estampes, etc., de la succession de M. Angran de Fonspertuis, par E.-F. Gersaint. *Paris*, *P. Prault*, 1747, in-12, demi-rel. v. f. n. r. (*Avec les prix.*)

711. Le même. *Paris*, 1747, in-12, vél.

712. Catalogue de coquilles (par Gersaint). *Paris*, 1736, front. — Catalogue de tableaux, dessins et estampes des meilleurs maîtres d'Italie, des Pays-Bas, etc., par P. Remy. *Paris*, *Didot*, 1757, in-12, joli frontisp. par Saint-Aubin, cart.

713. Catalogue raisonné des différents objets de curiosité qui composoient le cabinet de M. Mariette, par F. Basan. *Paris*, 1775, in-8, fig., cart. (*Avec les prix.*)

714. Catalogue d'une belle collection de dessins italiens, flamands, hollandois et françois de M. Neyman, par Fr. Basan. *Paris*, 1776, in-8, front. par Choffard et 14 estampes grav. à l'eau-forte, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Avec les prix.*)

715. Catalogue d'objets rares et curieux du plus beau choix provenant du cabinet de M. Le Brun. *Paris*, *Le Brun*, 1791, in-8, cart.

716. Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon. *Paris*, 1826, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

717. Divers Catalogues d'estampes et de tableaux de Court, Ingres, Delaroche, Simon, Thiers, Lacombe, etc.

2. *Peinture.*

A. Histoire générale et particulière de la peinture.

718. Histoire de la peinture au moyen âge, par T.-B. Emeric-David. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. v. f.

719. Discours historiques sur la peinture moderne, par M. T.-B. Emeric-David. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1812. — Choix de Notices sur des tableaux du musée Napoléon, par le même. *Paris*, 1812, in-8, demi-rel. bas.

720. Histoire de la peinture en Italie, par de Stendhal (Henry Beyle). *Paris*, *M. Lévy*, 1854, in-12, broché.

721. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, avec une étude sur l'art en Italie avant le XVIe siècle, par Ch. Clément. *Paris*, *J. Hetzel*, 1867, in-12, broché.

722. Catalogue de l'œuvre de Léonard de Vinci, par Rigollot. *Paris*, 1849, in-8, fig., demi-rel. v.

723. Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican, par F.-A. Gruyer. Chambres (Loges). *Paris*, *veuve J. Renouard*, 1859, in-8, portr., br.

724. Les Femmes blondes selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens (par Braschet).

Paris, *A. Aubry*, 1865, in-8, pap. vél., demi-rel. mar. bl. titre dor. n. rog.

725. La Renaissance des arts à la cour de France, études sur le seizième siècle, par le comte de Laborde. Tome Ier. Peinture. *Paris*, *L. Potier*, 1850. — Additions au tome Ier. *Paris*, *L. Potier*, 1855. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

C'est tout ce qui a paru de cet ouvrage, dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires et qui est devenu rare.

726. L'Académie royale de peinture, étude historique, par L. Vitet. *Paris*, *M. Lévy*, 1861, in-8, demi-rel. v. ant.

727. Essai sur la peinture et sur l'Académie de France établie à Rome, par M. Algarotti, traduit de l'italien par M. Pingeron. *Paris*, *Merlin*, 1769, in-12, br.

728. Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France (par Lafont de Saint-Yenne). *La Haye*, *J. Néaulme*, 1747, in-12, bas.

729. La Peinture française au XIXe siècle. Les chefs d'école, David, Gros, Géricault, Decamps, Meissonnier, Ingres, Flandrin, E. Delacroix, par E. Chesneau. *Paris*, *Didier*, 1864, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. r. doré en tête.

B. Vies des peintres de diverses écoles.

730. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la Vie des architectes, par M. Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, fig. v. m.

731. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, etc., par M*** (Dezallier d'Argenville). *Paris*, *de Bure*, 1745, 2 vol. in-4. — Supplément. *Paris*, *de Bure*, 1752, in-4. Ensemble 3 vol. in-4, portr., v. m.

732. Abrégé de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie électorale de Dresde, avec le détail de tous les tableaux de cette collection. *Dresde, frères Walther,* 1782, in-12, fig., bas.

733. Galerie des peintres célèbres, avec des remarques sur le genre de chaque maître, par C. Lecarpentier. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f.

734. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par M. Charles Blanc, publiée sous la direction et avec des notes, recherches et indications de M. Armengaud. *Paris, J. Renouard, s. d.,* gr. in-4, livr. 1 à 153.

735. Recherche curieuse de la vie de Raphaël Sanzio d'Urbain, de ses œuvres, peintures et estampes, qui ont été gravées par Marc-Antoine, Bolognois; avec un petit recueil des tableaux et sculptures qui se voyent dans plusieurs églises, rues et places de Lyon, par J. de Bombourg, Lyonnois. *Lyon, Ant. Besson,* 1709, pet. in-12, v. br.

736. Les Trois Siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François Ier jusqu'à Napoléon Ier, par Gault de S.-Germain. *Paris, Belin,* 1808, in-8, demi-rel. mar. v. n. r. doré en tête.

737. Vies des premiers peintres du roi, depuis Le Brun jusqu'à présent (par l'Épicier). *Paris, Durand,* 1752, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. m. fil.

738. Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs, par Gustave Planche. *Paris, M. Lévy,* 1853, 2 vol. in-12, br.

739. Jean de Paris, peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Renouvier; précédé d'une notice biographique et bibliographique sur M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris, A. Aubry,* 1861, in-8, portr., pap. vergé, br.

740. Antoine Caron de Beauvais, peintre du XVIe siècle, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1850, in-8 de 23 p., demi-rel. v. ant. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de A.-C.-G. Lemonnier. *Paris*, 1824, in-8 de 23 p. br. — Notice historique et critique sur M. Boulanger de Boisfremont, peintre de Rouen, par M. Hellis. *Rouen*, 1838, in-8 de 34 p., portr. br.

741. Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne et de Champagne le neveu, par H. Bouchitté. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi-rel. v. ant.

742. Éloge de Nicolas Poussin, par M. Nicolas Guibal. *Paris, Impr. royale*, 1783, in-8, fig. demi-rel. v. r.

743. Discours sur Nicolas Poussin, par M. Raoul-Rochette. *Paris, F. Didot*, 1843, in-8 de 34 p. br. — Poussin et son monument, par M. Edouard Crémieu. *Evreux, A. Hérissey*, 1851, in-8 de 55 p. br. — Particularités relatives à la première souscription pour un monument en l'honneur de N. Poussin et au tableau de Coriolan, recueillies par M. Sainte-Beuve. In-8 de 22 p. br.

744. Considérations philosophiques, remarques, observations, anecdotes particulières sur la vie et les ouvrages de Sébastien Bourdon (par X. Atger). *Paris, De Beausseaux*, 1818, in-8, 82 pages, portr., br.

745. Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintres laonnois, par Champfleury. *Paris*, 1850, in-8 de 50 p. br. — Les Peintres de Laon et de Saint-Quentin. De La Tour, par Champfleury. *Paris*, 1855, in-8 de 152 pages.

746. Les Peintres de la réalité sous Louis XIII. Les frères Le Nain, par M. Champfleury. *Paris, veuve J. Renouard*, 1862, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires destinés à la vente.

747. La Vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy, par M. l'abbé de Monville. *Paris*, *J. Boudot*, 1730, in-12, portr., br. n. rog.

748. Histoire de Jouvenet, par F.-N. Leroy. *Paris et Rouen*, 1860, in-8, portr., br.

749. Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pater, Boucher, par M. Charles Blanc. *Paris, J. Renouard*, 1854, in-18, vignettes, br.

750. Le Peintre Étienne Jeaurat. Essai historique et biographique sur cet artiste, par M. Sylvain Puychevrier. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8 de 46 pages, br.

751. Recherches historiques, biographiques et littéraires sur le peintre Lantara, avec la liste de ses ouvrages, son portrait et une lettre apologétique de M. Couder, par Emile B. de la Chavignerie. *Paris*, *Dumoulin*, 1852, br. in-8.

752. Joseph Vernet et la peinture au XVIIIe siècle, par Léon Lagrange. *Paris*, *Didier*, 1864, in-12, br.

753. Essai sur J.-L. David, peintre d'histoire, par M. P.-A. Coupin. *Paris*, *J. Renouard*, 1827, in-8, de 59 p. br. — Le tableau des Sabines, par le C. David. *Paris*, *an VIII*, in-8, de 16 p. n. rel. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de P.-P. Prud'hon, peintre. *Paris*, 1824, in-8, de 46 p. br. — La Vie d'un peintre (Prud'hon), par Dessales-Régis. *S. l.*, 1843, in-8, de 17 p. br.

754. Louis David, son école et son temps, souvenirs par M. E.-J. Delécluze. *Paris*, *Didier*, 1855, in-8, demi-rel. v. f.

755. Géricault, étude biographique et critique, avec le catalogue raisonné de l'Œuvre du maître, par Charles Clément. *Paris, Didier*, 1868, in-8, br. — Géricault, prose et vers, par E. Coquatrix (de Rouen). *Rouen*, 1846, br. in-12 de 36 p. — Géri-

cault, en vers, par le même. *Rouen*, 1841, br. in-8 de 16 p.

756. Horace Vernet à Versailles, au Luxembourg et au Louvre, critique et biographie par J. Bertholon et C. Lhoste. *Paris*, 1863, br. in-8, de 32 p. — Salon d'Horace Vernet, analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822, par MM. Jouy et Jay. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8, cart.

757. Charlet, sa vie, ses lettres; suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par M. de la Combe. *Paris*, 1856, in-8, portr. br.

758. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par E.-J. Delécluze, suivie de la description des quatre tableaux de ce peintre, gravés par Z. Prévost. *Paris*, *Rittner et Goupil*, 1838, in-8, portr. br.

759. Adolphe Moreau. Decamps et son œuvre, avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares. *Paris*, *D. Jouaust*, 1869, gr. in-8, portr. et fig., br.

Beau volume tiré à 300 exemplaires. C'est un des 30 sur papier Wathman.

759 *bis*. Decamps, sa vie et son œuvre, par Marius Chaumelin. *Marseille*, 1861, br. in-8 de 44 p. — Le Mouvement moderne en peinture. Decamps, par E. Chesneau. *Paris*, 1861, br. in-8 de 31 p.

760. Eugène Delacroix, l'homme et l'artiste, ses amis et ses critiques, par Amédée Cantaloube. *Paris*, *Dentu*, 1864, in-18, portr. br. — Eugène Delacroix, documents nouveaux par Théophile Silvestre. *Paris*, *M. Lévy*, 1864, gr. in-18, br.

761. Notice sur la vie et les ouvrages de M. Hippolyte Flandrin, par M. Beulé. *Paris*, *F. Didot*, 1864, in-4 de 23 p. br.

762. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, par M. J.-B. Descamps. *Paris*, *Ch.*-

Ant. Jombert, 1753-1764, 4 vol. in-8, portr. par Ficquet et autres, v. éc. fil.

Bon exemplaire.

763. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par M. J.-B. Descamps. *Paris, Desaint*, 1769, in-8, fig. demi-rel.

764. Histoire de la vie de P.-P. Rubens, par J.-F. Michel. *Bruxelles*, 1771, in-8, portr., demi-rel.

765. Rembrandt et l'Individualisme dans l'art, par Ath. Coquerel fils. *Paris et Genève; J. Cherbuliez*, 1869, in-18, br.

766. Albert Durer à Venise et dans les Pays-Bas, autobiographie, lettres, journal de voyage, papiers divers, traduits de l'allemand avec des notes et une introduction, par Ch. Narrey, ouvrage orné de 27 gravures. *Paris, Vᵉ J. Renouard*, 1866, gr. in-8, pap. de Hollande, portr., fig. sur pap. de Chine, br.

C. Traités généraux et particuliers. — Traités de divers genres de peinture.

767. Manière de bien juger les ouvrages de peinture, par M. l'abbé Laugier, mise au jour et augmentée par M*** (Cochin). *Paris, Cl.-Ant. Jombert*, 1771, in-12, v. m.

768. Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une dissertation sur le commerce de la curiosité et les ventes en général, par Joullain fils aîné. *Metz et Paris*, 1786, in-12, bas. éc. fil.

769. Traité de la peinture de Cennino Cennini, avec des notes, par le Ch. G. Tambroni, traduit par V. Mottez. *Paris, Vᵉ J. Renouard*, 1858, in-8, demi-rel. v. f.

770. (Libro da disegnare del S. Odoardo Fialetti.) *Justus Sadelerus excud, s. d.* (*vers* 1620), pet. in-4 obl. 8 ff. vélin.

771. Les Quatre Livres d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains, traduicts de la langue latine, par Loys Meigret, Lionnois. *Paris, Charles Perier*, 1557, in-fol., vél. fig.

Première édition.

772. Conférence de M. Le Brün sur l'impression générale et particulière (des passions). *Amsterdam, J.-M. de Lorme*, 1698, in-12, fig. de B. Picart, v. gr.

773. Traité élémentaire de la peinture, par Léonard de Vinci, avec 58 figures d'après les dessins de Poussin (traduct. de M. de Chambrai, revue par Gault de Saint-Germain). *Paris, Deterville, an XI*, 1803, in-8, v. gr. fil.

774. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris, F. Didot*, 1824, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

775. Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graveure, et des originaux d'avec leurs copies, etc., par A. Bosse. *Paris*, 1649, in-12, front. gr. demi-rel. v. f. n. rog.

776. Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art (par A. Bosse). *Paris, A. Bosse*, 1667, in-8, v. gr.

777. La Peinture parlante, par H. P. P. P. (Hil. Pader). *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1653, in-4, br. r.

778. L'Art de peinture de Charles-Alphonse Dufresnoy, traduit en françois (par Roger de Piles), avec des remarques nécessaires et très-amples. *Paris, Nic. Langlois*, 1673. — Dialogue sur le coloris (par de Piles). *Paris, Nic. Langlois*, 1673. — Figures d'académie pour apprendre à dessiner, gravées par S. L. C. (Séb. Le Clerc). 1673. *Paris, Nic. Langlois*, 32 ff.

779. L'École d'Uranie, ou l'Art de la peinture, traduit du latin d'Alph. Dufresnoy et de l'abbé de Marsy, avec des remarques par de Querlon. *Paris, Le Mercier*, 1753, pet. in-8, v. m.

780. Cours de peinture par principes, composé par M. de Piles. *Paris, Jacques Estienne*, 1708, in-12, fig., v. m. — Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres (par le même). *Paris, N. Langlois*, 1681, in-12, v. éc.

781. Essai sur les principes de la peinture, par Jean Restout, peintre de Louis XV, publié avec des notes par A. R. R. de Formigny de La Londe. *Caen, A. Hardel*, 1863, in-8, de 64 p. portr., br.

782. Traité complet de la peinture, par M. Paillot de Montabert. *Paris, J.-F. Delion*, 1829-51, 9 vol. in-8, et atlas in-4, demi-rel. v. f.

783. Notions pratiques sur l'art de la peinture, par John Burnet, traduit de l'anglais par P.-C. Van Geel, peintre. *Paris, Rittner et Goupil*, 1835, in-4, portr. et fig. col., cart. n. rog.

784. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, etc., par François-Xavier de Burtin. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. dos et coins de v.

785. De la Peinture à l'huile, et des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et J. Van-Eyck jusqu'à nos jours, par J.-F.-L. Mérimée. *Paris, Ve Huzard*, 1830, in-8, demi-rel. mar. bl.

786. L'École de la mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître, ainsi que les secrets de faire les plus belles couleurs, l'or bruni, etc.; nouvelle édition augmentée. *Bruxelles, J. Moris*, 1759, pet. in-8, bas.

787. Essai sur le paysage, dans lequel on traite des diverses méthodes pour se conduire dans l'étude du paysage, par C.-J.-F. Lecarpentier. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817, in-8, fig., demi-rel. v. f.

788. Histoire de l'art du paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au dix-huitième siècle, par J.-B. Deperthes. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8, bas. rac. — Théorie du paysage, ou considérations générales sur les beautés de la nature que l'art peut imiter, par le même. *Paris*, 1818, in-8, bas. rac.

789. De la Conservation et de la Restauration des tableaux, par Horsin Déon. *Paris*, 1851, in-12, br.

790. L'Art de laver, ou la nouvelle manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins qu'on envoie à la cour, par le sieur H. Gautier de Nismes. *Brusselle, François Foppens*, 1708, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

791. Essai sur la peinture en mosaïque, par Le V. (Le Vieil). *Paris, Vente*, 1768, pet. in-8, v. m.

792. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail, dans les temps anciens et modernes et spécialement en France, par L. Dussieux. *Paris, Leleux*, 1841, in-8, demi-rel. v.

793. Les Émaux de Petitot, du musée du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Céroni, accompagnés d'études historiques. *Paris, Blaisot*, 1861-63, 3 vol. en 50 livraisons.

Un des 100 exemplaires avec les 50 portraits avant la lettre sur papier de Chine.

794. Traité historique de la peinture sur verre et description de vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'art en France, par Alex. Lenoir. *Paris, Dumoulin*, 1856, gr. in-8, fig. cart. n. rog.

C'est le sixième volume du Musée des monuments français, avec un titre renouvelé en 1856. Rare.

795. Observations sur la peinture sur verre, et sur ses différents procédés, par M. Alexandre Le Noir. *S. l. n. d.*, in-8 de 27 p. br. — Observations critiques sur une nouvelle exposition de peinture sur verre, par Alex. Le Noir. *Paris*, 1827, in-8 de 18 p. br. — Notions historiques sur les vitraux anciens et modernes et sur l'art de la peinture vitrifiée, par Emile Thibaud. *Clermont-Ferrand*, 1838, in-8 de 56 p. br.

796. Mémoire sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen, orné de cinq planches dessinées par Mlle Langlois. *Rouen*, *F. Baudry*, 1823, in-8, 52 p. demi-rel. mar. v.

3. *Gravure.*

A. Traités divers. — Histoire.

797. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J.-M. Papillon. *Paris, Guil. Simon*, 1766, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. v. ant.

798. Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes, et des vernix durs et mols; ensemble, la façon d'en imprimer les planches et d'en construire la presse, par A. Bosse. *Paris, Bosse*, 1645, in-8, fig. v. gr.

799. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravûre en manière noire, avec la façon de construire les presses modernes, et d'imprimer en taille-douce, par A. Bosse. *Paris*, *Jombert*, 1745, in-8, fig., v. m.

800. Traité de la gravure à l'eau-forte, texte et planches, par Maxime Lalanne. *Paris*, *Cadart et Luquet*, 1866, gr. in-8, grav. à l'eau-forte, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

801. Notice sur la lithographie, ou l'Art d'imprimer

sur pierre, par M. *** (M. Mairet). *Dijon, Mairet*, 1818, in-12, fig., demi-rel. mar. r.

802. L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique... précédée d'une histoire de la lithographie par A. Senefelder, inventeur de l'art lithographique. *Munich*, 1819, in-8, fig. demi-rel. v. f.

803. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par A.-F. Didot. *Paris,* 1863, in-8, à 2 col. br.

804. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connoissance des estampes des XVe et XVIe siècles, etc. (par Jansen). *Paris, F. Schoell*, 1808, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. v. non rog.

805. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XVe siècle, par Jules Renouvier. *Bruxelles, M. Hayez*, 1860, gr. in-8, pap. vélin fort, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

806. Notice historique sur l'art de la gravure en France, par P. P... Ch... (Choffart). *Paris, Pichard*, 1804, in-8, cart. n. rog.

807. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Alf. Bonnardot. *Paris, Deflorenne neveu*, 1849, in-8, br.

808. Le Pourtraict de l'iconophile parisien, painct au vif, par A. Bonnardot. *Paris*, 1852, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. r. tête dor. (*Capé.*)

808 *bis*. Des Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, 1485-1512, par J. Renouvier. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8, fac-simile, pap. de Holl. br. — Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, par J. Renouvier, avec un avant-propos, par G. Duplessis. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, fac-simile, pap. de Holl., br.

Tiré à 200 exemplaires.

809. Des Portraits d'auteurs dans les livres du xv[e] siècle, par Jules Renouvier, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris*, *A. Aubry* (*Lyon*, *L. Perrin*), 1863, in-8, pap. teinté, br.

Tiré à 214 exemplaires.

809 *bis*. Histoire de l'art pendant la Révolution, considéré principalement dans les estampes, par Jules Renouvier. *Paris*, *veuve J. Renouard*, 1863, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

810. Essai sur les nielles, gravures des orfévres florentins du xv[e] siècle, par Duchesne aîné. *Paris*, *Merlin*, 1826, in-8, fig. demi-rel. v. f.

811. Les Nielles de la bibliothèque royale de Belgique, notice par M. L. Alvin. *Bruxelles*, *M. Hayez*, 1857, in-8, fac-simile photogr. demi-rel. v. f. titr. dor. n. rog. (*Petit.*)

Extrait du tome XXIV, n° 5, du Bulletin de l'Acad. de Belgique.

812. Histoire de la gravure en manière noire, par Léon de Laborde. *Paris*, *J. Didot l'aîné*, 1839, gr. in-8, fig. et fac-simile, br.

B. Dictionnaires des graveurs; Vies et Catalogues d'œuvres de graveurs; Catalogues de collections de gravures.

813. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure, par F. Basan; seconde édition augmentée et ornée de 50 estampes. *Paris*, *Cuchet*, 1789, 2 vol. in-8, fig. bas.

814. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. *Paris*, *Castel*, 1858, in-12, br. — De la Réparation des vieilles reliures, complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par A. Bonnardot. *Paris*, *Castel*, 1858, in-12, br.

815. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, par M. Huber et C.-C.-H. Rost. *Zurich*, *Orell*, *Gessner*, 1797-1808, 9 tom. en 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

816. Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire, par F.-E. Joubert père. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. v. n. rog.

817. Manuel des amateurs d'estampes, par J. C. L. M. *Paris, Foucault*, 1821, in-12, br.

818. Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc. (par M. l'abbé Baverel et Malpez). *Besançon; Taulin-Dessirier*, 1807, in-8, planches, demi-rel. v. ant.

819. Le Peintre-graveur, par Adam Bartsch. *Vienne, J.-V. Degen et P. Mechetti*, 1803-1821, 21 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de bas. — Suppléments au Peintre-graveur de Ad. Bartsch, publiés par R. Weigel. Tome Ier. Peintres et dessinateurs néerlandais. *Leipzig*, 1843, pet. in-8, br.

820. Le Peintre-graveur, par J.-D. Passavant, contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVIe siècle. *Leipsic, R. Weigel*, 1860, 6 tom. en 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. n. r. tête dor. (*Petit.*)

821. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch, par A.-P.-F. Robert-Dumesnil. *Paris, Gabriel Warée*, 1835-44, 8 tom. en 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

822. Le même, par Robert-Dumesnil, tomes IX et X, publ. par M. Georges Duplessis. *Paris*, 1865-68, 2 vol. in-8, br.

823. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par le baron de Heineken). *Leipsic et Vienne, Jean-Paul Kraus*, 1771, in-8, fig. v. éc. fil.
Ouvrage rare.

824. Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet, peintre et graveur lorrain (1588-1660), par E. Meaume. *Nancy, A. Lepage*, 1853, in-8, 120 p. br.

825. Recherches sur la vie et les ouvrages de J. Callot, par Ed. Meaume. *Paris, veuve Renouard*, 1760, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor. non rog.

826. Éloge historique de Callot, graveur lorrain, par M. Des Maretz. *Nancy, impr. de Hissette*, 1828, in-8, cart. — Séjour de Jacques Callot à Bruxelles, par L. Alvin. *Bruxelles*, 1861, br. in-8, de 25 p.

827. Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Étienne de La Belle, par Ch.-Ant. Jombert. *Paris*, 1772. — Catalogue de l'œuvre de Ch.-Nic. Cochin fils, par le même. *Paris, impr. de Prault*, 1770, in-8, v. m. fil.

828. Recherches sur quelques artistes lorrains : Claude Henriet, Israel Henriet, Israel Silvestre et ses descendants, par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot*, 1852, in-8 de 67 pages, br.

829. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israël Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie, par L.-E. Faucheux. *Veuve J. Renouard*, 1857, in-8, demi-rel. mar. br.

Tiré à 150 exemplaires et devenu rare.

830. Michel Lasne, de Caen, graveur en taille-douce, par Th. Arnauldet et G. Duplessis. *Caen*, 1856, br. in-8, de 14 p. — Catalogue raisonné de l'œuvre de Langot, graveur melunois, par Eugène Grésy. *Melun*, 1858, br. in-8, de 22 p. — Notice nécrologique sur M. Claude-Louis Masquelier, graveur, par M. A.-G. Ballin. *Rouen*, 1851-52, br. in-8 de 11 p.

831. Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par M. Anatole de Montaiglon, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de

Mellan, par P.-J. Mariette. *Abbeville, P. Briez*, 1856, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

832. Catalogue de l'œuvre d'Abraham Bosse, par Georges Duplessis. *Paris et Bruxelles, A. Labroue*, 1859, in-8, br.

833. Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran, graveur ordinaire du roi, par G. Duplessis. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1858, in-8, pap. de Holl. 39 pages, br.

834. Éloge de M. Le Clerc, graveur, par de Vallemont. *Paris, N. Caillon*, 1715, in-12, portr. de Le Clerc par Jeaurat, bas.

835. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravés d'Etienne Ficquet, Pierre Savart, J.-B. de Grateloup et de J.-P.-S de Grateloup, par L.-E. Faucheux. *Paris, veuve J. Renouard*, 1864, in-8, pap. de Holl., br.

Tiré à 100 exemplaires.

836. Raffet, sa vie et ses œuvres, par Auguste Bry. *Paris, E. Dentu*, 1861, gr. in-8, portr. et fig., br.

837. Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes, suivi de la bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins, par H. Giacomelli, orné d'eaux-fortes inédites par Raffet, et de son portrait par M. J. Bracquemond. *Paris*, 1862, gr. in-8, fig. br.

838. Les Graveurs troyens. Recherches sur leur vie et leurs œuvres, par M. Corrard de Bréban. *Troyes, Al. Socard*, 1868, in-8 de 94 p., pap. de Hollande, br.

Tiré à 170 exemplaires.

839. Notice sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi, d'après les dessins de Jules Romain et accompagnées des sonnets de l'Arétin, par C.-C. de Mure. *Bruxelles, A. Mertens*, 1865, pet. in-8, pap. fin de Holl. br.

Tiré à 100 exemplaires. Celui-ci porte le nº 65.

840. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint et mis au jour, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle et Glomy. *Paris, Hochereau*, 1751. — Supplément. *Amsterdam, P. Yver*, 1756, in-12, portr., demi-rel.

841. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et des principales pièces de ses élèves, par Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver; nouvelle édition, augmentée par de Claussin. *Paris, F. Didot*, 1824-1828, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

842. L'OEuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par Ch. Blanc; catalogue raisonné... orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes. *Paris, Gide*, 1859, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. dor. en tête, n. r. (*Petit.*)

843. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien van Ostade, par L.-E. Faucheux. *Paris, veuve J. Renouard*, 1862, in-8, fig. br.

Tiré à 150 exemplaires.

844. Jonas Suyderhef : son œuvre gravé, classé et décrit par M. J. Wussin, trad. de l'allemand par H. Hymans. *Bruxelles*, 1862, br. in-8, de 87 p.

845. Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris, Heideloff et Campé*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

846. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure, par Duchesne aîné. *Paris, Charles Heideloff*, 1837, in-8, demi-rel. v. f.

847. Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque impériale, formant un aperçu des productions de l'art de la gravure... par Duchesne aîné. *Paris*, 1855, in-8, br.

848. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, fait à Paris en l'année 1666, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1666, pet. in-8, vél.

Catalogue fort rare. Cette collection a formé le premier fonds du cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale.

849. Catalogue des planches gravées composant le fonds de la calcographie, et dont les épreuves se vendent dans cet établissement au musée national du Louvre. *Paris*, *Vinchon*, 1851, in-4, br.

850. Catalogue des estampes du cabinet de M. le comte Rigal, par Regnault-Delalande. *Paris*, 1817, in-8, demi-rel.

851. Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch, par Fr. de Bartsch. *Vienne*, 1818, in-8, portr. broché.

852. Catalogue de la collection d'estampes anciennes et modernes, recueillies par M. N. Révil, rédigé par Piéri-Bénard. *Paris*, 1830, in-8, fig. broché.

853. Catalogue de la rare et précieuse collection d'estampes, de M. F. Debois. *Paris*, *Defer*, 1843, in-8, br. — Estampes anciennes du cabinet de M. H. de L. (His de Lasalle). *Paris*, *Defer*, 1856, in-8, br. — Catalogue de la collection d'estampes de M. Van Den Zande. *Paris*, *Guichardot*, 1855, in-8, br.

B. Recueils de gravures.

854. La Grant Danse Macabre des hommes et des fēmes, avec les dis des trois mors et trois vifs, le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnée et lenseignement pour bien vivre et bien mourir. *Imprimé nouvellement à Paris*, in-16, goth. fig. sur bois, v. f. fil.

Réimpression faite par Ch. Lahure en 1856, et publ. par Silvestre.

855. Trionfo e danza della morte, o danza macabra a clusone dogma della morte a Pisogne nella provincia di Bergamo, con osservazioni storiche ed artistiche di Giuseppe Vallardi. *Milano, Pietro Agnelli*, 1859, in-4, planches noires et une grande en couleur, cart. n. r.

856. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, accompagné de 54 planches et nombreuses vignettes, suivi d'une lettre de M. Leber sur le même sujet, publ. par M. A. Pottier. *Rouen, A. Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. n. tête dor. n. rog.

857. LES SIMULACHRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT, autant élégamment pourtraictes que artificiellement imaginées. *Lyon, soubz l'escu de Coloigne*, M.D.XXXVIII. (A la fin:) *Excudebant Lugduni M. et G. Trechsel fratres*, 1538, pet. in-4, 41 fig. sur bois, mar. br. riches compart. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition originale de la Danse des morts d'Holbein. Très-rare. Exemplaire grand de marges; l'un des plus beaux qu'on puisse voir.

858. Les Images de la mort, auxquelles sont adjoutées dix-sept figures. *Lyon, Jehan Frellon*, 1562, pet. in-8, fig. sur bois, v. br.

C'est l'édition la plus complète de la Danse des morts d'Holbein, avec les bois originaux. Quelques feuillets ont des raccommodages dans la marge.

859. Mortalium nobilitas. In-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Suite de 30 pl. de la Danse des morts d'Holbein, gravées par W. Hollard. Ces pl. sont remontées de format pet. in-4.

860. The Dance of Death, from the original designs of Hans Holbein illustrated with thirty-three plates, engraved by W. Hollar. *London, J. Coxhead*, 1816, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. noir.

861. Le Triomphe de la mort, gravé d'après les des-

sins originaux de Holbein, par Chr. de Mechel. *S. l.*, 1780, pet. in-8, 46 fig., mar. bl. tr. dor.

Réimpression faite par Simon Raçon.

862. Holbein's Dance of Death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject, by Francis Douce. *London, H.-G. Bohn*, 1858, in-8, fig. sur bois, v. ant.

863. La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par J. Schlottauer, expliquée par Hip. Fortoul. *Paris, J. Labitte, s. d.*, gr. in-16, fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar.

864. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis (vifs), publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, Ed. Tross*, 1856, in-8, pap. de Holl., bordures sur bois, demi-rel. mar. n. tête dor. n. r.

865. The celebrated Hans Holbein's Alphabet of Death... with latin sentences and english quatrains selected by Anat. de Montaiglon. *Paris, Ed. Tross*, 1856, in-8, lettres et bordures sur bois, cart. n. r.

Un des exemplaires imprimés sur papier de Chine.

866. La Grande Danse Macabre des hommes et des femmes, historiée et renouvellée de vieux gaulois en langage le plus poli de notre temps. *Troyes, J.-A. Garnier, s. d.*, in-4, fig. sur bois, demi-rel. v. fauve.

867. Les Images de tous les saincts et saintes de l'année, suivant le martyrologe romain, par Jacques Calot, et mises en lumière par Israël Henriette (sic). *Paris, Israël Henriette* (*sic*), 1636, pet. in-fol. mar. br. compart. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Suite de 124 planches contenant 490 estampes. — Très-bel exemplaire du

PREMIER TIRAGE, avec toutes les remarques et dans une bonne reliure en maroquin du temps.

868. De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo, libri due, fatti da Cesare Vecellio. *Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8, 420 pl. gr. sur bois, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de ce recueil très-recherché. Très-bel exemplaire.

869. Habiti antichi, overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio, suo fratello, diligentemente intagliato. *Venetia, per Combi et La Nou*, 1664, in-8, fig. sur bois, vél.

Cette troisième édition, faite sur la seconde, de 1598, renferme 829 pl., c'est-à-dire 429 de plus que la première. Parmi les nouvelles, il y en a 13 pour les costumes des naturels des deux Amériques.

870. Histoire de Joseph, accompagnée de dix figures gravées sur les modèles du fameux Rembrandt par M. le comte de Caylus. *Amsterdam, Jean Neaulme*, 1757, in-fol. de 22 pages, br.

871. Illustrations of Shakspeare, comprised in two hundred and thirty vignette engravings, by Thompson, from designs by Thurston. *London, printed for Sherwood*, 1830, in-8, fig. cart. n. r.

872. The Landscape Album; or Great Britain illustrated in a series of sixty Views, by W. Westall, with descriptions of the scenery, by Thomas Moule. *London*, 1832, fig. de Westall, in-8, cart.

873. The Keepsake for 1833, by Frederic Mansel Reynolds. *London, s. d.*, in-8, portr., cart. tr. dor.

874. Magasin des modes françaises et anglaises, décrites et représentées par des planches en taille-douce, enluminées. *Décembre* 1788 *à décembre* 1789, in-8, demi-rel.

6. *Sculpture et Architecture.*

875. Traité des statues (par Fr. Lemée). *Paris, Arnould de Seneuze*, 1688, in-12, front. représentant la place des Victoires, par P. Sevin, in-12, v. m. tr. dor.

876. Essai historique sur la sculpture française du XIIe au XVIe siècle, par M. Emeric-David. (*Paris*), 1819, in-8, de 111 p. n. rel.

876 *bis*. Notes d'un compilateur sur les sculptures en ivoire, par Ph. de Chennevières. *Amiens, s. d.*, br. in-8, de 91 p.

877. Un Bronze de Michel-Ange, par M. Frédéric Reiset. *Paris*, 1853, in-18, de 60 p. cart.

878. OEuvres complètes de Benvenuto Cellini, traduites par Léopold Léclanché. *Paris, Paulin*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

879. Les Della Robbia, sculpteurs en terre émaillée, étude sur leurs travaux, suivie d'un catalogue de leur œuvre... par H. Barbet de Jouy. *Paris, J. Renouard*, 1855, gr. in-18, demi-rel. veau.

879 *bis*. Étude sur les fontes du Primatice, par H. Barbet de Jouy. *Paris*, 1860, br. in-8, de 47 p. — Notice sur la cheminée de la grande salle d'assemblée du magistrat du Franc de Bruges par F. de Hondt. *Gand*, 1840, br. in-8, de 52 p. fig. — Le Louis XIV du cavalier Bernin, par Anatole de Montaiglon. Br. in-8, de 10 p.

880. Éloge historique de Pierre Puget, sculpteur, peintre et architecte, par J. Duchesne et T. Dumersan. *Paris*, 1807, br. in-8, de 29 p. — Notice historique sur Edme Bouchardon, suivie de quelques lettres de ce statuaire, par J. Carnandet. *Paris*, 1855, br. in-8, de 57 p. — Jean-Baptiste Nini, ses terres cuites, par A. Villers. *Blois*, 1862, br. in-8, de 63 p.

880 *bis*. Notes sur Clodion, statuaire, à propos du Cabinet d'un amateur, par de Villars. *Paris*, 1862, br. in-8, de 23 p. — J. Pradier, étude sur sa vie et ses ouvrages, par Antoine Etex. *Paris*, 1859, br. in-8, de 48 p. — Notice sur Louis-Michel Petit, graveur en médailles, par Alphonse Pauly. *Paris*, 1858, br. in-8, de 23 p. portrait.

881. La Vie et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur, par P. Tarbé. *Paris*, *Ve J. Renouard*, *et Reims*, *P. Regnier*, 1859, in-8, pap. vergé, br.

---

882. Observations sur l'architecture, par M. l'abbé Laugier. *La Haye*, *et se trouve à Paris*, *chez Desaint*, 1765, in-12, v. éc. fil.

883. Entretiens sur l'architecture, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *A. Morel*, 1863, tom. 1er gr. in-8, fig. br. et atlas in-4, cart.

884. Dictionnaire historique d'architecture, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1832, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de v. f.

885. De l'Architecture ogivale, par Alf. Darcel. (*Paris*, 1857), br. in-8, 16 pages. — Le Théâtre et l'Architecture par E. Trélat. *Paris*, *A. Morel*, 1860, in-8, br. — L'Enseignement des beaux-arts, par le même. *Paris*, *A. Morel*, 1864, in-8, br.

886. Rabelais et l'Architecture de la renaissance, restitution de l'abbaye de Thélème, par Ch. Lenormant. *Paris*, 1840, in-8, fig., demi-rel. v. n. r.

887. Nouveau Manuel complet de l'architecte des monuments religieux, par J.-P. Schmit. *Paris*, *Roret*, 1845, in-18, et atlas in-8, demi-rel. v.

888. Architecture monastique, par M. Albert Lenoir. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1852–56, 3 part. en 2 vol. in-4, fig., cart.

De la collection des Documents inédits de l'histoire de France.

889. Histoire de la disposition et des formes différentes que les chrétiens ont données à leurs temples, depuis le règne de Constantin le Grand jusqu'à nous, par M. Le Roy. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1764. — Parallèle des temples anciens, gothiques et modernes, par J.-C. Huet. *Paris*, *Desenne*, 1809, in-8, plan, demi-rel. v. viol.

890. Les Grands Architectes français de la Renaissance: P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Metezeau, les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits, par Adolphe Berty. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1860, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. tête dor. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à 284 exemplaires.

891. Nuova Raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell' alma città di Roma e sue vicinanze. *In Roma*, *presso Giacomo Antonelli*, 1824, in-8, obl. br.

892. Le Palais du Luxembourg fondé par Marie de Médicis régente, agrandi sous le règne de Louis Philippe Ier, par M. Alphonse de Gisors. *Paris*, *Plon*, 1847, gr. in-8, fig. cart.

893. Construction de Notre-Dame de Chartres au XIIIe siècle, suivie des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle. *Paris*, *A. Aubry*, 1858, in-18, pap. vélin, br.

Tiré à 30 exemplaires. Celui-ci porte le n° 20.

894. Le Palais de Justice de Rouen, par M. de Stabenrath. *Rouen*, 1842, in-8, fig., demi-rel. v. bl.

895. Principes d'archéologie pratique appliqués à l'entretien, la décoration et l'ameublement artistique des églises, par M. Raymond Bordeaux. *Caen*, *A. Hardel*, 1852, in-8, fig., demi-rel. mar. br.

896. Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *Bance*, 1858, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, dos orné, dor. en tête, non rog. (*Petit.*)

897. André Boulle, ébéniste de Louis XIV, par Charles Asselineau. *Alençon*, *Poulet-Malassis*, 1855, in-8 de 16 p. br.

898. Recherches sur le cuir doré, anciennement appelé or basané, et description de plusieurs peintures appropriées à ce genre de décor, par E. de la Quérière. *Rouen, F. Baudry*, 1830, in-8, fig., pap. vél. cart.

899. Histoire de la Charpenterie et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique, par P. Lacroix. *Paris*, 1858, gr. in-8, cart. n. r.

7. *Musique.*

900. Études élémentaires de la musique depuis ses premières notions jusqu'à celles de la composition, par Damour, Burnett et Elwart. *Paris*, 1838, in-8, musique, br.

901. La Musique mise à la portée de tout le monde, par M. Fétis. *Paris, Alex. Mesnier*, 1830, in-8, br.

902. Cours analytiques de musique, ou méthode développée du méloplaste, par Ph. de Geslin. *Paris*, 1825, in-8, pl. demi-rel. v. ant. n. rog. (*avec envoi de l'auteur*). — Cours d'harmonie par le même. *Paris*, 1825, in-8, br.

903. Dictionnaire de musique, par le D[r] Pierre Lichtenthal, traduit et augmenté par Dominique Mondo. *Paris*, *Troupenas*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

904. Dictionnaire de musique moderne, par M. Castil-Blaze. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, musique, br.

905. Traité de mélodie, abstraction faite de ses rapports avec l'harmonie, suivi d'un supplément sur l'art d'accompaguer la mélodie par l'harmonie, par Antoine Reicha. *Paris*, *A. Farrenc*, 1832, gr. in-4, cart.

906. Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie, par F.-J. Fétis. *Paris*, *M. Schlesinger*, 1844, gr. in-8, musique, br. — Petit Manuel d'harmonie d'accompagnement de la basse chiffrée, etc., par Elwart. *Paris*, *s. d.*, in-8, 84 p. br.

907. Traité de la méthode, ou Art de bien chanter (par B. de Bacilly). *Paris*, 1868, in-12, front. gr. vél.

VII. ARTS ET MÉTIERS.

Calligraphie; Typographie; Arts industriels.

909. Champfleury, auquel est contenu Lart et science de la deue et vraye proportion des Lettres attiques qu'on dit autrement Lettres antiques et vulgairement Lettres romaines, proportionnées selon le corps et le visage humain (par Geofroy Tory). *Ce livre est a vendre a Paris sur le petit pont a lenseigne du Pot casse, par Geofroy Tory et par Gilles Gourmont... Acheve dimprimer... lan mil cinq xxix*, in-fol., figures sur bois, mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

Ouvrage très-curieux au triple point de vue de la grammaire, de la calligraphie et de la gravure. Très-rare. Bel exemplaire.

910. Traicté des chiffres, ou secrètes manières d'escrire, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1587, in-4, fig. dem.-rel. mar. br.

911. Manuel typographique, utile aux gens de lettres, et à ceux qui exercent les différentes parties

de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, *Barbou*, 1764-66, 2 vol. pet. in-8, fig. et planches, v. m. fil. tr. dor.

912. Manuel pratique et abrégé de la typographie française, par M. Brun. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-18, br.

913. Épreuve du premier alphabeth droit et penché, orné de quadres et de cartouches. *Gravé pour l'Impr. royale, par L. Luce*, 1740, in-32, mar. vert, large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

---

914. L'Art pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Emile Reiber et Claude Sauvageot, directeurs. *Paris*, *A. Morel*, in-fol. en livr.

Années 1861 et 1862, 1868 et 1869. Il manque à l'année 1869 les numéros d'octobre, de novembre et de décembre, et la table.

915. Les Industriels, métiers et professions en France, par Emile de la Bédollière, avec cent dessins par Henry Monnier. *Paris, veuve L. Janet*, 1842, in-8, fig., br.

916. La Verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Sauzay. *Paris, L. Hachette*, 1868, in-12, fig. par B. Bonnafoux, br.

917. Le Livre d'or des métiers. Histoire de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfévres-joailliers de la France et de la Belgique, par M. Paul Lacroix et M. Ferdinand Seré. *Paris*, 1850, gr. in-8, fig., cart. en toile. (*Extr. du Moyen Age et la Renaissance.*)

918. Benvenuto Cellini. Traité de l'orfévrerie, trad. de l'italien par M. Eugène Piot. *S. l. n. d.*, in-8, dem-rel. v. r.

Extrait du Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.

919. Manuel des œuvres de bronze et d'orfévrerie du moyen âge, par Didron aîné, avec gravures par Gaucherel et E. Monard. *Paris, V. Didron*, 1859, in-4, br.

920. Notice biographique sur Girolamo Della Robbia, auteur présumé des poteries dites de Henri II, et sur sa famille, par H. Delange. *Paris*, 1847, br. in-8, de 15 pages. — Notice sur les faïences du XVIe siècle, dites de Henri II, suivie d'un catalogue, par A. Tainturier. *Paris*, 1860, in-8, de 26 p. fig. br. — Notice historique sur les émaux et les émailleurs, par Maurice Ardant. *Limoges*, 1842, in-8, de 47 p. br.

920*bis*. Les Anciennes Faïences populaires de Rouen, par J.-A. de Léruc. *Rouen*, 1868, in-8, de 16 p. br. — Documents sur les fabriques de faïence de Rouen, par Haillet de Couronne, publiés par L. Delisle. *Valognes*, 1865, in-8, de 77 p. br. — Priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen, en 1673, par A. Milet. *Rouen*, 1867, in-12, de 24 p. br. (*Tiré à 100 exemplaires.*)

921. La Faïence de Rouen à l'exposition, par M. Eug. de Robillard de Beaurepaire. *Caen*, 1861, br. in-8. — Collection céramique du Musée des antiques de Rouen; Faïences, par P. Baudry. *Rouen*, 1864, br. in-8. — Les Faïences de Rouen et de Nevers à l'exposition, par E. de Beaurepaire. *Caen*, 1867, br. in-8. — Priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen, en 1673, par A. Milet. *Rouen*, 1867, br. in-12. — Les Anciennes Faïences populaires de Rouen, par J.-A. de Léruc. *Rouen*, 1868, br. in-8. — Coup d'œil sur l'industrie du potier de terre à Rouen, par M. A. Lambert, br. in-8.

922. Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie... précédée de l'histoire de la chaussure depuis les temps les plus reculés..., par P. Lacroix, A Duchesne et F. Seré. *Paris*, 1852, gr. in-8, fig. noires et color. cart., n. r.

923. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, etc., par F. Michel

et E. Fournier. *Paris,* 1855, 3 vol. gr. in-8, fig. cart. n. r.

924. Les Classiques de la table, nouvelle édition refondue et complétée et précédée d'une notice sur les principaux auteurs des Classiques de la table, par Justin Améro. *Paris, F. Didot,* 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

925. Manuel des Amphitryons, contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux, etc., par l'auteur de l'Almanach des gourmands (MM. Grimod de la Reynière et Coste). *Paris, Capelle et Renand,* 1808, in-8, fig., cart. n. rog.

926. Histoire de la barbe, des cheveux et des perruques. *Paris, Plon, s. d.,* gr. in-8, dem-rel. mar. bl. (*Extrait du Moyen Age et la Renaissance.*)

VIII. EXERCICES GYMNASTIQUES.

Chasse.

927. Traité de la Chasse de Xénophon, traduit en français par Gail. *Paris,* 1801, in-18, gr. pap. vél., fig., v. éc. fil. tr. dor.

928. Le Livre de la chasse du grand seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis XI, publ. par le baron J. Pichon. *Paris, Aubry,* 1858, pet. in-8, pap. vergé, cart. n. r.

929. Livre du roy Charles : de la chasse du Cerf, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris, A. Aubry,* 1869, in-8, portr. et fig., pap. vergé, br.

Tiré à 225 exemplaires.

930. Traitté de la vénerie, par feu M. Budé... traduit du latin en françois par Loy Le Roy dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris, Aug. Aubry,* 1861, in-8, cart. en vélin, n. r.

931. Les Loups dans la Beauce, par Ad. Lecocq. *Chartres, Petrot-Garnier*, 1860, in-8, fig. br.

Tiré à 100 exemplaires.

IX. JEUX.

932. La Maison des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie, par des narrations agréables et par des jeux d'esprit (par C. Sorel). *Paris, N. de Sercy*, 1643, pet. in-8, vél.

933. Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de quadrille et quintille, etc. *Paris, Théodore Le Gras*, 1739, in-12, v. m.

934. Recueil d'ouvrages sur le jeu des échecs. 22 vol. ou brochures, in-8 et in-12, rel. br.

Essai sur le jeu des échecs, par Philippe Stamma. *La Haye*, 1741. — Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. *Paris*, 1775. — Le Jeu des échecs selon la méthode de Philippe Stamma. *Paris, s. d.* — Choix des parties les plus remarquables jouées par Paul Morphy. *Paris*, 1859. — Recueil d'études progressives sur les fins de parties au jeu des échecs, par J. Preti. *Paris, s. d.* — Poëmes sur le jeu des échecs, de Vida, de J. Kochanowski, de W. Jones et de Fischer, trad. par Fr. Alliey. *Paris*, 1851. — Nouveau Manuel illustré du jeu des échecs, par J.-A. de R. *Paris, s. d.* — Manuel de l'amateur du jeu des échecs, par Stein. *Paris, s. d.* — The Art of chess-play, a New Treatise on the game of chess, by Walker. *London*, 1846. — A Treatise on the game of chess, by John Cochrane. *London*, 1822. — Traité élémentaire du jeu des échecs, par le comte de Basterot. *Paris, s. d.* — Cinquante parties jouées au Cercle des échecs, recueillies par L. Kieseritzky. *Paris*, 1846.

Ce numéro sera divisé.

935. Encyclopédie des échecs, ou résumé comparatif en 51 tableaux synoptiques des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu, mis à l'usage de toutes les nations par le langage universel des chiffres, par A. Alexandre. *Paris*, 1837, in-fol. obl. br.

935 *bis*. Collection des plus beaux problèmes d'échecs recueillis dans tous les auteurs, par A. Alexandre. *Paris*, 1846, gr. in-8, fig., br.

936. Chess studies: comprising one thousand games, actually played during the last half century... by G. Walker. *London*, 1844, gr. in-8, br.

936 *bis*. Deux Cents nouveaux Problèmes récréatifs du jeu de dames à la polonaise, par Laurent Commard, amateur. *Paris, Guillaume*, 1823, in-12, fig. br. — Le Jeu de dames à la polonaise, ou traité historique de ce jeu, par Manoury. *Paris*, 1850, in-12, fig. br.

937. Éclaircissements historiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot*, 1780, in-12, dem-rel. v. f.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Origine des langues; Grammaire générale.*

938. Advis et devis des lengues, traité de philologie, composé en 1563 par François Bonivard. *Paris, Dumoulin*, 1849, gr. in-8, pap. de Holl., demi-rel. v. viol.

939. Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, par Ed. Brerewood, mises en françois par J. de la Montagne. *Paris, Ol. de Varennes*, 1640, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

940. La Mécanique des langues et l'art de les enseigner, par Pluche. *Paris, Ve Estienne*, 1751, in-12, v. m. — Traité de la formation méchanique des langues et des principes de l'étymologie (par le président de Brosses). *Paris, an IX* (1801), 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

941. Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues (par l'abbé Copineau). *Paris, Ruault*, 1774, in-8, demi-rel. v. ant. n. rog.

942. Les Élémens primitifs des langues découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois, par M. Bergier. *Paris, Brocas et Humblot*, 1764, in-12, v. m. — Essai sur la première formation des langues, trad. de l'anglais d'Ad. Smith, par Manget. *Genève, Manget,* 1809, in-12, demi-rel. v.

943. Histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle à l'usage des jeunes gens, par Court de Gébelin. *Paris, Plancher,* 1816, in-8, front. demi-rel. dos et coins de v. f.

944. J. A. Comenii Janua linguarum reserata, cum græca versione Theodori Simonii Holsati. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1643, pet. in-8, vél.

945. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, traduit de l'anglois de Jacques Harris, avec des remarques par Thurot. *Paris, an IV,* in-8, demi-rel. dos et coins de v. ant.

946. Notices élémentaires de linguistique, ou Histoire abrégée de la parole et de l'écriture, par Charles Nodier. *Paris, Eug. Renduel,* 1834, in-8, demi-rel. v. f.

2. *Langues grecque et latine.*

947. Dictionnaire grec-français, par J. Planche. *Paris, Le Normant*, 1838, in-8, demi-rel. bas.

948. Première (et seconde) Partie de la grammaire latine, contenant les communes qualitez des noms selon le rapport qu'ils ont aux personnes ou aux choses signifiées, pour l'intelligence des genres; ouvrage enrichi de petits tableaux..., dédié à M. le Dauphin (par L. Couvay). *Paris, chez l'auteur*, 1668, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Cet ouvrage n'a que 6 feuillets de texte, y compris le titre. Le reste du volume se compose de 39 planches gravées en taille-douce, où, au moyen de

petits tableaux, au nombre de 800 à 1,000, sont expliquées les diverses règles de la grammaire. Ces gravures, remarquables par la délicatesse du burin, sont du frère de l'auteur, Jean Couvay, graveur, né à Arles en 1622.

949. Ciceronis Synonyma, una tum in rebus dubiis, differentiis, cum epist. Pauli Alexii Sulpitiani. *Romæ, per Steph. Planck de Patavia,* 1491, pet. in-4 de 46 ff. le 1er blanc, cart.

950. Bellum grammaticale, R. D. Andrea (Guarna) Salernitano authore. *Lutetiæ*, *Robertus Stephanus*, 1550, pet. in-8, n. rel. — Bellum grammaticale. *Parisiis*, *Matthieu David*, 1550, pet. in-8, n. rel.

951. Flore latine des dames et des gens du monde, par M. P. Larousse, ou Clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. *Paris*, *Larousse et Boyer, s. d.*, in-8, photogr., br.

951 *bis*. Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par L.-A. Chassant. *Paris*, *A. Aubry*, 1857, in-12, pap. vergé, br. (*Tiré à* 350 *ex.*)

952. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova... auctore P. P. (Pierrugues). *Parisiis*, *Dondey-Dupré*, 1826, in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

3. *Langues romanes.*

953. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours, par M. Raynouard. *Paris*, *F. Didot,* 1821, gr. in-8, demi-rel. v. viol. tête dor. n. rog.

954. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par M. Raynouard. *Paris*, *Silvestre,* 1838-44, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog.

955. Observations sur la langue et la littérature

provençales, par A. W. de Schlegel. *Paris*, 1818, in-8, demi-rel. v. v.

956. Glossaire de la langue romane, par J. B. B. Roquefort (avec le Supplément). *Paris*, 1808-20, 3 vol. in-8, fac-simile, demi-rel.

957. Dictionnaire du vieux langage françois, par M. Lacombe. *Paris*, *Panckoucke*, 1766-67, 2 vol. in-8, v. m.

4. *Langue française.*

A. Introduction; Origines et Étymologie.

958. Histoire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

959. Project du livre intitulé : De la Précellence du langage françois, par H. Estienne. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1579, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges.

960. La Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris*, *J. Delalain*, 1850, in-12, demi-rel. v. viol. — Conformité du langage françois avec le grec, par le même. *Paris, J. Delalain*, 1853, in-12, demi-rel. v. viol.

961. La Deffence et illustration de la langue françoise, par Joachim du Bellay, précédée d'un discours sur le bon usage de la langue françoise, par P. Ackermann. *Paris, Crozet*, 1839, in-8, de 139 pages, br.

962. Essai sur l'universalité de la langue française, par C.-N. Allou. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8, demi-rel. mar bl.

963. Le Génie, la politesse, l'esprit et la délicatesse de la langue françoise. *Paris, Jean et Pierre Cot*, 1705, in-12, v. gr.

964. Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue, par Gabriel Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1835, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

965. Histoire de la littérature française au moyen âge, par J.-J. Ampère. Introduction : Histoire de la formation de la langue française. *Paris, J. Tessier,* 1841, in-8, demi-rel. v. bl. tête dor. n. rog.

966. Origine et formation de la langue française, par A. de Chevalet. *Paris, Impr. impériale,* 1853-57, 2 parties en 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. dor. en tête, n. r. (*Petit.*)

867. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec... duquel l'auteur est Henri Estienne. *Paris, Rob. Estienne,* 1569, in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire.

968. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec, par J.-B. Morin. *Paris, Impr. impériale,* 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

969. Hypomneses de gall. lingua peregrinis eam discentibus necessariæ, quædā vero ipsis etiam Gallis multum profutura... autore Henr. Stephano. *S. l.,* 1582. — Hortulus puerorum... Petit Jardin pour les enfants, fort agréable pour apprendre le latin. 1596. Pet. in-8, vél.

970. Trésor de recherches et Antiquitez gauloises et françoises réduites en ordre alphabétique, par P. Borel. *Paris, Aug. Courbé,* 1655, in-4, v. gr.

971. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Ménage; nouvelle édition, augmentée par A.-F. Jault. *Paris, Briasson,* 1750, 2 vol. in-fol. v. m.

972. Dictionnaire étymologique de la langue française, par B. de Roquefort, précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris, Decourchant,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

973. Dictionnaire historique de la langue française, publié par l'Académie française (A-Abu). *Paris, F. Didot,* 1858, tom. 1er, in-4, gr.

974. Curiosités de l'étymologie française avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires, par Charles Nisard. *Paris*, *L. Hachette*, 1863, in-12, demi-rel. v. ant.

B. Grammaires; Mélanges et Dictionnaires. — Ouvrages sur les patois.

975. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par Gustave Fallot, publiées par Paul Ackermann. *Paris, Imprimerie royale*, 1839, in-8, demi-rel. dos et coins de mar br. tête dor. n. rog.

976. L'Eclaircissement de la langue françoise, par Jean Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles de Guez, publiés par F. Génin. *Paris, Imprimerie nationale*, 1852, in-4, cart.

De la collection des Documents inédits sur l'histoire de France.

977. La Grammaire française et les grammairiens du XVIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris*, *Didier*, 1859, in-8, demi-rel. v. f.

978. L'A. B. C., ou Instruction chrestienne pour les petits enfants, avec l'Instruction chrestienne de frère I. Pierre de Ravillau. *Anvers, Guill. Silvius*, 1562, in-16, 88 ff. mar. vert, tr. dor. (*Lortic.*)

Petit livre rare. L'A. B. C. occupe seulement les quatre premières pages.

979. Grammaire de F. de la Ramée (Ramus). *Paris, impr. d'André Wechel*, 1572, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare.

980. Grammaire de P. de la Ramée, reveue et enrichie en plusieurs endroits. *Paris, Denys du Val*, 1587, in-8, n. rel.

981. La Grammaire françoise, selon qu'elle se prononce et escrit ès cours de France, etc. *Rouen*, *Adam Malassis*, 1603, in-8, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Grammaire rare, que n'indique pas Goujet dans sa Bibliothèque française.

982. Nouvelle et parfaite Grammaire françoise, par le R. P. L. Chiflet. *Paris, P. Ribou*, 1706, in-12, v. gr.

983. Des Variations du langage français depuis le XIIe siècle, par F. Génin. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, demi-rel. v. ant.

984. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par P. Génin. *Paris, Chamerot*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

985. Remarques sur la langue françoise, par C. F. D. V. (par Vaugelas). *Rouen, Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-12, front. gr.; v. gr. — Nouvelles Remarques... par le même. *Paris, G. Desprez*, 1690, in-12, v. gr.—Suite des Remarques nouvelles sur la langue françoise, par le P. Bouhours. *Paris*, 1692, in-12, v. gr.

986. Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise, avec des notes de messieurs Patru et T. Corneille. *Paris, Piget*, 1738, 3 vol. in-12, v. f.

La meilleure édition de cet ouvrage.

987. Observations de monsieur Ménage sur la langue françoise. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, in-12, v. v.

988. Remarques et décisions de l'Académie françoise, recueillies par M. L. T. (l'abbé Tallemant). *Paris, J.-B. Coignard*, 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

989. Doutes sur la langue françoise, proposez à l'Académie françoise (par le P. Bouhours). *Paris, Séb. Mabr.-Cramoisy*, 1675, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*V. Niedrée*.)

990. Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire, par M. Francis Wey. *Paris, F. Didot*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

991. Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, par Loys Meigret. *Paris, J. Longis et V. Sertenas*, 1545, pet. in-8, mar. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Volume rare. A la suite se trouve : *la Manière de bien traduire d'une langue en aultre, par Est. Dolet.*

992. Observations sur l'orthographe ou ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le xve siècle jusqu'à nos jours, par Ambroise Firmin Didot; 2e édition, considérablement augmentée. *Paris, F. Didot*, 1868, in-8, br.

993. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps. *Envers, Guillaume Niergue*, 1579, in-16, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'un livre rare.

994. Des Mots à la mode, et des nouvelles façons de parler, avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer (par Fr. de Callières). *Paris, Michel Brunet*, 1698, in-12, v. gr. — Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer; des façons de parler bourgeoises; suitte des mots à la mode (par Fr. de Callières). *Paris, Michel Brunet*, 1698, in-12, v. gr.

895. Les Agrémens du langage, réduits à leurs principes (par le chevalier de Méré). *Paris, Guil. Cavelier*, 1718, in-12, v. gr.

996. Les Epithètes de M. de La Porte, avec briesves annotations sur les noms et dictons difficiles. *Paris, Gab. Buon*, 1571, pet. in-8, cart.

997. Les Excentricités du langage français, par Lorédan Larchey, 1re, 2e et 4e édition. *Paris*, 1860-1861-1862, 3 vol. in-18, fig. br. — Les Joueurs de mots, par le même. *Paris*, 1867, in-18, br.

998. Examen critique des dictionnaires de la langue

françoise, ou Recherches grammaticales et littéraires sur l'orthographe, etc., par Ch. Nodier. *Paris, Delangle frères*, 1828, in-8, demi-rel. v. f.

999. Curiositez françoises, pour servir de supplément aux dictionnaires, ou Recueil de plusieurs belles propriétez avec une infinité de proverbes et quolibets, par Ant. Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1640, in-8, parch. (*Rare.*)

1000. Nouveau Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris, J.-B. Coignard*, 1718, 2 vol. in-fol. bas. gr.

1001. Le Dictionnaire des halles, ou extrait du dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1696, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire.

1002. Recueil du sieur Furetière et de Messieurs de l'Académie françoise. *Paris*, 1686, pet. in-12, demi-rel. mar. br. — Nouveau Recueil des Factums du procez d'entre défunt M. l'abbé Furetière et quelques-uns des membres de l'Académie. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, vélin.

1003. Recueil des Factums d'Antoine Furetière, avec une introduction et des notes, par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. v. gris, tête dor. n. rog.

1004. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste. *La Haye, A. Leers*, 1696, in-12, front. gr., vél. — L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, et deux cent quinze remarques critiques, tant sur l'épître et la préface, que sur les trois premières lettres du dictionnaire, A, B, C. *S. l.*, 1697, in-12, bas.

1005. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, par P. Richelet. *Genève, Jean*

Herman Widerhold, 1680, 2 part. en 1 vol. in-4, v. raç.

Édition originale. Rare.

1006. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux (dernière édition). *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. v. m.

1007. Vocabulaire de la langue française, extrait de la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie publié en 1835, par M. Ch. Nodier. *Paris, F. Didot*, 1836, in-8, demi-rel. mar. bl.

1008. Archéologie française, ou Vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne, par Charles Pougens. *Paris, Th. Desoer*, 1821-25, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1009. Philologie française, ou Dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, pour servir à l'histoire de la langue française, par MM. Fr. Noël et Carpentier. *Paris, Le Normant*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1010. Nouveau Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par M. F. Guizot. *Paris, Aimé Payen*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1011. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général, par Fréd. Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

1012. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, par F. Génin. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8, demi-rel. v. viol.

1013. Dictionnaire raisonné des Onomatopées françaises, par Charles Nodier. *Paris, Delangle frères*, 1828, in-8, demi-rel. v. bl.

1014. Dictionnaire idéologique; recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la

langue française, par T. Robertson. *Paris*, *A. Derache*, 1859, in-8, demi-rel. v. ant.

1015. Dictionnaire néologique... avec l'éloge historique de Pantalon Phœbus; sixième édition (par l'abbé G. Des Fontaines). *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, pet. in-8, mar. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Léopold-Charles de Choiseul-Stainville, archevêque de Cambrai.

1016. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P.-J. Leroux. *A Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. m.

1017. Mémoires et dissertations sur les Antiquités nationales et étrangères. Mémoires sur les langues, dialectes et patois, tant de la France que des autres pays. *Paris*, *J. Smith*, 1824, in-8, demi-rel. mar. bl.

1018. Dictionnaire du patois normand, par MM. Edelestand et Alfred Duméril. *Caen*, *B. Mancel*, 1849, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1019. Glossaire du patois normand, par M. Louis Du Bois, augmenté des deux tiers et publié par M. Julien Travers. *Paris*, *A. Hardel*, 1856, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1020. Normandie scandinave, ou Glossaire des éléments scandinaves du patois normand, par Edouard Le Héricher. *Avranches*, *H. Tribouillard*, 1861, gr. in-16, 116 p., br.

1021. Dictionnaire du patois de Bray, par l'abbé J.-E. Decorde. *Paris*, *Derache*, 1852, in-8, br.

1022. Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre, ou Philologie comparée de cet idiome, suivie de quelques poésies françaises inédites de Bernard de la Monnoye, par Mignard. *Dijon*, *Lamarche*, 1856, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. rog.

5. *Langues étrangères.*

1023. A Dictionary of the english language... abstracted from the folio edition, by the author Samuel Johnson. *London*, 1827, in-8, portr., cart. n. rog.

1024. Dictionary of the english language ... by S. Johnson. *London*, 1833, 2 vol. in-4, portr. cart. n. r.

1025. A Critical pronouncing Dictionary and expositor of the english language, by John Walker. *London, J. Bumpus*, 1827, in-8, portr. cart. non rogné.

1026. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon, par J.-P. Thommerel. *Paris, Pourchet père*, 1841, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

1027. Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque-Michel. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

II. RHÉTORIQUE.

1. *Rhéteurs anciens et modernes.*

1028. La Rhétorique d'Aristote, traduite en françois par M. Cassandre. *Amsterdam, J. Covens et C. Mortier*, 1733, in-12, front. gr., demi-rel. v. f. n. rog.

1029. M. T. Ciceronis Orator ad Brutum, cum adnotationibus Philippi Melanch(thon). *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1538, in-8, v. br.

1030. De Octo orationis partium Constructione libellus, cum commment. J. Rabirii. *Lutetiæ, R. Stephanus*, 1564, in-8, mar. vert., tr. dor. (*Niedrée.*)

1031. Le Grant et Vray Art de pleine rethorique, utille, proffitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre, compose par maistre Pierre Fabri, cure de Meray, natif de Rouen, par lequel ung chascun pourra composer et faire toutes descriptions en prose... *Paris*, *Jehan Longis*, *s. d.* — Le Second Livre de Vraye Rethorique..., par lequel ung chascun pourra faire toutes descriptions en ryme, comme chants royaux, ballades, rondeaux, etc. *Imprime a Paris, lan mil cinq cens XXXIIII*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth., mar. citron, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Première édition, rare. Livre curieux, contenant des passages des plus singuliers et dont l'étrange naïveté tombe dans l'obscénité, notamment feuillet 40 de la première partie. Bel exemplaire.

1032. La Rhétorique françoise, où l'on trouve de nouveaux exemples sur les passions et sur les figures, par R. Barry. *Paris, P. Le Petit,* 1656, pet. in-12, v. ant. tr. dor.

1033. De l'Éloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeurée si basse, par le Sr D. V. (du Vair). *Paris, Abel l'Angelier,* 1606, in-8, v. br. fil.

1034. L'Art de parler (par le P. Lamy). *Suivant la copie impr. à Paris, chez André Pralard*, 1676, in-12, vélin.

1035. Traité de l'action de l'orateur, ou de la prononciation et du geste (par Conrart). *Paris, A. Courbé*, 1657. — Méthode pour bien prononcer un discours, par R. Bary. *Leyde, Th. Haak*, 1708, pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

1036. Tertullien. Cours d'éloquence sacrée, fait à la Sorbonne, pendant l'année 1861 et 1862, par M. l'abbé Freppel. *Paris, Ambr. Bray*, 1864, 2 vol. in-8, br.

1037. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre à l'Académie françoise, par M. F. de Salignac de

la Motte Fénelon. *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-12, v. br.

Édition originale.

1038. Réflexions sur la rhétorique et sur la poétique. Dialogues sur l'éloquence, par Fénelon. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1730, 2 vol. in-12, v. f.

1039. Essai sur les variations du style français au dix-septième siècle, par Arnould Frémy. *Paris, Joubert*, 1843, in-8, demi-rel. v. br.

2. *Orateurs anciens et modernes.*

1040. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduction nouvelle, par J.-F. Stiévenart. *Paris, F. Didot*, 1853, gr. in-8, demi-rel. v. f.

1041. Les Quatre Philippiques de Démosthène, translatées de grec en françois, par Jehan Lalemant. *Paris, Michel Fezandat*, 1549, pet. in-8, n. rel.

1042. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelod., apud D. Elzevirium*, 1672, pet. in-12, titre gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire.

1043. Les Concions et harangues de Tite-Live, nouvellement traduictes en françois par J. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8, réglé, vél. fil. tr. dor.

1044. Oraison funèbre sur le trespas de très-hault... Philippe Second, roi d'Espagne, etc., prononcé aux obsèques de S. M. en l'église de Nostre Dame de Tournay.... par Jean Boucher... Seconde édition. *Anvers, de l'impr. Plantinienne, chez J. Moretus*, 1600, in-8, v. viol.

Ouvrage rare du fameux curé ligueur J. Boucher.

1045. Oraison funèbre prononcée en l'église cathé-

drale de S. Croix d'Orléans, du très-chrétien Henry le Grand IIII, roy de France et de Navarre, par messire Charles de la Saussaye. *Lyon, L. Perrin*, 1860, in-8 de 20 p., br.

Tiré à 100 exemplaires.

1046. Oraisons funèbres de Bossuet, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1825, gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. f. n. rog.

De la collection des Classiques français.

1047. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-32, mar. v. fil. tr. dor.

1048. Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononcée à Saint-Denis, le 21 jour d'aoust 1670, par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

Édition originale.

1049. Oraisons funèbres (de Henriette de France, reine d'Angleterre et de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans), 3e édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1680, in-12, v. fauve. (*Rel. anc.*)

1050. Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, chancellier de France, prononcée dans l'église des Invalides, le 22 mars 1686, par M. Fléchier. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, portr. sur le titre gr. par Séb. Le Clerc, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

Édition originale.

1051. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron et du prince de Condé par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1826, gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. bl. n. r.

De la collection des Classiques français.

1052. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies de celles de Turenne par Mascaron, du prince de Condé par Bourdaloue et de Louis XIV par Massillon.

Paris, *impr. de P. Didot*, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, v. rac. r. dent. tr. dor.

1053. Panégyriques et autres sermons prêchez par messire Esprit Fléchier, évesque de Nismes. *Paris*, *Jean Anisson*, 1696, in-4, v. m.

Première édition.

1054. Oraison funèbre de Henry de la Tour-d'Auverge, vicomte de Turenne, par P. Claude François Menestrier. *Paris*, 1676, pet. in-8, vél.

1055. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1802, in-12, gr. pap. vél., portr., v. f. fil. tr. dor.

1056. Éloge funèbre de Henri de Bourbon, prince de Condé, prononcé à Paris le 10e jour de décembre 1683, par le Père Bourdaloue. *Paris*, *Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1684, in-4, demi-rel. v. f.

Édition originale.

1057. Panégyriques et harangues à la louange du roy, prononcez dans l'Académie françoise en diverses occasions, par P. Tallemant. *Paris, Pierre le Petit*, 1680, in-8, front. gr. et vignettes par Séb. Le Clerc, v. gr.

III. POÉSIE.

1. *Introduction.* — *Poëtes grecs.*

1058. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par M. l'abbé Du Bos. *Paris*, *P.-J. Mariette*, 1740, 3 vol. in-12, v. m.

1059. Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques par M. l'abbé Batteux. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1771, 2 vol. in-8, v. f. fil.

1060. Traité du poëme épique, par le R. P. Le Bossu.

Paris, Jean Musier, 1708, in-12, v. gr. (*Aux armes de Choiseul.*)

1061. Traité du poëme épique, par le R. P. Le Bossu. *La Haye, Henri Scheurleer*, 1714, pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

1062. Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, pris et choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers françois, par P. Tamisier. *Lyon, J. Pillehotte*, 1617, in-8, vél.

1063. Les Petits Poëmes grecs, par Orphée, Homère, Hésiode, Pindare, Sapho, etc.; traduits par Aluth, Bignan, Belin de Ballu, etc.; publiés par M. Ernest Falconnet. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1842, gr. in-8, demi-rel. mar. bl.

1064. L'Iliade d'Homère, traduite de grec en vers françois, par Hugues Salel, avec le premier et le second de l'Odyssée d'Homère, par Jaques Peletier, du Mans. Autres poésies par P. de Ronsard. *Paris, Cl. Gautier*, 1574, in-8, mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire

1065. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques, par madame Dacier. *Amsterdam, chez les Wetstein et Smith*, 1731, 7 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1066. Homère. Iliade, traduction nouvelle par Leconte de Lisle. *Paris, Alph. Lemerre*, 1867, in-8, br. — Homère. Odyssée, hymnes, épigrammes, Batrakhomyomakhie; trad. nouvelle par le même. *Paris, Alph. Lemerre*, 1868, in-8, br.

1067. L'Iliade d'Homère... avec la suite d'icelle, ensemble le Ravissement d'Hélène, sugiect de l'histoire de Troie... de la traduction et invention du sieur du Souhait. *Paris, P. Chevalier*, 1614, in-8, front. et fig. gr. par Léonard Gaultier, vélin.

1068. Homeri Odyssea; ejusdem Batrachomyomachia, Hymni, gr. et lat. cum scholiis. *Argento-*

rati, excudebat Th. Rihelius, s. d., in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1069. Batrachomyomachia (gr. et lat.) commentariis illustrata. *Londini*, 1721, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1070. Homère. La Batrachomyomachie, ou le Combat des rats et des grenouilles, traduite en français par Jules Berger. *Paris*, *Ladvocat*, 1823, in-18, pap. vél., portr., demi-rel. v. viol. n. rog.

1071. Les Livres d'Hésiode, poëte grec, intitulez les OEuvres et les Jours, traduictz de grec en francois par Richard le Blanc. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1547, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction fort rare.

1072. Les Besongnes et les Jours d'Hesiode Ascræan, mis en françois par J. le Gras de Rouen. *Paris*, *Est. Prevosteau*, 1586, pet. in-12, vélin.

1073. Les OEuvres d'Hésiode, traduction nouvelle par M. Gin. *Paris*, *Gueffier*, 1785, in-12, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

1074. Hésiode. Hymnes orphiques. Théocrite. Bion, Moskhos. Tyrtée. Odes anacréontiques; traduction nouvelle par Leconte de l'Isle. *Paris*, *Alph. Lemerre*, 1869, in-8, br.

1075. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor (le grec en regard). *Paris*, *H. Nicolle*, 1818, in-8, fig. de Girodet et de Bouillon, demi-rel. v. viol. non rogné.

1076. Les OEuvres d'Anacréon et de Sapho, contenant leurs poésies et les galanteries de l'ancienne Grèce, traduites de grec en vers françois par M. de Longepierre. *Paris*, *Ch. Clouzier*, 1692, in-12, fig., vél.

1077. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites de grec en françois, avec des remarques, par mad. Dacier (texte en regard). *Amsterdam*, 1716, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1078. Le Pindare thébain, traduction de grec en françois, meslée de vers et de prose, avec les figures qui représentent les principales fables des Odes olympiques, pythiques, néméaques et isthmiques (par de Lagausie). *Paris, Jean Laquehay*, 1626, in-8, fig., vél.

1079. Les Odes pythiques de Pindare, traduites, avec des remarques (et le texte en regard), par Chabanon. *Paris, Lacombe*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1080. Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples, par Villemain. *Paris, F. Didot*, 1859, in-8, br.

1081. Les Idylles de Théocrite traduites de grec en vers françois (par Longepierre). *Paris, P. Aubouyn*, 1688, in-12, fig., v. f. dos et coins ornés. (*Rel. anc.*)

1082. Les Idylles de Théocrite, suivies de ses Inscriptions, traduites en vers français par Firmin Didot. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, demi-rel. v. v.

1083. Idylles de Bion et de Moschus, traduites en français par J.-B. Gail. *Paris, impr. de Didot jeune, an III*, in-18, pap. vélin, portr. et fig. avant la lettre, mar. vert, fil. tr. dor.

1084. Museus, ancien poëte grec, des Amours de Leander et Hero, traduict en rithme françoise par Clément Marot, avec deux epistres d'Ovide, l'une de Leander à Hero et l'autre de Hero à Leander. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1541, pet. in-8, demi-rel. v. v.

Très-rare, mais rogné sur le devant.

2. *Poëtes latins anciens et modernes.*

1085. Études sur la poésie latine, par M. Patin. *Paris, L. Hachette*, 1868, 2 vol. in-12, br.

1086. La Poésie et l'éloquence à Rome au temps des Césars, par M. Jules Janin. *Paris, Didier*, 1864, in-8, br.

1087. Quatre Traitez de poësies latine, françoise, italienne et espagnole (par Lancelot). *Paris, Pierre le Petit*, 1663, in-8, v. f.

1088. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Coustelier*, 1744, in-12, veau.

1089. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugduni Batavorum* (*Paris, impr. de Barbou*), 1743, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1090. Publii Virgilii Maronis Opera. *Argentorati, J. Grieninger*, 1502, pet. in-fol., fig. sur bois, vélin.

Curieuses figures, dans lesquelles les héros grecs et troyens sont représentés avec les costumes allemands de la fin du XVe siècle.

1091. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugduni Batav., ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor.

Première édition. Exempl. bien conservé et grand de marges : 128 millim.

1092. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, titre gravé, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de la seconde édition sous cette date.

1093. P. Virgilius Maro, accurante Nic. Heinsio D. F. *Amstelodami, ex officina Elzevir.*, 1676, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce petit volume, dont le dos est fleurdelisé, et sur les plats duquel se voit un chiffre formé des lettres L. A. et surmonté de la couronne ducale fleurdelisée des princes du sang, doit avoir appartenu à Louis-Armand prince de Conti, neveu du grand Condé.

1094. P. Virgilii Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus, Soc. Jesu. *Parisiis, apud Simonem Benard*, 1682, in-4, mar. r. tr. dor. fleurdelisé. (*Aux armes de France.*)

1095. P. Virgili Maronis Bucolica, Georgica et

Æneis. *Birminghamiæ*, *J. Baskerville*, 1766, in-8, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1096. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis*, *P. Didot*, *an VI*, gr. in-18, carte, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

La première et la plus belle des éditions stéréotypes. Exemplaire en grand papier vélin, du premier tirage.

1097. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis*, *P. Didot*, 1798, *an VI*, gr. pap. vél., demi-rel. ch. n. non rogn.

Deuxième tirage.

1098. P. Virgilius Maro varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr. Gottl. Heyne. *Lipsiæ, sumptibus Caspari Fritsch*, 1800, 6 vol. in-8, papier fin, fig. dans le texte, demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Hardy.*)

Excellente et belle édition ornées de 204 jolies vignettes.

1099. Publius Virgilius Maro, ex recensione et cum notis Chr. Gottl. Heynii, curante J. A. Amar. *Parisiis*, *C. Gosselin*, 1824, 5 vol. in-32, demi-rel. v. fauve.

1100. P. Virgilii Maronis Carmina omnia perpetuo commentario ad modum J. Bond explicuit Fr. Dübner. *Parisiis*, *ex typogr. Firminorum Didot*, 1858, in-16, réglé en rouge, avec les photographies, cart. n. r.

1101. L'Énéide de Virgile, trad. par M. de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques trad. par M. F. Collet. *Paris*, *Lefèvre*, 1843, in-12, demi-rel. v. viol.

1102. Les OEuvres de Virgile, texte latin, avec un commentaire, une introduction, par E. Benoist. Les Bucoliques et les Géorgiques. *Paris*, *L. Hachette*, 1867, in-8, br.

1103. Les Bucoliques de Virgile trad. en vers français par F. Didot. *Paris*, *F. Didot*, 1806, in-12, demi-rel. mar. r.

1104. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français par Achille Deville. *Rouen*, *Nicétas Périaux le jeune*, 1828, gr. in-8, demi-rel. v. v. n. rogné.

1105. Les Géorgiques de Virgile, en vers françois, par l'abbé Delille. *De l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1106. L'Enéide de Virgile, prince des poëtes latins, translaté de latin en françois par Louis Des Masures, Tournisien. *S. l.* (*Genève*) *chez J. Borel*, 1572, pet. in-8, bas.

1107. L'Enéide de Virgile fidellement traduitte en vers héroïques avec le latin à costé et les remarques à chaque livre par M. P. Perrin. *Paris*, *Estienne Loyson*, 1664, 2 vol. in-12, fig., vél.

1108. The Works of Virgil, translated into english verse, by John Dryden. *London*, 1823, in-18, portr. v. f. fil. tr. dor.

1109. Compendium operum Virgilianorum... ære ac studio Chr. Passæi chalcographi... Miroer des œuvres de le excellent poete Virgile, traittez en rame. *Ultrajecti Batavorum*, *ex officina typogr. Herm. Borculoi*, 1612, in-4, fig. cuir de Russie, (*Rel. holland.*)

Le frontispice et 24 planches gravés avec beaucoup de finesse par Crispin de Pas. Excellentes épreuves.

1110. Horatii Flacci Opera. *Argentorati*, *J. Grieninger*, 1498, pet. in-fol., fig. sur bois, v. m.

Curieuses figures.

1111. Q. Horatii Flacci odarum sive carminum libri quatuor. *Parisiis*, *apud Simonem Colinæum*, 1528. — Q. Horatii Flacci epistolarum libri duo. Sermonum sive satyrarum libri duo. Ars poetica. *Parisiis*, *apud Simonem Colinæum*, 1528, pet. in-8, v. fauve.

1112. Horatius Flaccus. Accedunt D. Heinsii de Satyra Horatiana libri II. *Lugd. Batav.*, *ex officina*

Elzeviriana, 1629, 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. Pieters.

1113. Q. Horatius Flaccus. Accedunt nunc D. Heinsii de Satyra Horatiana libri duo. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1629, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Petit.*)

1114. Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus instar comment. illustrata a J. Bond. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Petit.*)

Joli exemplaire. Hauteur : 134 millim.

1115. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1762, in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Chiffre sur les plats.*)

L'exemplaire est taché, comme beaucoup d'exemplaires de cette édition.

1116. Quinti Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. éc. fil.

1117. Quintus Horatius Flaccus. *Londini, Gul. Pickering*, 1824, in-64, cart. n. rog.

1118. Quinti Horatii Flacci Opera omnia, curis secundis emendavit Joh. Aug. Amar. *Parisiis*, *apud Lefevre*, 1825, in-32, mar. citr. fil. tr. dor.

1119. Q. Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis*, *J. Mesnier*, 1828, in-64, cart. n. rogné.

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot.

1120. Quintus Horatius Flaccus, curante et emendante N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire*, 1829-31, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1121. Q. Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis*, *ex typogr. F. Didot*, 1855, in-16, réglé en rouge, fig. d'a-

près Barrias, et photogr. des paysages, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

1122. Les OEuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers françois par M. Luc de La Porte (et Fr. Habert). *Paris, Cl. Micard*, 1584, in-12, vél.

1123. Les OEuvres de Q. Horace Flacce, latin et françois, de la traduction nouvelle de Robert et Anthoine le Chevallier d'Agneaux. *Paris, Guillaume Auvray*, 1588, in-8, réglé, demi-rel.

1124. Les Poésies d'Horace, traduites en françois avec des remarques par le R. P. Sanadon. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1756, 3 vol. in-8, gr. pap., v. f. fil.

1125. OEuvres complètes d'Horace, traduites en françois par Charles Batteux, augmentées d'un commentaire par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de v. bl. n. rog.

1126. OEuvres complètes d'Horace traduites en vers par P. Daru. *Paris, Janet et Cotelle*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac. dent.

1127. OEuvres complètes d'Horace traduites en françois par Amar, Andrieux, Arnault, etc., et précédées d'une étude sur Horace par M. H. Rigault. *Paris, Garnier*, 1856, in-12, demi-rel. v. viol.

1128. OEuvres d'Horace, traduction nouvelle avec le texte en regard, précédées et suivies d'études biogr. et littéraires, par M. Patin. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

1129. Les OEuvres d'Horace, traduction nouvelle par M. Jules Janin. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-12, br.

1130. Horace. Poésies fugitives, traduction en vers de M. Goupy. *Paris, Lavigne*, 1841, 2 vol. gr. in-8, fig., vél.

1131. Ars poetica Horatii, et in eam paraphrasis et

παρεκβολαί, sive commentariolum Joannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1564, pet. in-8, demi-rel. v. f.

1132. Operum P. Ovidii Nasonis editio nova. Nic. Heinsius Dan F. recensuit ac notas addidit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, 3 vol. in-12, vél.

1133. Publ. Ovidii Nasonis libri XV Metamorphoseon et in Ibin, cum notis selectiss. varior. accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat. et Roter., ex officina Hackiana*, 1667, in-8, 150 fig. grav. en taille-douce, v. br. dent.

1134. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV, expurgati... cum appendice de Diis et Heroibus poeticis, auctore J.-J. Juvencio. *Rotomagi, R. Lallemant*, 1705, in-12, v. éc. fil. (*Aux armes de Lambert de Thorigny.*)

1135. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, fig. et bordures sur bois. — Trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide en vers françois, le premier et second par Cl. Marot, le tiers par B. Aneau. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1556, pet. in-8, fig. et bordures sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier ouvrage est orné de 178 vignettes et d'encadrements à chaque page, gravés par le Petit Bernard. Toutes les pages du second sont également encadrées, et on y compte 57 jolies vignettes, qui avaient d'abord paru dans le volume intitulé : *Picta Poesis*.

1136. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois par T. Corneille. *Paris, Gab. Quinet*, 1669, in-12, v. f.

1137. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois par T. Corneille. *Suivant la copie de Paris, Liége, J.-Fr. Broncart*, 1698, 3 vol. pet in-8, fig., vélin.

1138. Les Vingt et une épistres d'Ovide, translatées de latin en françoys par M. l'évesque d'Angou-

lesme (Octavien de S. Gelais). *On les vend à Paris, chez P. Regnault*, 1544; (à la fin:) *Imprimé à Rouen, par Nicolas Le Roux*, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

A la suite des XXI épistres d'Ovide, cette édition contient : *Quatre Epistres d'Ovide, nouvellement faictes et composées...* Ces quatre épistres sont de l'invention d'André de la Vigne.

1139. Phædri Fabularum Æsopiarum libri quinque, cum notis variorum. *Amstelodami, apud Joh. et Jans. a Waesberge*, 1667, in-8, front. gr. et fig. dans le texte, vél.

Édition recherchée pour ses figures. Celle de la page 276 est intacte.

1140. Phædri Fabulæ et Publ. Syri Sententiæ. *Parisiis, e Typographia regia*, 1729, in-32, fig., mar. r. dent. doublé de satin, tr. dor. (*Simier.*)

1141. Phædri Aug. liberti fabularum Æsopiarum libros quatuor edidit Julius Berger de Xivrey. *Parisiis, F. Didot*, 1830, in-8, demi-rel. veau br. (*Kœhler.*)

1142. Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en français, avec le texte à côté, et ornées de gravures (par J. Langlois). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-18, pap. vélin, fig., demi-rel. mar. bl. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

1143. A. Persii Flacci Satyræ sex, cum commentariis J. Bond. *Parisiis, Ant. Vitray*, 1641, in-8, mar. r. riches compart. dorés en plein, tr. dor. (*Le Gascon.*)

1144. M. A. Lucanus de Bello civili, cum notis H. Grotii. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1658, in-8, front. gr., mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

1145. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par Brébeuf. *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, front. gr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Joli exemplaire. Haut. : 126 mill.

1146. La Pharsale de Lucain en vers françois, par Brébeuf. *Rouen et Paris*, 1659, in-12, fig. de Chauveau, v. br.

1147. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, a Philippo Engentino emendati. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1532, in-8, vél.

1148. Les Satires de Juvénal en vers françois, avec un discours de la satire et quelque autre poésie, par M. Denys Challine (Chartrain). *Paris, Edme Pépingué*, 1653, in-12, vél.

1149. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx; 2e édition, augmentée de notes par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl. n. r. — Satires de Perse, traduites par Sélis nouvelle édition, revue par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, demi-rel. v. bl. n. r.

1150. Juvénal et ses Satires, études littéraires et morales par Auguste Widal. *Paris, Didier*, 1869, in-8, br.

1151. M. Val. Martialis Epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amsterodami, apud J. Blaeu*, 1644, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1152. Epigrammes contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, par un ami de Martial (Eloi Johanneau). *Paris, Alex. Johanneau*, 1834, in-8 de 157 p., br.

1153. Cl. Claudiani quæ exstant Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, vél.

1154. Ecloga (Hugbaldi) de Calvis. *Basileæ, per Jac. Parcum*, 1546, pet in-8, 8 ff., titre avec encadr. gravés sur bois, br. n. rel.

Petit poëme en 136 vers, qui date du IXe siècle et dont tous les mots commencent par la lettre C.

1155. Le Siége de Paris par les Normands en 885 et 886, poëme d'Abbon, avec la traduction en re-

gard, accompagné de notes historiques par N.-R. Taranne. *Paris*, *Impr. royale*, 1834, in-8, demi-rel. v. f.

1156. Le Livre de Geta et de Birria, ou l'Amphitryonéide, poëme latin du XIII[e] siècle, publié par M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, *F Didot*, 1848, in-8 de 32 pag. br. (*Tiré à 50 ex.*)

1157. Philippi Beroaldi de felicitate Opusculum. *Bononiæ*, *Platonus de Benedictis*, 1495, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1158. Facetus cum commento. (A la fin :) *Impressum Rothomagi per Guil. Gaullemier, impensis et ere Petri Regnault, bibliopole universitatis Cadom. in Vico frigido cōmorante* (marque de P. Regnault). — Carmen juvenile Sulpitii Verulani de moribus in mensa servandis. *S. l. n. a.* in-4, goth. cart.

1159. Phrases poeticæ, seu Sylvæ poeticarum locupletionum uberrimæ, quarum prima vestigia a M. Fundano posita, deinde ab A. S. I. T. auctiores factæ. *Verduni*, *J. Wapy*, 1613, in-12, vél.

1160. Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis*, *Aug. Courbé*, 1652, in-4, portr. de Ménage par Nanteuil, v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Outre les poésies grecques, latines et françaises de Ménage, qui parurent ici pour la première fois, on trouve dans ces mélanges ses deux pièces satiriques contre Montmaur avec 3 caricatures ; sa *Dissertation sur le sonnet de la belle Matineuse ;* le *Liber adoptivus*, qui renferme diverses pièces qui lui sont adressées, dont : *la Pompe funèbre de Voiture, par Sarrasin* (1[re] édition), etc.

On a ajouté à ce volume plusieurs pièces latines et françaises de divers auteurs, dont : *Sonnet de Benserade sur l'incendie de Londres ; le Parnasse alarmé*, 1649 (1[re] édit. de la *Requête des dictionnaires*, par Ménage), et la *Réponse*, etc.

Exempl. de M. de Monmerqué, avec plusieurs notes de sa main.

1161. Ægidii Menagii Poemata (poésies latines, françoises et italiennes). *Parisiis*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1668, in-8, mar. br. tr. dor (*Hardy.*)

1162. Nic. Mercerii de officiis scholasticorum sive de recta ratione proficiendi in litteris, virtute et moribus, libri III. *Parisiis*, *Cl. Thiboust*, 1657,

2 part. en 1 vol. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes et aux chiffres du chancelier Séguier.

La seconde partie contient le traité d'Erasme : *De civilitate morum puerilium, libellus elegiaco carmine redditus per Fr. Hæmum Insulanum cum notis N. Mercier* (avec le texte en regard).

1163. J.-B. Santolii Victorini Opera poetica. *Parisiis, D. Thierry*, 1694, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1164. Hymni sacri et novi, autore Santolio, editio novissima. *Parisiis, D. Thierry*, 1698, in-12, réglé, fig. de Wiericx ajoutées, mar. noir. tr. dor.

1165. Essai sur les hymnes de Santeul, par A. Floquet. *Rouen, F. Baudry*, 1829, in-8 de 23 p. br.

1166. Fr.-J. Desbillons Fabulæ Æsopiæ, curis posterioribus omnes fere emendatæ, quibus accesserunt... *Parisiis, J. Barbou*, 1778, in-12, fig.. v. m. fil. tr. dor.

1167. Porcorum Pugna per P. Portium poetam (J. L. Placentinium). *Basileæ, per Jac. Porcum*, 1546, pet. in-8 de 8 ff. vél.

Édition rare de ce petit poëme, dont tous les mots commencent par un P.

1168. Stultifera Navis... per Sebast. Brand. *Basileæ, per John. Bergman de Olpe*, M.CCCC.XCVIII, in-4, nombr. figures sur bois, vélin.

1169. Medulla facetiarum, complectens epigrammata jocosa et salsa de qualicunque venere, feminis et vino... per Immanuelem Sincerum Juniorem. *Stuttgartiæ*, 1863, in-16, br.

3. *Poëtes macaroniques.*

1170. Opus Merlini Coccaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus*, M.D.XXI, in-16, fig. sur bois, mar. r. compart. à froid, tr. dor. gaufrée. (*Rel. du XVI[e] siècle.*)

Édition rare, avec le cahier MM en 8 ff. à la fin. Joli exemplaire dans sa

première reliure du XVI[e] siècle. Il est très-grand de marges, et les notes, ordinairement atteintes par le couteau du relieur, sont parfaitement intactes.

1171. Macaronicorum Poema. Baldus. Zanitonella. Moschea. Epigrammata. *Venetiis, apud P. Bosellum*, 1555, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare.

1172. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelodami* (*Neapoli*), *Abraham a Someren*, 1692, pet. in-8, fig. v. f.

1173. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1606, in-12, v. gr.

Édition originale sous cette date.

1174. Antonius de Arena provençalis, de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes... nouvellos quamplurimos mandat. — Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta; quæ faciunt crepare lectores ob nimium risum et saltare capras... per Barth. Bollam. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

1175. Macaronéana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delepierre. *Paris, impr. de Crapelet*, 1852, in-8, demi-rel. v. r. tête dor. n. rog.

4. *Poëtes français.*

A. Histoire de la poésie française; Traités sur la poétique; Collections de poëtes françois.

1176. Des Troubadours et des cours d'amour, par M. Raynouard. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8, demi-rel. v. bl.

1177. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Manuel*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1178. Histoire de la poésie françoise, par Mervesin. *Paris*, 1706, in-12, v. m. — Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la poésie, par feu M. l'abbé Massieu. *Paris*, *Prault fils*, 1739, in-12, v. m.

1179. De l'État de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris*, *Fournier*, 1815, in-8, demi-rel. v. aut. n. rog.

1180. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, *A. Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1181. Tableau de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. v. f.

1182. Histoire de la littérature française depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, par Frédéric Godefroy. *Paris, Gaume frères*, 1867, tom. 1er (poëtes), in-8, br.

1183. Histoire du sonnet, pour servir à l'histoire de la poésie française, par Ch. Asselineau. *Alençon*, *Poulet-Malassis*, 1857, pet. in-8, 44 p. br. (*Tiré à* 150 *ex.*). — Histoire de deux sonnets (Job et Uranie, par Benserade et Voiture), par E. de Beaurepaire (*Revue de Normandie*, 1852), br. in-8, 17 p.

1184. Alfred Delvau. Les Sonneurs de sonnets, 1540-1866. *Paris*, *impr. de Jouaust*, 1867, in-16, pap. vergé, br.

1185. L'Art et Science de rhétorique pour faire rimes et ballades, par Henry de Croy. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1832, in-8, goth., pap. de Holl. fig., br.

De la collection des Poésies des XVe et XVIe siècles, publiées par M. Silvestre.

1186. Art poétique françois (par Th. Sibillet), avec le Quintil Horatian sur la défense et illustration

de la langue françoise (de J. du Bellay), par Ch. Fontaine. *Paris*, *Ve J. Ruelle*, 1573, in-16, v. f. fil. (*Petit.*)

A la suite des ouvrages ci-dessus se trouvent les deux traités d'E. Dolet : *De la Ponctuation* et *des Accens de la langue françoise.*

1187. L'Art poétique de Jaques Peletier, du Mans, departi an deus livres. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, pet. in-8, cart.

Les pages 95 à 118, contenant divers opuscules de l'auteur, ne se trouvent pas dans cet exemplaire.

1188. L'Art poétique françois de P. Delaudun Daigaliers, divisé en cinq livres. *Paris*, *Anth. du Brueil*, 1597, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1189. L'Escole des muses, dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poésie françoise, recueillies par le sieur C. (Fr. Colletet). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1656, pet. in-12, vél.

1190. Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification, par M. Edelestand du Méril. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, br.

1191. Traité de versification française, par L. Quicherat. *Paris*, *L. Hachette*, 1850, in-8, demi-rel. v. f.

1192. Les Poëtes français, Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poëte... précédé d'une introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris*, *Gide*, 1861, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. r. (*Petit.*)

1193. Recueil des plus belles pièces des poëtes français (depuis Villon jusqu'à Benserade, publ. par Fontenelle), avec l'histoire de leurs vies (par mad. d'Aulnoy). *Paris*, *Cl. Barbin* (*Hollande*), 1692, 5 vol. pet. in-12, fig., v. gr.

1194. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, v. éc.

Réimpression du recueil précédent.

1195. Collection des poëtes françois imprimés par Coustelier. *Paris*, 1722-24, 10 vol. in-12, v. f.

Contenant : Œuvres de Villon. — La Farce de Pathelin, 1762. — Poésies de Martial d'Auvergne, 2 vol. — Légende de P. Faifeu. — Poésies de G. Cretin. — Poésies de G. Coquillard. — Œuvres de J. Marot. — Œuvres de Racan, 2 vol.

1196. Petits Poëtes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, par M. Prosper Poitevin. *Paris, F. Didot*, 1855, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. gris.

1197. Poésies populaires de la Lorraine. *Nancy, A. Lepage*, 1854, in-8, br.

B. Trouvères et autres poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, jusqu'à Clément Marot.

1198. Passion de N.-S. Jésus-Christ et Passion de Saint-Léger en langue romane et en vers, publiées d'après un ms. du Xe siècle, par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot*, 1849, in-4 de 48 pages, fac-simile, br.

1199. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publ. par Barbazan; nouv. édition augm. par Méon. *Paris, B. Warée*, 1808, 2 vol. — Le Castoiement, ou instruction d'un père à son fils (par P. Alphonse). *Paris, B. Warée*. — L'Ordène de chevalerie, publ. par Barbazan. *Paris, B. Warée*, 1808; ensemble, 4 vol. in-8, fig. de Langlois, demi-rel. dos et c. d. v. bl. n. r.

Les deux derniers volumes forment ordinairement les tomes III et IV des *Fabliaux*; dans cet exemplaire, ils ont chacun un titre particulier, fait avec l'intention de vendre ces deux volumes séparément des autres.

1200. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. fig., de Moreau et de Desenne, demi-rel. dos et c. de mar. vert, non rogn.

1201. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, par Achille Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839-42, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

1202. Jongleurs et Trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publié par Achille Jubinal. *Paris, Al. Merklein*, 1835, in-8, pap. vél., demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1203. Le Roman du Saint-Graal, publié par Francisque Michel. *Bordeaux, impr. de Prosper Faye*, 1841, in-12, pap. de Holl., br.

Tiré à 300 exemplaires.

1204. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, publié par Frédéric Pluquet. *Rouen, Ed. Frère*, 1827, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Rare.*)

1205. Le Roman de Brut, par Wace, poëte du XIIe siècle, publié par M. Le Roux de Lincy. *Rouen, Edouard Frère*, 1836, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, tête dor. n. rog.

On a ajouté au premier volume une épreuve coloriée du fac-simile, sur vélin.

1206. Li Romans d'Alexandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay... herausgegeben von Heinrich Michelant. *Stuttgart*, 1846, gr. in-8, cart. n. rog.

Publié par la Société littéraire de Stuttgart et tiré à petit nombre.

1207. Charlemagne, an anglo-norman poem of the twelfth century, published by Fr. Michel. *London, W. Pickering*, 1836, pet. in-8, fac-simile, demi-rel. cuir de Russie, doré en tête, n. r.

1208. Gérard de Rossillon, chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

1209. L'Ordène de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise et un glossaire (par Barbazan). *Lauzanne et Paris, Chaubert*, 1759, pet. in-8, d.-rel. dos et coins de v. viol. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

1210. Roman du comte de Poitiers, publié d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, pap. vél. br.

Tiré à 125 exemplaires.

1211. Les Poésies du roy de Navarre (Thibaut, comte de Champagne), précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise, d'un Discours sur l'ancienneté des chansons françoises (par Lévêque de la Ravallière). *Paris, Hipp.-Louis Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, fig., bas. citr. fil.

1212. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII[e] siècle, ou Recueil de lais, fables... publ. par B. de Roquefort. *Paris, Chassériau*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. n. r. doré en tête.

1213. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII[e] siècle, publié par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, fig. sur bois, br.

Tiré à 130 exempl. Celui-ci est l'un des 15 sur grand papier de Hollande.

1214. La Riote du monde, le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (XIII[e] siècle). *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.

1215. Des XXIII Manières de Vilains. *Paris, Silvestre*, 1833, in-8, de 16 p. pap. vél. br. — Les XXIII Manières de Vilains, pièce du XIII[e] siècle, accompagnée d'une traduction, par Achille Jubinal. *Paris*, 1834, br. in-8. — De l'Oustillement au Villain (XIII[e] siècle). *Paris, Silvestre*, 1833, br. in-8, pap. vél. — La Complainte de France.

Impr. nouvellement, 1568. (*Chartres, Garnier*, 1834), br. in-8, pap. de Holl.

1216. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour par Achille Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1217. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle, publié par M. C. Hippeau. *Caen, A. Hardel*, 1852, in-8, pap. vél. demi-rel. v. ant. n. rog.

1218. Notice sur le roman en vers des Sept Sages de Rome. *Paris, Techener* (*Bordeaux*), 1839, in-8, cart.

Opuscule tiré à 65 exemplaires. Celui-ci est sur papier rose.

1219. La Légende latine de S. Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publiée par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1836, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog. — Le Miracle de Théophile, par Rutebeuf, publ. par A. Jubinal. *Paris*, 1838, in-8, demi-rel. v. r.

1220. Vie du pape Grégoire le Grand, légende publ. par V. Luzarche. *Tours, impr. de J. Bouserez* (*Paris, L. Potier*), 1847, pet. in-8, pap. vergé, demi-rel. dos et c. mar. r. n. r.

1221. Lai d'Havelok le Danois, XIIIe siècle (publié par Fr. Michel). *Paris, Silvestre*, 1833, gr. in-8, pap. vélin, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1222. La Bataille et le Mariage des VII Arts, pièces du XIIIe siècle, publ. par A. Jubinal. *Paris*, 1838, in-8, demi-rel. v. bl. n. r.

Un des 10 exemplaires en papier de Hollande.

1223. Hugues de Lincoln. Recueil de ballades relatives au meurtre de cet enfant, commis par les Juifs en 1255, avec une introduction par Fr. Michel. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. v. rose, doré en tête. (*Tiré à 200 ex.*)

1224. Le Livre des Miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIII° siècle, par Jehan Le Marchant, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres, avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, impr. de Garnier*, 1855, in-8, fig. col., demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

1225. Le Roman du Renard, publié d'après les manuscrits des XIII°, XIV° et XV° siècles, par M. D. M. Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. — Le Roman du Renard, supplément, variantes et corrections, publié par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, 1 vol.; ensemble 5 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

1226. Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, par M. A. Rothe. *Paris, J. Techener*, 1845, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1227. Cy est le Roman de la Rose (revu par Cl. Marot). *On les vend a Paris en la boutique de Galliot du Pre,* 1526, pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, v. m.

Le titre manquant a été remplacé par le dernier feuillet, où se trouve la marque de Galliot du Pré et sur lequel on a écrit le titre de Roman de la Rose.

1228. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel, accompagné d'une préface, de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *Paris, Pissot*, 1735, 3 vol. Supplément au glossaire, contenant des notes critiques, etc., par Lantin de Damerey. *Dijon*, 1737, in-12; ensemble 4 vol. in-12, v. m.

1229. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition, revue et corrigée par Méon. *Paris, impr. de P. Didot*, 1814, 4 vol. in-8, 2 portr., demi-rel. dos et c. mar. bl. dor. en tête n. r. (*Petit.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

1245. Complainte et enseignements de Françoys Garin (publ. par Durand de Lançon). *Paris, Silvestre (impr. de Crapelet),* 1832, in-4, goth. d.-rel. dos et c. de mar. viol. n. rog.

Un des 89 exemplaires sur papier de Hollande, celui-ci porte le n° 14.

1246. La Danse aux aveugles (par Pierre Michault), et autres poésies du xve siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publiées par Lambert Douxfils. (*Bruxelles.*) *Se vend à Lille, chez André-Joseph Panckoucke*, 1748, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1247. Le Mirouer des pescheurs (par Olivier Conrad). *Paris, en la rue S.-Jacques, a lenseigne de lelephant* (*chez Fr. Regnault*), vers 1526, in-8, goth. parch.

Livre rare. L'exemplaire est bien conservé; mais le titre manque.

1248. Les Vers de maistre Henri Baude, poëte du xve siècle, publiés par J. Quicherat. *Paris, Aubry,* 1856, pet. in-8, cart. en toile, n. r.

1249. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Ve J. Renouard* (*Lyon, impr. de L. Perrin*), 1860, gr. in-8, fig., br.

Tiré à petit nombre.

1250. Le Blazon des hérétiques (par Gringore). *Chartres, Garnier*, 1832, in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

Réimpression faite par les soins de M. Hérisson et tirée à 66 exempl.

1251. La Vie de ma dame saincte Marguerite, vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troyes, chez Jean Lecoq, s. d.*, pet. in-8, goth. 10 ff. br.

Réimpression par le procédé Pilinski.

1252. La Prénostication de maistre Albert Songecreux, Bisscain. Réimpression fac-simile (faite par Ad. Pilinski) d'après l'exemplaire unique de la biblioth. de M. Double. *Paris, impr. de Martinet* (1861), in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1253. Les Triomphes de la noble dame amoureuse, et l'Art d'honnestement aimer, composés par le Traverseur des voies périlleuses (Jehan Bouchet). *Lovain, impr. de Jean Bogard*, 1563, in-8, réglé, v. gr. (*Titre remmargé par en bas.*)

C. Poëtes français depuis Cl. Marot jusqu'à Ronsard.

1254. Blasons, poésies anciennes des xve et xvie siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits, par M. D. M. M*** (Dominique-Martin Méon). *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, v. f. fil.

Exemplaire avec les cartons.

1255. Les OEuvres de Clément Marot. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1549, in-16, mar. br. compart. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Joli exemplaire.

1256. Clément Marot. *Lyon*, *par Jean de Tournes*, 1558, un tome en 2 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1257. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. fauve.

1258. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné à mosaïque, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-joli exemplaire, grand de marges : 133 millim.

1259. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, etc.; accompagnées d'observations critiques (par Lenglet-Dufresnoy). *La Haye*, *P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. m.

1260. OEuvres complètes de Clément Marot, nouvelle édition, augmentée de notes historiques et critiques (par P. Lacroix). *Paris*, *Rapilly*, 1824, 3 vol. in-8, pap. vélin, portr., demi-rel. mar. v.

1261. L'Epistre de M. Malingre envoyée à Clément Marot, en laquelle est demandée la cause de son

département de France, avec la responce dudit Marot. *Nouvellement imprimé à Basle par Jaq. Estauge*, 1546, in-8, demi-rel. toile, n. rog.

Réimprimé en 1868 par Jean Enschedé et fils, à Harlem, pour la librairie Tross, à Paris, et tiré à 90 exemplaires.

1262. Blason et louenge des singularitez et excellences de la bonne ville de Dieppe, par Pierre Grognet. *Paris, impr. de Ad. Lainé* (1866), in-8, 20 pages, br.

Jolie réimpression, tirée à 50 exemplaires, par les soins de M. Taillandier. C'est un extrait du rarissime volume intitulé : *Le Second volume des mots dorés de Caton. Paris, P. Sergent*, 1535. (Voir le *Man. du libraire*, à l'article Caton, I, col. 1670.)

1263. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.)

1264. Marguerites de la Marguerite des princesses, royne de Navarre. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. sur bois, v. gr.

Livre rare. L'exemplaire a souffert de l'humidité en plusieurs endroits, surtout dans les premiers feuillets, et à quelques pages le titre courant a été un peu rogné.

1265. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Paris, Jehan Ruelle*, 1558, in-16, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Exempl. aux armes du duc de Richelieu. Quelques mouillures.

1266. Œuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière (avec des recherches sur sa vie). *Lyon, Duplain*, 1762, pet. in-8, fig., cart.

1267. OEuvres de Louise Labé, Lionnoise. *Brest, imprimerie de Michel*, 1815, in-8, demi-rel. dos et coins de v. r. n. rog.

1268. Evvres de Louize Labé Lionnoize (publiées avec un commentaire par M. Breghot du Lut, et avec une notice sur L. Labé par Cochard). *Lion, par Durand et Perrin*, 1824, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

1269. Euvres de Louize Labé (publiées par les soins de J. Cailhava et de J.-B. Monfalcon). *Paris, im-*

primé par Simon Raçon, 1853, in-8, bordures sur bois, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

Belle édition, tirée à 120 exemplaires.

1270. La Dispute de Guillot le porcher et de la bergère de Saint-Denis, contre Jehan Calvin, prédicant de Genesve, sur la vérité de nostre saincte foy catholique, par Artus Désiré. *Paris, P. Gaultier*, 1561, in-8, v. br.

1271. Le Premier livre des Emblèmes, composé par Guillaume Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1550, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Il n'a paru que ce premier livre, qui contient 29 emblèmes, ayant chacun une jolie gravure sur bois. Bel exemplaire.

D. Depuis Ronsard jusqu'à Malherbe.

1272. Le Parnasse des poëtes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions..., recueillis par Gilles Corrozet. *Paris, en la boutique de Galiot Corrozet*, 1571, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1273. Les Muses françoises ralliées de diverses parts, par le sieur Despinelle. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1609, in-16, 121 ff. et 6 ff. de table, vélin.

1274-1275. Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps (ou les Muses françoises ralliées). *Paris, Math. Guillemot*, 1618, in-12, mar. r. fil. (*Rel. anc.*). — Le Parnasse (des plus excellens poëtes de ce temps). Tome second. *Paris, Math. Guillemot*, 1607, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Titre gr. doublé.*)

C'est le même recueil que le précédent, mais augmenté de plus de moitié. Le tome II est incomplet de la fin de la table.

1276. Le Séjour des muses, ou la Cresme des bons vers de Ronsard, du Perron, Aubigny, Lingendes, Motin, etc. *Rouen, M. de la Motte*, 1630, in-8, mar. tr. dor. (*Hardy.*)

1277. Le Cinqieme (*sic*) des Odes de P. de Ronsard, ensemble la harangue que fit M. le duc de Guise aux soudars de Metz, le jour qu'il pensoit avoir l'assault. *Paris*, *Ve Maurice de la Porte*, 1553, in-8, portr., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Outre le 5e livres des Odes et la *Harangue aux soudards de Metz*, qui parut ici pour la première fois, ce volume contient diverses pièces, telles que *les Bacanales, ou le foldtrime Voyage d'Hercueil près Paris.*

1278. Institution pour l'adolescence du roy tres chrestien Charles IX de ce nom, par P. de Ronsard, Vandomois. *Paris, Gabriel Buon*, 1563, in-4 de 6 ff. vél.

Édition originale.

1279. OEuvres inédites de P. de Ronsard, recueillies et publiées par Pr. Blanchemain. *Paris*, *A. Aubry*, 1855, pet. in-8, pap. vergé, portr., cart. en toile, n. rog.

1280. OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentil-homme angevin. *Lyon*, *Ant. de Harsy*, 1575, in-8, mar. r. à compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire, et riche et élégante reliure.

1281. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, reveues et augmentées. *Rouen*, *G. l'Oyselet*, 1592, in-12, mar. r. dos orné, compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire.

1282. Les Jeux de Jan-Antoine de Baïf. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1572, in-8, v. fil.

1283. Les Mimes, enseignemens et proverbes de J.-A. de Baïf. *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Première édition, contenant deux livres.

1284. Les OEuvres poétiques de Remy Belleau. *Lyon*, *Th. Soubron*, 1592, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Il manque à cet exemplaire, d'ailleurs bien conservé, les pages 289 à 300 du tome Ier, contenant les Apparences célestes d'Arat.

1285. Les OEuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Pa-*

ris, Mamert Patisson, 1579, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1286. Les Premières OEuvres de Philippe Des Portes. *Paris, Mamert Patisson*, 1590, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1287. OEuvres de Ph. Des Portes, avec une introduction et des notes par Alfred Michiels. *Paris, A. Delahays*, 1858, in-12, gr. pap., br.

1288. Les CL Psaumes de David, mis en vers francois, par Ph. Des Portes. *Paris, veuve Mamert Patisson*, 1604, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1289. La Belle Vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs de Pibrac, Du Faur et Mathieu, sur la vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines. *Paris, J.-F. Quillau*, 1746, in-12, v. m.

1290. Poëmes chrestiens de B. de Montméja et autres divers auteurs, recueillis par Ph. de Pas. *S. l.*, 1574, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Outre les poëmes de Montméja, ce recueil contient des vers de Théod. de Bèze, Simon Goulard et autres poëtes protestants. Le volume a des mouillures.

1291. Les Œuvres de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, P. Huet*, 1583, in-12, vélin.

Exemplaire bien conservé.

1292. La Seconde Sepmaine de G. de Saluste, seigneur du Bartas, avec annotations en marge par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *Genève, G. Chouet*, 1589, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1293. Cantique faict à l'honneur de Dieu par Henry de Bourbon IIII de ce nom, après la bataille obtenue sur les ligueurs en la plaine d'Ivry, le 14 de mars 1591. *Lyon, L. Perrin*, 1863, in-16 de 4 ff. br.

Tiré à 70 exemplaires.

1294. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses, de l'invention de l'au-

theur (Gilles Durant de la Bergerie). *Paris, Claude Collet*, 1613, pet. in-8, cart.

1295. Le Miroir d'Éternité, comprenant les sept aages du monde, les quatre monarchies..., en la fin duquel sont contenus le général jugement de Dieu, la peine des réprouvez et la gloire des élus, composé par Robert le Roquez, de Carentan en Normandie. *Caen, impr. de P. Le Chandelier*, 1589, petit in-8, mar. br, tr. dor. (*Thompson.*)

Poëme singulier, publié vingt-neuf ans après la mort de l'auteur par son neveu.

1296. Sommaire de la doctrine chrestienne en vers françois, avec les hymnes et odes spirituelles qu'on chante devant et après la leçon d'icelle, par Mich. Coyssard. *Lyon, Pillehotte*, 1594, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1297. Les Cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizon-Fleur... et autres œuvres chrestiennes (avec les Quatrains de Pybrac, les Plaisirs de la vie rustique par le même, les Quatrains du président Faure, etc.). *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1602, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

1298. Œuvres poétiques de Bertaut, édition augmentée de plus de moitié. *Paris, T. Quinet*, 1620, in-8, v. fauve, fil.

Bon exemplaire.

1299. Les Œuvres chrestiennes d'Anth. La Puiade, contenant les trois livres de la Christiade et autres poëmes chrestiens. *Paris, Rob. Fouet*, 1604, pet. in-12, front. gr. par C. de Mallery, v. gr.

Dans les poésies qui suivent *la Christiade*, on trouve un poëme intitulé *la Louange des femmes* et des *Stances sur les œuvres chrestiennes de damoiselle Catherine de la Moyssie, veufve du feu sieur d'Aspremont*, « sortie, dit la Puiade, du généreux estoc du docte La Boétie. »

1300. L'Hercule Guepin, poëme en l'honneur du vin d'Orléans, par Simon Rouzeau. *Orléans, H. Herluison* (*Lyon, L. Perrin*), 1860, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires, celui-ci porte le n° 77.

1301. Recueil des divers poëmes et chants royaux avec le commencement de la traduct. de l'Æneide, par J. Galaut. *Tolose, J. et R. Colomiez*, 1611, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume très-rare. Quelques feuillets sont rognés de près sur la marge de devant.

1302. Le Panthéon et Temple des oracles où préside Fortune, par François d'Hervé. *Paris, impr. de François Huby*, 1625, pet. in-8, portr., dem-rel. mar. v.

Volume rare.

1303. Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de S. Gratien, divisées en onze livres. (Plus) L'Icare françois en deux livres. *Paris, Th. Blaise*, 1623, in-8, mar. vert, compart. tr. dor. rel. du temps. (*Armoiries.*)

L'Icare françois est le maréchal de Biron.

1304. La Semaine d'Argent contenant l'histoire de la seconde création ou Restauration du genre humain (par A. d'Argent). *Sédan, J. Jannon*, 1630, in-8, parch.

Volume rare.

1305. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

H. : 127 millim.

1306. OEuvres de Regnier, édition Louis Lacour. *Paris, impr. par D. Jouaust*, 1867, in-8, pap. vergé, br.

E. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

1307. Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Lingendes, Touvant, etc. *Paris, P. Mettayer*, 1638, in 8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de la comtesse de Verrue.

1308. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant : la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Vieille Amoureuse, le Temple de la mort... le Temple de la gloire, etc. *Leyde, J. Sambix*, 1652-53, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vel.

Jolie édition, imprimée par les Elseviers de Leyde.

Ce recueil fort rare, surtout lorsque les deux volumes sont réunis, est l'un des ouvrages les plus recherchés de la collection des Elseviers.

L'exemplaire n'est pas très-grand de marges (121 millim. 1/2), mais il est très-pur et bien conservé.

A la suite se trouve la comédie de *Mélite*, par P. Corneille. *Paris, chez Augustin Courbé*, 1655.

Cette édition rarissime, qui évidemment a été imprimée à Bruxelles par Foppens, est restée inconnue à M. Pieters et aux autres elzeviriographes.

1309. Poésies choisies de Corneille, Benserade, Scudéry, Boisrobert, La Mesnardière, Sarrazin, Desmarets, Montreuil, Malleville, etc. *Paris, Ch. de Sercy*, 1653, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil.

Ce sont les deux premiers volumes du recueil de Sercy, qui en a cinq.

1310. Recueil de poésies chrétiennes et diverses, dédié à M. le prince de Conty, par la Fontaine. *Paris, J. Couterot*, 1682, 3 vol. in-12, v. ant. fil.

Ce recueil, où se trouvent beaucoup de pièces de divers auteurs qu'on ne trouverait pas ailleurs, a été publié par L.-H. Loménie de Brienne. La Fontaine n'y est que pour l'épître dédicatoire, quelques fables et autres pièces.

1311. Recueil de vers sur différents sujets de piété, tirez des plus excellens auteurs de ce siècle. *Rouen, Nic. Le Boucher*, 1709, in-12, v. f.

1312. Nouveau Choix de pièces de poésie (publ. par Duval). *Nancy, et se trouve à Paris, chez P. Witte*, 1715, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Petit.*)

Dans ce recueil, composé de vers de divers poëtes de la fin du XVIIe siècle et du commencement du XVIIIe, on trouve des pièces de La Fontaine, de J.-B. Rousseau, Chaulieu, non encore publiées. On y remarque une ode de Voltaire, sous le nom d'Arouet, sur la mort de Jésus-Christ (*le Vrai Dieu*).

1313. Le Parterre du Parnasse françois, ou nouveau recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses, etc., par M. Bonafous. *Amsterdam, Est. Roger*, 1709, in-12, fig. dem-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1314. Les Poésies de M. Malherbe, avec les observations de Ménage (et le Discours prél. de Godeau). *Paris, Th. Jolly*, 1666, in-8, v. f.

1315. Poésies de Malherbe, avec un discours et quelques remarques historiques et critiques (par Lefèvre de Saint-Marc). *Paris, impr. de J. Barbou*, 1757, in-8, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1316. Poésies de Malherbe, avec la vie de l'auteur et des courtes notes (par Meusnier de Querlon). *Paris, J. Barbou*, 1776, pet. in-8, vélin.

1317. Poésies de Malherbe, édition stéréotype. *Paris, P. Didot l'aîné*, an VIII, in-18, gr. pap. vélin, portr., v. ant. fil. tr dor. (*Purgold-Hering.*)

1318. OEuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs; édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1825, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. bl. non rogn.

De la collection des Classiques français.

1319. Poésies de François Malherbe, avec un commentaire inédit par André Chénier, publiées par MM. de Latour. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, dem-rel. v. f.

1320. OEuvres complètes de Malherbe recueillies et annotées par M. L. Lalanne. *Paris, L. Hachette*, 1862, 4 vol. in-8, br.

1321. Les OEuvres de Théophile divisées en trois parties. *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, Jean de la Mare*, 1633, in-8, vél.

1322. OEuvres de Théophile. *Paris, Nic. Pepingué*, 1662, pet. in-12, vél.

1323. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Malnoue. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-12, pap. vél. br. — Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier et de Mlle de Bris-

sac avec Sabatier. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-12, pap. vél. 51 p. br.

Tirés à petit nombre.

1324. Les OEuvres poétiques du sieur Du Pin Pager (avec ses poésies latines). *Paris, J. Quesnel*, 1629, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m. fil. tr. dor.

1325. Les Œuvres poétiques de Vauquelin Des Yveteaux, réunies, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1854, gr. in-8, pap. de Holl. portr. dem-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. n. rog. (*Capé.*)

1326. BOUQUETZ POETIQUES, ou Remercîment à messieurs du présidial de Caen, sur la victoire d'un procez, par le sieur de l'Eperonnière Angot, advocat au présidial de Caen. *S. l.* (*Caen,* 1632) 7 pièces ensemble de 27 feuillets, en un vol in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Hardy.*)

— CHEF-D'ŒUVRE POÉTIQUE, ou première partie du Concert des Muses françoises, dédié à messieurs de la cour du Parlement de Normandie, par le sieur de l'Eperonnière Angot, advocat au siége présidial de Caen. *Caen, J. Brenouset et Julian le Boulanger*, 1634, 3 pièces ensemble de 18 feuillets en un vol. in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Hardy.*)

Ce volume et le précédent sont restés inconnus à l'abbé Goujet, à Viollet-le-Duc et à M. Frère, dans son *Man. du bibliogr. normand.* M. Brunet n'en a parlé lui-même que sur la vue des présents exemplaires, qui lui avaient été communiqués par M. de la Ferrière, à qui ils appartenaient alors. Ce sont les seuls qu'on ait encore vus jusqu'à présent. (Voir le *Man. du libr.*, t. I, col. 295.)

Les pièces du premier volume sont des remercîments à des magistrats normands ou des factums (le tout en vers) contre diverses personnes avec lesquelles Angot était en procès. Le second volume est un peu moins processif. On y remarque un assez bon nombre de pièces adressées à des grands personnages du pays. L'auteur a donné à quelques-unes, dont les vers sont de diverses mesures, les formes typographiques les plus bizarres, telles qu'une guitare, une croix, des œufs, des bouteilles, etc.

1327. Poëme philosophic de la vérité de la physique minéralle, par le sieur de Nuisement, receveur général du comté de Ligny en Barrois. *La Haye, Th. Maire*, 1639, in-12, demi-rel. v. br.

1328. La Muse coquette (recueil de vers de divers auteurs publ. par Fr. Colletet). *Paris, J.-B. Loyson*, 1659, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

1329. Œuvres diverses de P. Corneille. *Paris, Gissey*, 1738, in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Première édition de ce recueil. Les pièces réunies ici étaient auparavant disséminées de tous côtés.

1330. Œuvres diverses de P. Corneille. *Amsterd., Zach. Chatelain*, 1740, pet. in-12, demi-rel. dos et c. de v. fauve.

1331. Les Chevilles de Mᵉ Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, portr., v. gr. fil.

1332. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau. *Paris, veuve J. Camusat*, 1646, in-12, demi-rel. dos et c. de mar. bl.

1333. Entretiens solitaires, ou Prières et Méditations pieuses en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimez à Rouen et se vendent à Paris chez Ant. de Sommaville*, 1660, in-12, demi-rel. v. f. — Poésies diverses du même. *Paris, le même*, 1662, pet. in-12, v. f. fil.

1334. Les Œuvres de M. de Brébeuf, nouvellement mises au jour (lettres et poésies). *Paris*, 1664, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1335. Ouvrages poétiques de M. Le Vasseur, secrétaire de M. le mareschal de Gramont. *Paris, Ch. de Sercy*, 1655, in-12, mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

1336. La Lire du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris, Ch. de Sercy*, 1657, in-4, 27 portr., v. m. (*Mouillures.*)

1337. Œuvres meslées de M. Cotin, contenant énigmes, odes, sonnets et épigrammes. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1659. — L'Uranie, ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger (par M. Cotin). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1659, in-12, v. gr.

1338. Œuvres galantes de M. Cotin, tant en vers qu'en prose; seconde édition, augmentée. *Paris, Est. Loyson*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

C'est dans la seconde partie de ce volume que se trouvent le sonnet à la princesse Uranie, « Votre prudence est endormie, » et le madrigal, « Sur un carrosse de couleur amarante, » que Molière fait lire à Trissotin dans les *Femmes savantes*.

1339. Les OEuvres de poésie de M. Perrin, contenant les jeux de poésie, diverses poésies galantes... une comédie en musique. *Paris, Est. Loyson*, 1661, in-12, v. ant. (*Petit*.)

La *Comédie en musique* (une pastorale) fut représentée au village d'Issy, dans la maison de M. de la Haye. C'est la première pièce de ce genre qui ait été représentée en France.

1340. Poésies de Saint-Pavin et de Charleval. *Amsterdam* (*Paris*), 1759, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

1341. Recueil complet des poésies de Saint-Pavin, publié par M. Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1861, in-8, pap. de Holl., br.

1342. Voyage de Messieurs de Bachaumont et de La Chapelle, avec un mélange de pièces fugitives, tirées du cabinet de M. de Saint-Evremont. *Utrecht, Fr. Galma*, 1697, in-12, vél.

1343. Voyage de MM. Bachaumont et La Chapelle, auquel on a joint les Poésies du chevalier d'Aceilly, la Relation des campagnes de Rocroy et de Fribourg et les Visionnaires, comédie de Desmarets. *Amsterd., P. de Coup*, 1708, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1344. Les OEuvres de Monsieur de Bensserade. *Suivant la copie à Paris, Charles de Sercy*, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gr.

1345. Les OEuvres de M. de Montreuil (lettres et poésies). *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12, portr., v. f. fil. tr. dor. (*Petit*.)

1346. Œuvres de la Fontaine, nouvelle édition accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1827, 6 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. f. non rogn.

De la collection des Classiques français.

1347. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau), avec le Traité du Sublime de Longin. *Paris*, *D. Thierry*, 1675, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

1348. OEuvres diverses du sieur Boileau-Despréaux, avec le Traité du sublime, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, fig., v. gr.

Dernière édition publiée par Boileau. Exemplaire de M. Tenant de Latour, avec une note de sa main.

1349. Les OEuvres de Nic. Boileau-Despréaux. *Amsterdam, H. Schelte*, 1713, 2 vol. in-12, fig., vél.

1350. OEuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même; augmentées de plusieurs pièces et de remarques par M. de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. par Rigaud, fig., v. éc. fil.

1351. OEuvres choisies de Boileau-Despréaux. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. fin, mar. vert, fil. non rogn. tr. sup. dor. (*Petit.*)

1352. OEuvres de Boileau-Despréaux avec les commentaires. *Paris, Th. Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vélin, portr., v. bl. fil.

1353. OEuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire, par Amar. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. rose, n. r.

De la collection des Classiques français.

1354. Nouvelles Remarques sur tous les ouvrages du s^r^ D*** (Despréaux, par Pradon). *La Haye*, *J. Strick*, 1685, in-12, demi-rel. v. f.

1355. Le Poëte mêlé. *Annecy*, *J. Le Clerc*, 1669, pet. in-8, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Livre rare. Exemplaire de Méon et de M. Veinant. Le libraire J. Le Clerc, dans son épître dédicatoire à M. Jean d'Aranton, évêque de Genève, dit que « cet ouvrage illustre (*sic*) est d'un auteur qui veut rester inconnu. » C'est un recueil de poésies légères, dont beaucoup sont adressées à des personnages de la Savoie.

1356. Poésies diverses d'Ant. Rambouillet de la Sablière, et de Fr. de Maucroix, avec les vies de La

Sablière et de Maucroix, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, *Nepveu*, 1825, in-8, demi-rel. v. br.

1357. Œuvres d'Estienne Pavillon, de l'Académie françoise. *Amsterdam, Zach. Chatelain*, 1747, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1358. Poésies de madame et de mademoiselle Deshoulières. *Bruxelles, F. Foppens*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

1359. OEuvres choisies de madame et de mademoiselle Deshoulières. *Genève* (*Cazin*), 1777, in-24, portr. mar. r. fil. tr. dor.

1360. Nouveau Recueil d'apophthegmes ou bons mots, rencontres agréables et judicieuses des anciens et modernes, mis en vers françois (par Bonafous). *Toulouse, J. Boude*, 1695, pet. in-8, fig., demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1361. Le Poëte sans fard, ou Discours satiriques en vers (par Gacon). *Cologne*, 1697, in-12, front. — Rome, Paris et Madrid ridicules (par St-Amand, Cl. le Petit et Blainville). *Paris, P. Le Grand*, 1713, in-12, vél.

1362. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, *Guill. de Luynes*, 1709, in-12, v. f. — Poésies de M. de La Monnoye, avec son éloge (par Sallengre). *La Haye*, *Charles le Vier*, 1716, pet. in-8, v. m.

1363. Poésies choisies de Fontenelle et de La Motte. *Genève* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-24, portr., v. f. fil. tr. dor.

1364. Recueil de poésies diverses (par l'abbé de Grécourt). *S. l.*, 1733, in-8, v. m.

Première édition.

1365. OEuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, gr. pap. vél., portr., demi-rel. v. r. n. rog. tr. sup. dor.

De la collection des Classiques français de Lefèvre.

1366. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. fin, v. éc. fil.

De la collection du comte d'Artois.

1367. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1802, in-12, pap. vél. cart., n. rog.

1368. OEuvres choisies d'Al. Piron. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1783, 3 vol. in-24, portr. gr. par Delvaux, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1369. OEuvres de Bernard. *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1803, in-18, gr. pap. vél., mar. br. dent. tr. dor. (*Simier.*)

1370. Poésies sacrées dédiées à Mesdames de France, Madame Victoire, Madame Sophie et Madame Louise, par l'abbé S. (Salmon). *Paris, veuve Cailleau*, 1752, pet. in-12, pap. fin de Hollande, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace, aux armes de Mesdames.

1371. Poésies sacrées de Monsieur L. F. (Le Franc de Pompignan). *Paris, H.-D. Chaubert*, 1754, in-12, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1372. OEuvres choisies de Le Franc de Pompignan, édition stéréotype. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-12, gr. pap. vél., v. rac. dent. tr. dor.

1373. OEuvres du cardinal de Bernis. *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1803, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, mar. r. tr. dor.

1374. OEuvres complètes de J. Delille, avec les notes de M. Parseval-Grandmaison, de Féletz, Aimé-Martin, etc. *Paris, F. Didot*, 1840, gr. in-8, portr., demi-rel. v. f.

1375. OEuvres choisies de Parny. *Paris, Delangle frères*, 1827, in-24, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog.

1376. Poésies de André Chénier, précédées d'une notice par M. H. de Latouche. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, portr., demi-rel. v. f.

1377. OEuvres complètes de Casimir Delavigne. *Paris, A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel.

1378. Charles XII à la Narva, épisode épique par J.-F. Casimir Delavigne, élève en philosophie. *Paris*, 1813, in-8, 16 pages, br. — La Découverte de la vaccine, par Casimir Delavigne. *Paris, impr. d'Everat*, 1815, in-4 de 6 ff., br.

Éditions originales.

1379. Le Sacre de Charles X, ode, par V. Hugo, seconde édition. *Paris, Impr. royale*, 1825, in-4 de 22 pages, pap. vél., br.

Avec envoi autographe, signé, de V. Hugo au vicomte de la Rochefoucauld.

1380. Les Orientales, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel*, 1834, in-8, demi-rel. mar. v.

1381. Hymne à la cloche, par E.-H. Langlois (en prose). *Rouen, F. Baudry*, 1832, br. in-8 de 13 p., pap. vél.

Tiré à 122 exemplaires.

1382. Poésies de Emile et Antony Deschamps. *Paris, Delloye*, 1841, 2 part. en 1 vol. in-18, fig. v. viol. fil. tr. dor.

1383. Poésies complètes du comte Alfred de Vigny. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. v. f.

1384. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme (par Sainte-Beuve). *Paris, Delangle frères*, 1829, in-18, demi-rel. v. r.

Édition originale.

1385. Poésies complètes de Théophile Gautier. *Paris, Charpentier*, 1845. — Poésies nouvelles, du même. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1386. La Comédie de la Mort, par Théophile Gautier (en vers). *Paris, Desessart*, 1838, in-8, fig., br. (*Première édition.*) — Une Larme du diable, par Th. Gautier (mystère suivi de nouvelles, le tout en prose). *Paris, Recoules*, 1845, in-8, demi-rel. v. f. n. r. (*Petit.*)

1387. Les Fleurs du mal, par Charles Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, d.-rel. v. viol.

1388. Les Fleurs du mal, par Charles Baudelaire; seconde édition, augmentée de trente-cinq poëmes nouveaux. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-12, br. — Charles Baudelaire, sa vie et son œuvre, par Charles Asselineau. *Paris, Alph. Lemerre*, 1869, in-12, portr., br.

1389. André Lemoyne. Les Charmeuses, eaux-fortes de L. G. de Bellée, Feyen-Perrin et Edouard Leconte. *Paris, F. Didot, s. d.*, gr. in-8, pap. vergé, 13 eaux-fortes, br.

b. *Poëmes sacrés, héroïques, didactiques.*

1390. Poëme sur les merveilles de Jésus-Christ... par N. C. D. B., seigneur de Pons, du diocèse de Montpellier. *Se vend à Charenton, par Louis Vendosme*, 1659, in-8, 98 p. demi-rel.

Le nom du libraire et le lieu de la vente indiquent que ce poëme est d'un auteur prostestant.

1391. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, J. Sambix (Elzevier)*, 1654, pet. in-12, front. gr., mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire. Haut. : 127 millim.

1392. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, poëme, par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon, J.-B. et Nic. De Ville*, 1700, in-12, v. fauve. (*Rel. anc.*)

1393. Adam, ou la Création de l'homme, sa chute et sa réparation, poëme chrestien par M. Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1697, in-12, 4 vign. d'après Coypel par Simonneau, demi-rel. v. f.

1394. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain; deuxième édition, reveue et retouchée. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-12, front. et fig. de Campion, mar. vert. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1395. Lettre du Sr du Rivage, contenant quelques observations sur le poëme épique et sur le poëme

de la Pucelle. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656. — Le Voyage de Mercure, satyre divisée en cinq livres (par Ant. Furetière). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1653, in-4, v. gr.

1396. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par M. de Scudéry. *La Haye, Jac. van Ellinckhuysen*, 1685, in-12, front. et fig., vélin.

1397. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarests. *Paris, M. Bobin*, 1666, in-12, fig. de Nic. Cochin, v. f.

1398. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque, par le P. Pierre Le Moyne. *Paris, Louys Bilaine*, 1666, in-12, fig. de Chauveau, v. m.

1399. La Henriade travestie en vers burlesques (par Montbron). *Berlin*, 1745, in-12, v. j. — La Dunciade, poëme (par Ch. Palissot). *Londres* (*Paris*), (1781), pet. in-12, portr., v. f. fil. tr. dor.

1400. La Panhypocrisiade, ou le Spectacle infernal du seizième siècle, comédie épique (en 16 chants), par Népomucène L. Lemercier. *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, demi-rel. v. aut.

1401. Lutrigot, poëme héroï-comique (par Bonnecorse). *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1686, pet. in-8, n. rel.

1402. La Religion vengée, poëme en dix chants (par le cardinal de Bernis). *Parme, dans le palais royal*, 1795, in-18, pap. vél., v. porph. dent. tr. dor.

1403. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par M. Watelet. *Paris, H.-L. Guérin*, 1760, pet. in-8, front. gr., v. f. fil. tr. dor. — La Peinture, poëme, par Lemierre, augmentée du Recueil des sentiments des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture, par Testelin. *Amsterd.*, 1770, in-12, v. m.

1404. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Paris,*

P. Didot l'aîné, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél., demi-rel. v. f.

1405. Le Mérite des femmes; nouvelle édition, augmentée de poésies inédites, par Legouvé. *Paris, L. Janet*, 1825, in-32, pap. vélin, fig. de Desenne, v. viol. compart. tr. dor.

1406. La Typographie, poëme, par L. Peletier. *Genève, Cherbuliez*, 1832, in-8, pap. vélin, veau rose, comp. à 21 filets, tr. dor. (*Lebrun.*)

1407. L'Église de Brou, poëme par M. G. de Moyria, précédé d'une introduction par M. Edgar Quinet. *Bourg, impr. de P.-F. Bottier*, 1835, in-8, fig., br.

c. *Fables, Contes, etc.*

1408. Fables nouvelles et autres poésies, par La Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1671, in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Ce volume contient huit fables qui n'avaient pas encore été publiées.

1409. Fables choisies mises en vers par M. de La Fontaine. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1728, 2 vol. pet. in-8, portr. et fig. de Cause, bas.

1410. Fables de La Fontaine, avec figures gravées par Simon et Coiny. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1411. Fables de La Fontaine. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-12, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de v. fauve, n. rogn. doré en tête. (*Petit.*)

1412. Fables de La Fontaine, avec des notes et soixante-quinze figures gravées sur bois (par Godard). *Paris, Crapelet*, 1830, 2 vol. in-32, fig., v. r. orn. tr. dor.

1413. Fables de J. de La Fontaine. *Paris, fonderie typogr. Laurent et Deberny*, 1850, in-64, br.

Édition en caractères microscopiques.

1415. Fables morales et nouvelles, par M. l'abbé Furetière. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12, v. fil.

1416. Fables de Florian. *Paris, impr. de P. Didot*, 1792, in-18, pap. vélin, portr. et figures ajoutées d'Eisen et autres, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

1417. Essai de fables nouvelles, dédiées au roi, suivies de poésies nouvelles et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Fr. Ambr. Didot*, 1786, in-12, pap. vél. bas. fil.

1418. Contes et Nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Leyde; J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*), 1668, pet. in-12, mar. ol. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Le titre mis à cet exemplaire est celui d'une autre édition. Voici celui qui lui appartient : *Recueil des contes du sieur de La Fontaine, les Satires de Boileau, etc. Amsterdam, J. Verhoeven*, 1668. Les notes au crayon qui sont sur l'un des feuillets de garde sont de M. Walckenaer.

1419. Contes et Nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1685, 2 vol. in-12, fig. de Romain de Hooge, mar. vert, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de premier tirage. Belles épreuves. L'exemplaire est grand de marges; mais il a quelques taches.

1420. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, impr. de Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Choffard, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de l'édition des fermiers généraux, à la reliure dite des *Fermiers généraux.*

1421. Contes et Nouvelles en vers de J. de La Fontaine. *Paris, impr. de P. Didot*, 1795, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, v. fauve, fil. tr. dor.

1422. Passe-Tems des Mousquetaires, ou les Loisirs bien employés ; choix de petits contes modernes, par M. D. B*** (Desbies, avocat, né à Dôle). *Au quartier général, de l'imprimerie du Tambour-Major, en tout tems*, in-12, br.

1423. Recueil de Poésies fugitives et Contes nouveaux (par A. de Piis). *Londres* (*Cazin*), 1784, in-18, br.

d. *Satires, Épigrammes, Poésies burlesques.*

1424. Les Épistres en vers et autres œuvres poétiques de M. de Bois-Robert-Metel. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1659, in-8, vélin.

Bel exemplaire.

1425. La Satire en France au moyen âge, par C. Lenient. *Paris*, *Hachette*, 1859, in-12, br. — La Satire en France, ou la littérature militante au XVIe siècle, par le même. *Paris*, *L. Hachette*, 1866, in-8, demi-rel. v. f.

1426. Les OEuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet; seconde édition, augmentée. *Paris*, *Rollet Boutonné*, 1622, in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Rare. Bel exemplaire.

1427. Les OEuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet; seconde édition. *Paris*, *R. Boutonné*, 1622, pet. in-8, portr., v. éc. fil. tr. dor.

1428. Les (sur) Satires de Sonnet de Courval, par M. Eug. de Beaurepaire. *Caen*, 1864, br. in-8, de 67 pages.

1429. Le Banquet des Muses, ou les diverses satires du sieur Auvray. Ensemble est adioustée l'Innocence descouverte, tragi-comédie par le même autheur. *Rouen*, *David Ferrand*, 1628, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

Bon exemplaire, bien conservé, de ce poëte rare et recherché.

1430. Satires du sieur D*** (Boileau). *Paris*, *Louis Billaine*, 1668, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1431. Discours satyriques et moraux, ou satyres générales (de L. Petit). *Rouen*, *Richard Lallemant*, 1686, in-12, vél.

1432. Satyres, ou Réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps (par Pierre Du Camp, sieur d'Orgas). *Paris, Gabriel Quinet*, 1690, in-12, vél.

Du Camp, sieur d'Orgas, est un des ancêtres de M. Maxime Du Camp.

1433. La Pr.....ade (Procopiade), ou l'Apothéose du docteur Pr...pe (Procope). *Londres, Vaillant*, 1754. — La Quatri-Jovialmanie, contenant quatre pièces joviales. *La Haye*, 1745. — Satyres nouvelles de M. Benech de Cantenac, chanoine de Bordeaux. *Amsterdam, veuve Chayer, s. d.*, in-12, v. f.

1434. Poésies satyriques du dix-huitième siècle (publiées par Sautreau). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, 2 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

Avec les pages 225-228 du tome II, que l'on a enlevées dans beaucoup d'exemplaires.

1435. Les Couleuvres (satires), par Louis Veuillot. *Paris, V. Palmé*, 1869, in-12, br.

1436. Stances chrestiennes sur divers passages de l'Écriture sainte et des Pères (par l'abbé J. Testu). *Sur l'imprimé à Paris* (*Bruxelles*), 1677, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1437. Nouveau Recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, Aug. Courbé*, 1650, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, front. gr. — Recueil des énigmes de ce temps (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, N. Le Gras*, 1687, in-12, v. gr.

1438. Recueil d'énigmes et de quelques logogriphes, par M. l'abbé Berthelin. *Paris, Ant. Boudet*, 1746, in-12, v. m. — Magasin énigmatique, contenant un grand nombre d'énigmes ingénieuses. *Paris, veuve Duchesne*, 1767, in-12, v. m.

1439. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes, par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam, frères Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, fig., vél.

1440. Epigrammes du sieur (Guill.) Colletet, avec un discours de l'épigramme. *Paris, L. Chamhoudry,* 1653, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1441. Les Epigrammes de Gombauld. *Paris, Augustin Courbé,* 1657, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

1442. Recueil d'épigrammes des poëtes latins tant anciens que modernes, par le s^r Du Four. *Paris, Olivier de Varennes,* 1669, in-12, v. gr. fil.

1443. Les Baisers, précédés du Mois de mai (par Dorat). *La Haye, Paris, Lambert,* 1770, in-8, pap. de Holl., fig., vignettes et culs-de-lampe d'Eisen, v. éc.

1444. L'Escole de Salerne en vers burlesques, par L. M. (Martin) P., docteur en médecine. *Paris, Jean Hénault,* 1652, in-4, portr. vél.

1445. La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant, travestie à la nouvele ortografe, pure invantion de Simon Moinet, Parisiin. *Amstredan, aus depans de l'imprimerie de Simon Moinet,* 1663, pet. in-8, demi-rel. dos et c. de v. f. dor. en tête.

Édition rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

1446. Léandre et Héro, ode burlesque par M. Scarron. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-4, vél.

Édition originale.

1447. L'Enfer burlesque et le mariage de Belphégor. Epitaphes de M. de Molière. *Cologne, J. Le Blanc,* 1677, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Recueil recherché pour les épitaphes de Molière qui se trouvent à la fin.

1448. La Foire de Strasbourg en vers burlesques, par Henry La Fauche, M^re de langue françoise. *Strasbourg, Josias Stadel,* 1664, in-8, de 6 ff. br.

Pièce rare.

1449. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jaques Jaques, chanoine d'Ambrun, en vers burlesques. *Lyon, P. Thened,* 1707, in-12, mar. br.

1450. La Peine et Misère des garçons chirurgiens, autrement appelez fraters. *Troyes, P. Garnier, s. d.*, pet in-8, demi-rel. v.

F. Chansons et Noëls. — Poésies patoises.

1451. Les Chansons populaires chez les anciens et chez les Français; essai historique, suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine, par Ch. Nisard. *Paris, E. Dentu*, 1867, 2 vol. in-12, br.

Avec une gravure pliée représentant le cabaret de Ramponneau, d'après Lecomte.

1452. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841-42, 2 vol. in-12, demi-rel. v.

1453. Chansons populaires de France. *Paris, librairie du Petit Journal, s. d.*, in-12, br.

1454. Le Romancero françois, Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, pet. in-8, pap. de Holl. cart. n. rog.

1455. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par J.-B. de La Borde), on y a joint le Recueil de ses chansons en vieux langage avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris, impr. de Ph.-D. Pierres*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tiré in-8, fig., v. m.

1456. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur les manuscrits par Fr. Michel. *Paris, impr. de Crapelet*, 1830, gr. in-8, jésus vélin, avec la musique des chansons; demi-rel. mar. r. dos orné, non rog. doré en tête. (*Petit.*)

Tiré à 137 exemplaires.

1457. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle... publ. avec des dis-

sertations et des notes, par Louis Du Bois. *Caen,* 1821, in-8, demi-rel. v. br.

1458. Les Noels Virois de Jean Le Houx, publiés d'après le manuscrit de la bibliothèque de Caen, avec une introduction et des notes par Armand Gasté. *Caen, Le Gost-Clerisse,* 1862, in-18, pap. de Holl., br.

Tiré à 200 exemplaires.

1459. Chansons normandes du xve siècle, publiées sur les mss. de Bayeux et de Vire, avec notes et introduction, par A. Gasté. *Caen, Le Gost-Clérisse,* 1866, gr. in-18, pap. de Holl., br.

Tiré à 200 oxemplaires.

1460. Le Parnasse des muses, ou Chansons à danser et à boire. *Paris, Ch. Hulpeau,* 1633, pet. in-12, 2 ff. prél., 528 p. et 6 ff. de table, mar. r. fil. tr. dor.

Recueil rare.

1461. Poésies variées de M. de Coulange, divisées en quatre livres. *Paris, V. Cailleau,* 1753, in-12, joli front. par Alliamet, d'après Eisen, v. f.

1462. Chansons sur la régence, trois chansons attribuées au régent, publiées par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-18, pap. vergé, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

1463. Étude sur la poésie populaire en Normandie et spécialement dans l'Avranchin, par Eug. de Beaurepaire. *Avranches, Tostain,* 1856, in-8, de 88 pages, br.

1464. Recherches sur les ranz des vaches, ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique, par George Tarenne. *Paris, F. Louis,* 1813, in-8, demi-rel.

1465. La Grande Bible renouvelée de noëls nouveaux. *Troyes, P. Garnier, s. d.,* 4 part. en 1 vol. in-8, bas.

1466. La Bible des noëls anciens et nouveaux, com-

posés à l'honneur de la naissance de N.-S. Jésus-Christ. *Saintes*, *P. Toussaints*, 1790, in-12, cart.

1467. La Grande Bible des noëls, sur la nativité de Jésus-Christ. *Tours*, *Mame*, *s. d.*, in-12, cart.

1468. Inventaire général de la Muse normande divisée en XXVIII parties, par David Ferrand. *Rouen*, 1655, in-8, vél.

1469. La Muse normande de Louis Petit de Rouen, en patois normand, 1658, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de M. L. M***, de Louviers, par Alph. Chassant. *Rouen*, *A. Le Brument*, 1853, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 250 exemplaires.

1470. Le Coup-d'œil purin, augmenté de plus de 700 vers, avec un précis des actions héroïques de MM. de Miromesnil dans la magistrature, ou Abrégé de l'histoire mémorable à la postérité de la conduite, des caractères, et des faits iniques de ceux qui composent le conseil supérieur de Rouen. *A Tote, Fiquet, et à Rouen, chez Perchel* (procureur général), 1773, in-8, demi-rel. v. v. n. rog.

Cette satire rare est attribuée à Dommey, greffier en chef à la cour des comptes.

1471. Noei Borguignon de Gui Barôzai (La Monnoye), cinquième édition, reveue et augmentée de lai nôte de l'ar de chécun di Noei, etc. *An Bregogne*, 1728, in-12.

5. *Poëtes étrangers.*

1472. Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie, trad. de A. Brizeux. La Vie nouvelle, trad. de Delécluze. *Paris*, *Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. v. ant.

1473. La Divine Comédie, traduite et précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante. OEuvres posthumes de F. Lamennais, publiées par E.-D. Forgues. *Paris*, *Didier*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1474. Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, traduict par Ph. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. *Douay, Fr. Fabry*, 1606, pet. in-8, portr. de Pétrarque, v. fauve.

1475. Les Triumphes Petrarcque. *Paris, Denys Janot*, 1538, pet. in-8, fig. sur bois, cart.

Le haut du titre a été remmargé.

1476. Roland furieux, traduit de l'Arioste par le comte de Tressan. *Paris, Nepveu*, 1822, 3 vol. in-8, fig. de Colin, v. ant. fil.

1477. Contes de Cantorbéry, traduits en vers français de Geoffrey Chaucer, par le chevalier de Chatelain. *London, B. Montagu Pickering*, 1857, 2 vol. pet. in-8, portr. et fig., cart. en toile, n. r.

1478. L'Epicurien, par Thomas Moore. *Paris, J. Renouard*, 1827, in-18, pap. vél., demi-rel. mar. viol. n. rog.

1479. The Poems of Ossian, translated by James Macpherson. *London, J. Rivington*, 1825, in-24, fig., v. f. fil. tr. dor.

1480. Obéron, ou Huon de Bordeaux, poëme de Wieland, trad. de l'allemand par le baron d'Holbach, revu par A. Loève-Weimars. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-32, v. compart. à froid.

1481. La Colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue, par Michel Sabbagh, traduit de l'arabe en françois par A.-J. Silvestre de Sacy (l'arabe en regard). *Paris, Impr. impériale*, 1805, in-8, cart.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Introduction. — Poëtes dramatiques grecs et latins.*

1482. Les Origines du théâtre moderne, ou Histoire du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, par M. Charles Magnin. *Paris, L. Hachette*, 1838, in-8, demi-rel. v. bl.

1483. Histoire des marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Charles Magnin. *Paris, M. Lévy*, 1852, gr. in-8, demi-rel. v. f.

1484. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1715, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., v. gr.

1485. Cours de la littérature dramatique, ou de l'Usage des passions dans le drame, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Charpentier*, 1852-68, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1486. Théâtre d'Eschyle, trad. nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, demi-rel. mar. v. — Tragédies de Sophocle traduites du grec par M. Artaud. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. mar. r.

1487. Tragédies d'Euripide, trad. du grec par M. Artaud. *Paris, Charpentier*, 1850, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br. — Comédies d'Aristophane, traduites du grec par M. Artaud. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. mar. viol.

1488. Les OEuvres de Plaute en latin et en françois, traduction nouvelle par H.-P. de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 12 vol. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

1489. Les Comédies de Térence, avec la traduction et des remarques de madame Dacier. *Rotterdam*,

G. Fritsch, 1717, 3 vol. pet. in-8, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bon exemplaire de cette édition estimée.

1490. L. A. Senecæ Tragœdiæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547, in-16, réglé, v. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVIe *s.*)

2. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire du théâtre en France.

1491. Études sur les mystères, monuments historiques et littéraires la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C. récemment découvert par Onésime Le Roy. *Paris, L. Hachette*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1492. Epoques de l'histoire de France en rapport avec le théâtre français dès la formation de la langue jusqu'à la renaissance, par Onésime Leroy. *Paris, Hachette*, 1843, in-8, demi-rel. v. v. tête dor. n. rog.

1493. Anecdotes dramatiques (par La Porte). *Paris, veuve Duchesne*, 1775, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1494. Les Souvenirs et les regrets d'un vieil amateur dramatique, ou lettres sur l'ancien théâtre français (par Arnault). *Paris, Ch. Froment*, 1829, pet. in-8, pap. de Holl., 36 fig. color., demi-rel. mar. r. n. r. doré en tête.

1495. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique des théâtres, pour l'année 1782. *Paris, veuve Duchesne*, 1782, in-24, demi-rel. v. ant. — Le même. *Paris*, 1787, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1496. Recherches sur les origines et l'histoire du théâtre à Rouen avant P. Corneille, par E. Gos-

selin. *Rouen*, 1868, gr. in-8, br. (*Extrait de la Revue de la Normandie*, 1867-68).— Le Comédien Neuville et mademoiselle de Montansier au théâtre de Rouen, par M. C. Hippeau. *Rouen*, 1862, in-8 de 23 p.

B. Ancien théâtre français jusqu'à Corneille.

1497. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi par MM. L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel (XIe et XIVe siècles). *Paris*, *H. Delloye*, 1839, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

1498. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1499. Miracle de Nostre-Dame de Robert le Dyable, fils du duc de Normandie (publ. par Ed. Frère). *Rouen*, *Ed. Frère*, 1836, in-8, fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. (*Petit.*)

1500. La Moralité de la vendition de Joseph à quarante neuf personnages. *Paris, Silvestre*, 1835, pet. in-fol. goth., format allongé, pap. de Holl. cart. n. rogné.

Tiré à 90 exemplaires.

1501. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, impr. de F. Didot*, 1827, pet. in-fol., goth., format allongé, pap. de Holl. cart. n. r.

Tiré à 100 exemplaires.

1502. Les Blasphémateurs de Dieu. Moralité normande. Analyse et preuves de l'origine de cette pièce par M. Charles Lormier. *Rouen*, 1862, gr. in-8 de 34 p., br.

1503. Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions avec une

introduction et des notes par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, gr. in-8, fig. cart. en toile.

1504. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec une introduction, par M. Geoffroy-Chateau. *Paris, Amyot*, 1853, gr. in-18, pap. vél., br.

1505. La Farce de Pates-Ouaintes, pièce satyrique représentée par les écoliers de l'université de Caen en 1492 (par P. de L'Esnauderie), publiée par T. Bonnin. *Evreux*, 1843, in-8, de 30 pages, pap. vergé, br. (*Tiré à petit nombre.*)

1506. Le Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz pour lesqlz les pères et mères se destruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. *Aix, impr. de Pontier*, 1836, pet. in-8, fig. br.

Réimpression tirée à 66 exemplaires.

1507. Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise laquelle ayma mieux avoir la teste coupée par son père que destre violée par son seigneur. A quatre personnages. *Paris, s. d.*, pet. in-8, goth., demi-rel. v. f.

Réimpression *fac-simile* faite vers 1830 et tirée à 40 exempl.

1508. Comédie du pape malade et tirant à sa fin... traduite de vulgaire arabic. *S. l.*, 1561. *Réimprimé à Genève, par les soins de M. G. Revilliod, chez J.-G. Fick*, 1859, in-16, pap. de couleur, br.

1509. Les Tragédies de Rob. Garnier. *Lyon, P. Frellon*, 1592, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1510. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1599, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

1511. Les Tragédies d'Ant. de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen, J. Osmont*, 1604, in-12, titre gravé par L. Gaultier, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1512. La Comédie des proverbes (par le comte de Cramail). *Paris, Ant. Rafflé, s. d.*, in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

1513. Répertoire du théâtre français. *Paris, Baudouin frères*, 1828, 12 vol. in-32, pap. vél., format allongé, cart.

1514. Chefs-d'œuvre de Mairet, Du Ryer, Rotrou et Desmarets. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1800, in-18, gr. pap. vélin, v. éc. fil. tr. dor.

1515. OEuvres théâtrales composées de pièces de différents bons auteurs, à savoir, de MM. du Berry, Poisson, Destouches, la Chaussée, Boissy, la Noue, Gresset, Fagan, etc. *Amsterdam*, 1761, 6 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Gramont-Choiseul.*)

Ce recueil se compose de pièces imprimées séparément à diverses époques et réunies sous un même titre.

1516. Œuvres théâtrales composées de pièces de différents bons autheurs: Richer, Genest, Mariveau (sic), Desportes, Gomez, Le Blanc, Destouches, Boissy, La Noue, Gresset, Guiot de Merville, etc. *Amsterdam*, 1761, 5 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de La Borde de Mereville.*)

1517. Théatre de P. Corneille. *Rouen et Paris, chez Thomas Jolly*, 1664, 3 vol. in-8, fig. de Chauveau, mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de cette édition estimée.

1518. Le Théatre de P. Corneille, reveu par l'autheur. *Rouen, et se vend à Paris, chez Guill. de Luyne*, 1668, 4 vol. front. et portr. — Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Rouen et Paris, G. de Luyne*, 1669, 4 vol ; ensemble 8 vol. in-12, vélin.

Édition rare.

1519. Chefs-d'OEuvre de Pierre et Thomas Corneille, avec les notes de tous les commentateurs.

Paris, *Furne*, 1829, in-8, à 2 col., portr., v. br. compart. à froid, tr. dor.

1520. Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (par Parelle). *Paris*, *Lefèvre*, 1824, 12 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. bl. non rog.

De la collection des Classiques français.

1521. OEuvres de P. Corneille, nouvelle édition, revue et augmentée par M. Ch. Marty-Laveaux. *Paris, L. Hachette*, 1862-68, 12 vol. in-8 et album, br.

1522. Recueil de pièces de P. Corneille, imprimées à Leyde par les Elseviers. 9 pièces en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Le Cid, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1644. — Horace, tragédie. 1647. — Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie. 1644. — La Mort de Pompée, tragédie. 1644. — Polyeucte, martyr, tragédie. 1644. — Le Menteur, comédie. 1647. — La Suite du Menteur, comédie. 1645. — Rodogune, princesse des Parthes, tragédie. 1647. — Héraclius, tragédie. 1647.

Exempl. grand de marges. H. 128 millim.

1523. Le Cid, tragi-comédie, par M. Corneille. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1656, pet. in-12, cart.

1524. Le Menteur, comédie (par Corneille). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1647, pet. in-12, vél.

1525. Les Sentimens de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. *Paris, G. Quinet*, 1678, in-12, v. fauve, fil.

1526. L'Esprit du grand Corneille, ou Extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, par M. le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Thomas Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-8, pap. fin, demi-rel. mar. r.

1527. Corneille et son temps, étude littéraire, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1866, in-8, br.

1528. Anecdotes littéraires sur Pierre Corneille, ou examen de quelques plagiats qui lui sont généralement imputés par ses divers commentateurs français, en particulier par Voltaire, par M. Viguier. *Rouen, impr. de A. Péron, s. d.*, br. in-8.

1529. Thomas Morus, ou le Triomphe de la foi, tragédie en prose dédiée à madame la duchesse d'Esguillon, par M. de La Serre. *Paris, Aug. Courbé*, 1642, in-4, front. gr. par J. Picart, et portr. de la duchesse d'Aiguillon, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1530. Le Duelliste malheureux, tragi-comédie (par Guill. de la Gaye). *Rouen, Guil. de La Haye*, 1636, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. bl.

Pièce très-rare et des plus singulières.

1531. La Mort des enfants d'Hérode, ou suite de Mariane, par La Calprenède. *Paris, Aug. Courbé*, 1639, in-4, front. gr., demi-rel. dos et coins de mar. bl.

1532. Sainte Catherine, tragédie par d'Aubignac. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1694, pet. in-12, cart.

1533. L'Ecuyer, ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, par le sieur de Claveret. *Paris*, 1665, pet. in-12, vél.

1534. OEuvres de T. Corneille. *Paris, Bauche*, 1758, 9 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

1535. Bérénice, tragédie (par Th. Corneille). *Rouen et Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-12, mar. r. plats semés de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Édition originale.

1536. Le Baron d'Albikrac, comédie, par M. (Th.) Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterd., Abr. Wolfgank)*, 1670, pet. in-12, front. gr., vél.

1537. Jesus Maria, sur le martyre des S. S. Innocens, tragédie, — S. Herménégilde, tragédie, —

sur le martyre de S. Sébastien. *S. l. ni a.* (vers 1660), 3 part. in-8, v. m.

Pièces rares. Exemplaire du baron d'Heiss et de Morel de Vindé.

1538. Les OEuvres de M. de Molière. *Paris, D. Thierry*, 1674-76, 4 vol. in-12, v. br.

Ce sont les tomes II (1676), III et IV (1674), et VI (1676). On sait que les volumes avec les dates de 1674 et 1676 sont de la même édition et que les titres seuls ont été changés.

1539. Les OEuvres de M. Molière. *Amsterdam, Jaques le jeune* (*Daniel Elzevier*), 1679, 5 vol. pet. in-12. — Les OEuvres posthumes de M. Molière. *Amsterdam, Jaques le jeune*, 1684, 1 vol. Ens. 6 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Joli exemplaire. H. : 129 millim.

1540. Les OEuvres de M. Molière (publ. par Vinot et La Grange). *Paris, D. Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, fig., vél.

Première édition complète des œuvres de Molière.

1541. Les OEuvres de M. de Molière. *Paris, Denys Thierry*, 1697, 8 vol. in-12, fig. v. gr. fil.

Les tomes VII et VIII, contenant les *OEuvres posthumes*, sont de l'édition de 1682.

1542. Les OEuvres de M. de Molière, avec une nouvelle Vie de l'auteur. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1744, 4 vol. pet. in-12, portr. et fig., mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Première édition, avec les jolies figures gravées par Punt d'après Boucher.

1543. OEuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. gr. in-8, pap. vélin, portr. demi-rel. v. bl. n. rogné.

De la collection des Classiques français.

1544. OEuvres de Molière. *Paris, Baudouin frères*, 1826, 2 vol. in-24, demi-rel. dos et c. de mar. vert, n. r. tr. sup. dor.

1545. OEuvres complètes de Molière; édition dé-

diée aux amateurs de l'art typographique. *Paris*, *Baudouin frères*, 1827, in-8 à 2 col., portr. v. r. tr. dor.

1546. Œuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835-36, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. ant.

1547. Théâtre de J.-B. P. de Molière, édit. collationnée sur les textes originaux et ornée de gravures à l'eau-forte par Fr. Hillemacher. *Lyon, Scheuring* (*impr. de L. Perrin*), 1864, tom. 1er, in-8, br.

1548. Les Précieuses ridicules, comédie représentée au Petit-Bourbon (par Molière). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1660, in-12, pap. de Holl., br. — L'Amour médecin, comédie par J.-B. P. Molière. *Paris, N. Le Gras*, 1666, in-12, pap. de Holl. fig., br.

Réimpressions à petit nombre, faites sur les éditions originales par D. Jouaust, en 1867, par les soins de M. Lacour, pour l'Académie des bibliophiles.

1549. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les argumens de chaque scène. *Paris, Th. Joly*, 1665, pet. in-12, mar. r. large dent. tr. dorée.

1550. Les Fâcheux, comédie de J.-B. P. Molière. *Paris, Ch. de Sercy*, 1662, pet. in-12, vélin.

Édition originale.

1551. Le Festin de Pierre, comédie par J.-B. P. de Molière. *Bruxelles*, *G. de Backer*, 1694, in-12, fig. de Harrewyn, demi-rel. mar. r. (*Petit.*)

Édition précieuse, qui contient en entier, dans le troisième acte, la scène du pauvre et celle qui précède.

1552. Observations sur une comédie de Molière intitulée le Festin de Pierre, par le sieur de Rochemont. *Paris*, *N. Pépingué*, 1665, petit in-12, vélin.

1553. L'Amour médecin, comédie par J.-B. P. Molière. *Paris*, *P. Trabouillet*, 1669, in-12, cart.

Seconde édition.

1554. Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique, de chansons et de danses, par M. de Molière. (*S. l.*) *Suivant qu'elle a esté représentée à Paris* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1679, pet. in-12, vélin.

Bonne édition, à joindre au Molière Elzevier de 1675, de préférence à l'édition de cette pièce imprimée en 1674, qui ne donne qu'un texte défiguré.

1555. Molière-Lully. Le Mariage forcé, comédie-ballet en 3 actes, ou le Ballet du Roi, dansé par le roi Louis XIV, le 29 janvier 1664; nouvelle édition, publiée d'après le manuscrit de Philidor l'Aîné, par Ludovic Celler, avec des fragments inédits de Molière et la musique de Lully. *Paris, L. Hachette*, 1867, gr. in-18, pap. vél., br.

1556. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte sur des documents authentiques, par Frédéric Hillemacher, avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1858, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

Tiré à 100 exemplaires et devenu rare.

1557. Molière et la comédie italienne, par Louis Moland, illustré de vingt vignettes, représentant les principaux types du théâtre italien. *Paris, Didier*, 1867, in-8, fig., br.

1558. Molière musicien, notes sur les OEuvres de cet illustre maître et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, Regnard, etc., où se mêlent des considérations sur l'harmonie de la langue française, par Castil-Blaze. *Paris, Castil-Blaze*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1559. Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux, par Ed. Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-18, br. — La Morale de Molière, par C.-J. Jeannel. *Paris, Thorin*, 1867, in-8, br.

1560. Les Médecins au temps de Molière, mœurs, institutions, doctrines, par Maurice Raynaud. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

1561. Les Contemporains de Molière, recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, par Victor Fournel. *Paris, F. Didot*, 1866, 2 vol. in-8, br.

1562. Les Amours d'Ovide, pastorale héroïque, par M. Gilbert. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1663, (*Holl., Elzevier, à la Sphère*), pet. in-12, mar. br. tr. dor.

Très-jolie édition; un des volumes rares de la collection des Elzeviers.

1563. Le Cercle des Femmes savantes, par M. D. L. F. (de la Forge). *Paris, J.-B. Loyson*, 1663, in-12, vélin.

Dialogue en vers, suivi de la clef des noms des femmes savantes de France au nombre de 67.

1564. Théâtre de feu M. Boursault, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1746, 3 vol. in-12, v. m.

1565. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs; 4e édition, publ. par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. gr. in-8, pap. vél., demi-rel. v. bl. n. rog.

De la collection des Classiques français.

1566. OEuvres de J. Racine, revues et augmentées par M. Paul Mesnard. *Paris, L. Hachette*, 1865, 5 vol. in-8, br.

1567. OEuvres de Racine. *Paris, D. Thierry*, 1702, 2 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. bl. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire. Cette édition présente cela de remarquable qu'Esther y est divisée en cinq actes.

1568. Œuvres de J. Racine. *Paris, impr. de Didot*

l'aîné, 1784, 5 vol. in-18, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome*.)

De la collection imprimée pour l'éducation du Dauphin.

1569. Esther, tragédie (par Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig., v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.)

Première édition in-12, publiée en même temps que l'édition originale in-4.

1570. Remarques de grammaire sur Racine, par M. l'abbé d'Olivet. *Paris, Gandouin*, 1738, in-12, veau f.

1571. Les OEuvres de M. Pradon. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterdam*), *Ant. Schelte*, 1695, pet. in-12, front., vél.

Les six pièces qui composent le théâtre de Pradon et qui sont ici réunies sous un titre à la date de 1695, sont toutes imprimées séparément, savoir : *Pirame et Thisbé. Amst., Schelte*, 1695. — *Phèdre et Hippolyte. Suivant la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang*), 1679. — *Tamerlan.* (*Amst., Abr. Wolfgang*), 1679. — *La Troade* (*Amst., Wolfgang*), 1679. — *Statira* (*Amst., Wolfgang*), 1680. — *Régulus* (*Amsterd., Abr. Wolfgang*), 1688.

1572. OEuvres choisies de Raimond et Philippe Poisson, édition stéréotype. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-18, gr. pap. vél. v. f. dent. tr. dor.

1573. Les OEuvres de M. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1708, 2 vol. in-12, fig., v. f.

Édition originale, rare. A la fin du tome II on a relié *le Légataire universel. Paris, P. Ribou*, 1708, fig., édition originale, à laquelle est jointe *la Critique du Légataire. Paris*, 1708. — Bel exemplaire.

1574. Théâtre de Regnard, suivi de ses Voyages en Laponie, en Pologne, etc., et de la Provençale. *Paris, F. Didot*, 1845, in-12, portr., demi-rel. mar. v.

1575. Le Curieux impertinent, comédie en vers, par Néricault-Destouches. *Paris, P. Ribou*, 1711, in-12, vél.

Édition originale.

1576. OEuvres choisies de Houdart de Lamotte. *Paris, impr. de P. Didot*, 1811, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. vert, dent. tr. dor.

1577. OEuvres choisies de Lemierre. *Paris, impr. de P. Didot*, 1811, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, v. vert, dent. tr. dor.

1578. Le Grand-Bailliage, comédie historique, en trois actes et en prose, représentée à Rouen, le 8 mai 1788. *Harcourt et Rouen*, 1788, in-8, br.

1579. Alain Blanchard, citoyen de Rouen, tragédie en trois actes, par M. Dupias fils. *Rouen*, *N. Periaux*, 1826, in-8, fig., br. — Notice sur Alain Blanchard, lue à l'Académie de Rouen, le 26 août 1828, par M. Théod. Licquet. *Rouen*, 1828, in-8, de 8 ff. br. — Réfutation du discours prononcé par M. Théod. Licquet contre Alain Blanchard, par M. Dupias. *Rouen*, 1828, br. in-8. — Réflexions sur Alain Blanchard, par Auguste Le Prévost. *Rouen*, 1829, br. in-8.

1580. Victor Hugo. Théâtre. *Paris, L. Hachette*, 1863, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1581. L'Hôtesse de Virgile, comédie en un acte, en vers, par Edouard Fournier. *Paris, E. Dentu* (*Lyon, impr. de L. Perrin*), 1859, in-18. br. — Corneille à la butte Saint-Roch, comédie en un acte, en vers, précédée de notes sur la vie de Corneille, d'après des documents nouveaux, par le même. *Paris, Dentu*, 1862, in-12 de clvj et 80 pages, br.

C. Opéras; Opéras-comiques, etc.

1582. Des Représentations en musique anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, Robert Pépie*, 1684, in-12, v. br.

1583. Les Origines de l'Opéra et le ballet de la reine (1581), études sur la danse, la musique, les orchestres et la mise en scène au XVIe siècle, par Lud. Celler. *Paris*, *Didier*, 1868, in-12, br.

1584. L'Académie impériale de musique, histoire

littéraire, musicale, chorégraphique, etc., de 1645 à 1855, par Castil-Blaze, *Paris*, *Castil-Blaze*, 1855, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

1585. Recueil des opéras. *Amsterdam, H. Schelte, La Haye, Guil. de Voys*, 1712-1725, 13 vol. in-12, fig., vél.

1586. OEuvres choisies de Quinault, édition stéréotype. *Paris, F. Didot*, 1811, 2 vol. in-18, pap. vél., v. porp. dent. tr. dor.

1587. Le Théâtre italien de Gherardi. *Paris, Briasson*, 1741, 6 vol. pet. in-8, fig., v. br.

1588. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (par Sallé, Montcrif, Piron et Collé, publ. par Corby). *Mahon* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12, veau m.

1589. Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous (par Jules Janin). *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 2 t. en 1 vol. in-12, fig., demi-rel. v. viol. doré en tête, n. rog.

1590. Tableau du vieux Paris. Les Spectacles populaires et les artistes des rues, par Victor Fournel. *Paris, Dentu*, 1863, in12, pap. vél., br.

1591. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (par Mérimée). *Paris, A. Sautelet*, 1825, in-8, demi-rel. v. viol.

Édition originale.

1592. Le Retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, P. Marteau*, 1696, pet. in-12, br.

1593. Le Grand Mystère de Jésus, passion et résurrection, drame breton du moyen âge, avec une étude sur le théâtre, chez les nations celtiques, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris, Didier*, 1865, in-8, fig., pap. vergé, demi-rel. mar. n. tête dor. n. rog.

3. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols, anglais et allemands, etc.*

1594. Sophonisba, tragédie très-excellente... représentée devant le roy en sa ville de Bloys (trad. de l'italien de Trissin, en prose, avec les chœurs en vers, par Mellin de St.-Gelais). *Paris, de l'impr. de Ph. Danfrie et R. Breton*, 1559, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy*.)

Imprimé en caractères de civilité. Volume fort rare; mais l'exemplaire n'est pas grand de marges et le titre est taché.

1595. L'Aminte du Tasse, pastorale, traduite en vers libres (par l'abbé de Torche). *Paris, Gabr. Quinet*, 1666, in-12, fig., vél.

1596. Tragicomedia de Calisto y Melibea... corregida nuevamente y traduzida de castellano en frances. *En Ruan*, 1633, in-8 à 2 col., parch.

1597. La Célestine, ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée, composée en espagnol par le bachelier Fernan Rojas. *Rouen, Charles Osmont*, 1633, pet. in-8, v. éc.

1598. La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'espagnol par Germond de Lavigne. *Paris, C. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. v. f.

1599. The complete dramatic Works by William Shakspeare. *Londini*, 1823, in-8, port., cart. non rogné.

1600. OEuvres complètes de Shakspeare, traduction revue par M. Francisque Michel, et précédée de la Vie de Shakspeare, par Thomas Campbell. *Paris, F. Didot*, 1855, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. v.

1601. Faust, tragédie de M. de Goethe, traduite en français par Albert Stapfer, ornée d'un portrait de l'auteur et de dix-sept dessins, composés d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre, par Eugène Delacroix. *Paris, Ch.*

Motte, 1828, in-fol., pap. de Holl., demi-rel. mar. bl. n. r.

1602. Le Faust de Goethe, trad. complète, précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes par M. Henri Blaze. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, demi-rel. v. f.

1603. Holberg considéré comme imitateur de Molière, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par A. Legrelle. *Paris, L. Hachette*, 1864, in-8, br.

V. APOLOGUES.

Apologues ou Fables en diverses langues.

1604. Æsopi Fabulæ (gr. et lat.). *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1551, in-16, figures sur bois, rel. en peau de truie estampée. (*Rel. du XVIe siècle.*)

39 jolies vignettes sur bois, dont plusieurs peuvent être attribuées au Petit Bernard.

1605. Mythologia Æsopica, in qua Æsopi fabulæ græco-latinæ CCXCVII quarum CXXXVI primum prodeunt. Accedunt Babriæ Fabulæ etiam auctiores... opera et studio J. Nic. Neveleti. *Francoforti, Nic. Hoffmann*, 1610, pet. in-8, fig. sur bois, v. ant. (*Petit.*)

Édition rare.

1606. Æsopus moralizatus, cum bono commento et glossa interlineari. *S. l. n. d.* (XVIe siècle), pet. in-4, cart.

1607. Les Fables et la vie d'Esope, latines et françoises. *S. l. (Genève), par Jean de Tournes*, 1607, pet. in-12, fig. sur bois, vél.

L'ouvrage est imprimé à deux colonnes. Le français est en caractères de civilité.

1608. Les Fables d'Esope, accompagnées des réflexions de M. le chevalier Lestrange, traduites

de l'anglois, avec les figures dessinées et gravées par F. Barlouw. *Amsterdam, Étienne Roger*, 1714, in-4, fig., v. br.

1609. Les Fables d'Esope, mises en françois, avec le sens moral en quatre vers et des figures à chaque fable. *Rouen, Richard Lallemant*, 1768, in-12, fig. sur bois, v.

1610. Esope en belle humeur, ou dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par Bruslé de Montpleinchamp). *Amsterdam, Ant. Michils*, 1690, in-12, fig., v. fauve, dent. tr. dor. (*Petit.*)

1611. Esope en belle humeur, ou dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par Bruslé de Montpleinchamp); nouvelle édition, augmentée. *Brusselle, Fr. Foppens*, 1700, 2 vol. pet. in-8, mar. citr. dent. tr. dor. (*Genre Bozérian.*)

Cet exemplaire est un de ceux où, à partir de la page 55 du tome I[er] et jusqu'à la fin du tome II, les figures de l'édition précédente ont été remplacées par des figures gravées par Harrewyn.

1612. Fables inédites des XII[e], XIII[e] et XIV[e] siècles, et fables de la Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs, etc., précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Et. Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, portr. et 90 fig., demi-rel. dos et coins de v. v. n. rog.

1613. Disciplina clericalis. Discipline de clergie, de P. Alphonse (texte latin et deux traductions en prose et en vers du XIII[e] siècle). *Paris, impr. de Rignoux*, 1824, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, pap. de Holl., demi-rel. dos et c. de mar. bl. n. r.

Publication de la Société des bibliophiles.

1614. La Fontaine et les fabulistes, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, M. Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1615. Fables de Lokman, surnommé le Sage, en arabe et en français, avec la prononciation figurée, ainsi que la traduction en français, etc., par

MM. Léon et Henri Hélot. *Paris*, *Th. Barrois*, 1847, in-8, de 104 p. br.

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Introduction. — Romans grecs et latins.*

1616. De l'Usage des romans, par M. le C. Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam*, *Ve de Poilras*, 1734-35, 2 vol. in-12. — L'Histoire justifiée contre les romans... avec une Bibliothèque des romans, par le même. *Amsterdam*, 1735, in-12; ensemble 3 vol. in-12, v. f. fil.

1617. Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité grecque et latine, par A. Chassang. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br.

1618. Le Livre des légendes, par Le Roux de Lincy, introduction. *Paris*, *Silvestre*, 1836, in-8, demi-rel. v. br.

1619. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par J. Amyot, avec les notes de Lancelot). *S. l.* (*Paris*, *Coustelier*), 1745, pet. in-8, fig. du Régent, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Joli exemplaire.

1620. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris*, *impr. par P. Didot*, *an VIII*, in-18, pap. vél. demi-rel. v. fauve, n. r.

1621. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus, par J. Amyot. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1803, in-18, fig. de Prudhon, bas.

1622. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de M. Amyot, complétée et refaite par M. P.-L. Courier. *Paris*, *A. Corréard*, 1821, in-8, demi-rel. v. v.

1623. Les Chastes et loyalles Amours de Theagenes et Chariclea, traduites du grec d'Héliodorus (par J. Amyot). *Rouen, Th. Reinsart*, 1607, pet. in-12, v.

1624. Petronii Arbitri Satyricon, illustrata hac nova editione J. Bourdelotii notis criticis et glossario Petroniano, edente D. S. S. *Lugd. Batav., apud J. Livium*, 1645, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition. — Sur les marges quelques notes d'une fine écriture du XVII[e] siècle.

1625. Métamorphose, autrement l'Asne d'or de L. Apulée, traduite de latin, par George de la Bouthière, Autunois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Traduction rare. Jolie édition ornée de 65 gravures sur bois. Bel exempl.

1626. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée, philosophe platonique (par J. de Montlyard). *Paris, Samuel Thiboust*, 1633, in-8, fig. grav. par Crispin de Pas, vél.

2. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie ; Romans de divers genres.

1627. Histoire des Quatre Fils Aymon, très-nobles et très-vaillans chevaliers. *Troyes, Pierre Garnier, s. d.*, in-4, demi-rel. v. f.

1628. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guienne, contenant ses faicts héroïques. *Troyes, N. Oudot, s. d.*, in-4, vélin.

1629. Le Thrésor des livres d'Amadis de Gaule, assavoir les harengues, concions, epistres, complaintes, etc. *Paris, H. de Marnef*, 1565, in-16, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

1630. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1792, in-18, gr. pap. vélin, fig. de Moreau, cart. n. r. — Histoire du petit Jehan de Sain-

tré et de la dame des belles cousines, par Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1791, in-18, gr. pap. vél., fig. de Moreau, cart. n. r.

1631. L'Hystoyre et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, publiée par J.-Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. v. f.

1632. Gérard de Roussillon. S'ensuyt l'hystoire de Monseigneur Gérard de Roussillon, jadis duc et conte de Bourgongne et d'Acquitaine (publ. par M. A. de Terrebasse). *Lyon, Louis Perrin*, 1856, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog.

Belle édition, tirée à petit nombre.

1633. La Terrible et merveilleuse Vie de Robert le Diable, lequel après fut homme de bien. *Troyes, Ve de Jacques Oudot*, 1715, pet. in-8, fig., cart.

1634. La Chronique de Gargantua, premier texte du roman de Rabelais, précédée d'une notice par M. Paul Lacroix. *Paris, impr. D. Jouaust*, 1868, in-16, pap. vergé, br.

Tiré à 280 exemplaires; celui-ci porte le n° 169.

1635. Notice sur deux anciens romans intitulés : Les Chroniques de Gargantua (par Brunet). *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, cart.

1636. Les Œuvres de M. François Rabelais, contenans la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son fils Panurge (*sic*). Avec la prognostication pantagrueline. *S. l.* (*Paris*), 1553, in-16, mar. br. fil.

Édition précieuse, la première qui ait paru sous un titre collectif. Ainsi que la suivante, elle ne contient que quatre livres, les seuls qui paraissaient alors. L'exemplaire est un peu trop rogné en tête, et quelques chiffres sont atteints.

1637. Les Œuvres de M. François Rabelais... avec la prognostication pantagruéline... *S. l.*, 1556, in-16, mar. r. fil. et ornem. tr. dor. (*Capé.*)

Charmante édition en très-petits caractères. Rare.

1638. Le Cinquiesme et dernier Livre des faits héroïques du bon Pantagruel. *Lyon, J. Martin*, 1567, in-16, vél.

Seconde édition. La première est de 1564.

1639. Les OEuvres de M. Fr. Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques. *S. l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1659-69, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

1640. Les OEuvres de M. François Rabelais. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire.

1641. Les OEuvres de François Rabelais. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Autre bel exemplaire.

1642. OEuvres de maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques (par Le Duchat et la Monnoye). *Amsterdam, Henri Bordesius*, 1711, 6 tomes en 5 vol. pet. in-8, carte et fig., v. f.

1643. Le Rabelais moderne, ou les OEuvres de Fr. Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1752, 8 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1644. Les OEuvres de Fr. Rabelais. *Genève* (*Cazin*), 1782, 4 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor.

1645. OEuvres de Rabelais (publ. par de l'Aulnaye). *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, pap. vél., fig. de Desenne, veau bleu, comp. à froid, tr. dor.

1646. OEuvres de F. Rabelais (publ. par de l'Aulnaye, avec un glossaire et un Rabelæsiana). *Paris, L. Janet*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1647. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel et d'un nouveau commentaire his-

torique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de v. bl.

1648. Œuvres de F. Rabelais, avec des notes, par P. L. Jacob. *Paris, Charpentier*, 1849, in-12, demi-rel. v. ant.

1649. Œuvres de François Rabelais, précédées d'une notice et augmentées de nouveaux documents, par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. Illustrations par Gustave Doré. *Paris, J. Bry*, 1854, in-4 à 2 col., demi-rel. mar.

1650. Œuvres de Rabelais, avec les variantes de toutes les éditions originales, une notice, des notes et un glossaire, par P. Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867-68, 5 vol. gr. in-16, pap. vél., br. avec étui.

1651. Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de François Rabelais, avec une introduction et des remarques par M. E. T. (Edwin Tross). *Paris, Tross (Lyon, impr. de Louis Perrin)*, 1869, pet. in-8, fig. br.

Tiré à petit nombre.

1652. Jugement et observations sur la vie et les œuvres grecques, latines, toscanes et françoises de M. Fr. Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé (par Bernier). *Paris, Laurent d'Houry*, 1699, in-12, carte, v. gr.

1653. Dissertation sur Rabelais, par Basnage, en 1667, avec les notes du P. Niceron (et un catalogue des éditions des ouvrages de Rabelais). *Leide, J. et H. Verbeek*, 1748, in-12, demi-rel. bas., n. r.

1654. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. n. rog.

1655. Mitistoire Barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon (par G. des Autelz). *Lyon*, *Jean Dieppi*, 1574 (*Crapelet*, 1850), in-16, pap. vél. br. — La Patenostre des verollez, avec leur complainete contre les médecins. (*Crapelet*, 1847), in-16 de 4 ff. goth. br. — Discours de l'Antagonie du chien et du lièvre; ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre, par Jehan du Bec, abbé de Mortemer. 1593 (*Crapelet*, 1850), in-8 de 26 p. br. — Discours joyeux en façon de sermon, faict par maistre Jean Pinard lors qu'il vivoit trottier semiprebendé en l'église de S. Etienne d'Aucerre, sur les climats et finages des vignes dudict lieu. *Aucerre*, *Pierre Vatard*, 1607 (*Crapelet*, 1851), pet. in-8 de 48 p. br.

Ces pièces, publiées par M. A. Veinant, ont été tirées à 62 exemplaires.

1656. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1633, 5 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

1657. Relation de l'Isle imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie, par mademoiselle de Montpensier. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1805, in-12, portr., pap. vél., demi-rel. v. f. n. rog.

1658. Le Roman bourgeois, ouvrage comique (par Furetière). *Paris*, *Thomas Jolly*, 1666, in-8, front. gr., vél.

Edition originale.

1659. Le Roman bourgeois, par M. de Furetière; nouv. édition, augmentée de remarques, d'une satire en vers du même auteur (le Jeu de boules des procureurs). *Nancy*, *J.-B. Cusson*, 1713, pet. in-8, fig., v. f. fil.

1660. Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Antoine Furetière, avec notice et notes par M. P. Jannet. *Paris*, *E. Picard*, 1868, 2 vol. in-18, pap. vél., cart. n. rog.

1661. Lés Amours de Psyché et de Cupidon, par

M. de La Fontaine. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1700, in-12, fig., v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1662. La Princesse de Montpensier (par Mme de La Fayette). *Paris, Ch. de Sercy*, 1662, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Joli exemplaire de l'édition originale.

1663. Zayde, histoire espagnole, par M. Segrais, avec un Traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amsterd., Wolfgank, au Quærendo*), 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gr., mar. r. compart. tr. dor. dos orné à mosaïque. (*Lortic.*)

Joli exemplaire.

1664. La Princesse de Clèves, suivie de la Princesse de Montpensier, par madame de La Fayette. *Paris, impr. de P. Didot*, 1815, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. dos et c. de mar. v. n. r. (*Petit.*)

1665. Mémoires de Hollande. *Paris, Est. Michallet*, 1678, in-12, v. gr.

Édition originale de ce roman attribué à Mme de la Fayette par M. A.-T. Barbier. (*Voyez le numéro suivant.*)

1666. Mémoires de Hollande, histoire particulière et en forme de roman, par madame de la Fayette; 4e édition, revue par J.-P. Parison et publ. avec des notes par A.-T. Barbier. *Paris, J. Techener*, 1856, portr. de MMmes de La Fayette et Sévigné. — Nouveaux Eclaircissements sur les Mémoires de Hollande, par Ap. Briquet. *Paris, J. Techener*, 1857; gr. in-16, pap. vél. demi-rel. mar. br. n. r. tête dor. (*Petit.*)

1667. Diane de Castro (par Huet, évêque d'Avranches). *Paris, veuve d'Ant-Urb. Coustelier*, 1728, in-12, v. f.

1668. Nouvelles Lettres écrites des Champs-Elysées à plusieurs princes et grands seigneurs, avec les réponses. *Cologne, P. Marteau*, 1697, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

Roman satirique.

1669. Les Avantures de Télémaque, par François de Salignac de la Motte Fénelon. Seconde édition, conforme au manuscrit original. *Paris, J. Estienne*, 1720, 2 vol. in-12, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé*.)

1670. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, *impr. de Didot aîné*, 1783, 4 vol. in-18, pap. vélin, v. éc. fil. tr. dor.

1671. Mémoires du comte de Grammont, par A. Hamilton. *Paris*, *Werdet*, 1826, 2 vol. — Le Siége de Calais, suivi du Comte de Comminges, par Mme de Tencin. *Paris*, *Werdet*, 1826. — Lettres de mistress Fanny Buttler, par Mme Riccoboni. *Paris, Werdet*, 1826. Ensemble 4 vol. in-32, pap. de couleur, fig. cart. n. rog.

1672. Le Diable boiteux, augmenté des Béquilles du diable boiteux, par Le Sage. *Paris*, *stéréotype d'Herhan*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-18, gr. pap. vélin, v. vert, tr. dor.

1673. Les Avantures de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *A Amsterdam*, *et à Leipsig*, *chez Arkstée et Merkus*, 1767, 4 vol. pet. in-12, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Édition peu commune, ornée de figures plus jolies que celles qu'on remarque dans les éditions françaises du même temps.
Bel exemplaire.

1674. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, P. Didot*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r. n. rog.

1675. Histoire de Gil Blas de Santillane, avec des notes historiques par François de Neufchâteau. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. carte et portr., demi-rel. v. non rogn.

De la collection des Classiques français.

1676. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris*, *Paulin*, 1835, gr. in-8, fig., demi-rel. v. viol. n. rog.

1677. Scanderbeg, ou les Avantures du prince d'Albanie (par Chevilly). *Paris*, *Ch.-J.-B. Delespine*, 1732, 2 vol. in-12, mar. vert, tr. dor.

Aux armes de Mme Victoire de France.

1678. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12, fig. de Pasquier, demi-rel. mar. r.

Édition recherchée. Exemplaire en grand papier, presque non rogné.

1679. Paul et Virginie (la Chaumière indienne, le Café de Surate, etc.), par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *Furne*, 1829, in-18, gr. pap. vélin, fig. de Corbould, v. chamois, compart. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

1680. Atala, by M. de Chateaubriand. Indian Cottage, by J. H. B. Saint-Pierre. Idyls, and first navigator, by Salomon Gessner. *London*, *J. Rivington*, 1817. — The Death of Abel, in five books, from the german of Mr Gessner. *London*, *J. Rivington*, 1818, in-24, fig., v. f. fil. tr. dor.

1681. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, *Techener*, 1844, in-18, portr., demi-rel. mar. bl. n. rog.

1682. Romans et Contes philosophiques, par M. de Balzac; quatrième édition. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1833, 4 vol. in-8. — Nouveaux Contes philosophiques, par le même. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1833, in-8. Ensemble 5 vol. in-8, fig. de T. Johannot, demi-rel. dos et coins de mar. br.

1683. Colomba, par Prosper Mérimée. *Paris*, *Magen et Comon*, 1841, in-8, br.

Édition originale.

1683 *bis*. Volupté, par Sainte-Beuve. *Paris*, *Charpentier*, 1857, in-12, br.

1684. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris*, *Eug. Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, fig. de Tony Johannot, demi-rel. mar. v.

1685. Barnave, par Jules Janin. *Paris, Alex. Mesnier*, 1831, 4 vol. in-12, demi-rel.

1686. Jules Janin. Petits Romans d'hier et d'aujourd'hui. *Paris, A. Sauton*, 1869, pet. in-8, br.

Un des 50 exemplaires en papier vergé de Hollande.

1687. Madame Putiphar, par Pétrus Borel (le Lycanthrope). *Paris, Ollivier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

1688. Perruque et Noblesse, fatalité en trois parties (par A. Bonnardot). *Paris, Guiraudet et Ch. Jouaust*, 1837, in-8, cart. n. rog.

B. Romans historico-satiriques.

1689. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (d'après Sauval, par le marquis d'Argens, avec l'Origine du mal de Naples, etc.). *Paris* (*Hollande*), 1739, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

1690. Les Amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise; suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12, pap. fin, v. ec. tr. dor.

1691. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. D. R., le véritable père de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1693, pet. in-12, fig., vélin.

1692. Histoire amoureuse des Gaules (par le comte de Bussy-Rabutin). *Sans lieu ni date* (*Hollande, Elzevier*), pet. in-12, front. gr. représentant la Renommée, mar. v. fil. tr. dor.

1693. Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV (par Bussy-Rabutin et autres). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), *s. d.*, 2 vol. in-12, fig., v. f.

1694. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour sous Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau* (*Hollande*), *s. d.*, 2 vol. pet. in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

1695. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Satire contre Louis XIV.
Avec une longue note de M. G. Duplessis sur la garde.

C. Contes et Nouvelles.

1696. Les Cent Nouvelles nouvelles..., contenant cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter..., avec d'excellentes figures gravées sur les dessins de Romain de Hooge. *Cologne*, *P. Gaillard* (*Holl.*), 1701, 2 vol. pet. in-8, réglés, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du premier tirage.

1697. Les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, augmentées de plusieurs nouvelles fort joyeuses. *Lyon*, *Estienne Tantillon*, 1616, in-16, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*R. Petit.*)

1698. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, avec un choix des anciennes notes revues et augmentées par Paul L. (Lacroix) Jacob. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. v. f.

1699. L'Heptaméron, ou Histoire des amants fortunez des nouvelles de très illustre princesse Marguerite, royne de Navarre. *Paris*, *Gilles Gilles*, 1567, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire. De la bibliothèque de M. G. Duplessis.

1700. L'Heptaméron, ou Histoire des amants fortunés, nouvelles de la reine Marguerite de Navarre; ancien texte publié par Claude Gruget, revu par

P. L. Jacob. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. v. ant.

1701. L'Heptameron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre; nouvelle édition publiée par la Société des bibliophiles françois. *Paris, impr. avec les caractères de la Société des bibliophiles*, 1853, 3 vol. pet. in-8, pap. de Holl. portr., demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogn. doré en tête. *Petit.*)

Très-bonne édition, devenue rare.

1702. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de la Hérissaye. *S. l.* (*Paris*), 1732, 2 tom. en 1 vol. v. fauve. (*Armoiries.*)

1703. Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail, annotés par J.-Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. v. f.

1704. Discours d'aucuns propos rustiques et facétieux et de singulière récréation, par Léon Ladulfi (Noël Du Fail). *S. l.* (*Paris*), 1732, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1705. Les Comptes du monde adventureux, par A. D. S. D. *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1565, pet. in-8, v. m. (*Rel. anc.*)

Tous les feuillets de cet exemplaire ont été montés dans le siècle dernier et chacun est dans un encadrement noir. Plusieurs feuillets ont été refaits à la main à la même époque.

1706. Les Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1608, 3 vol. in-12, vélin.

La plus belle et la meilleure édition des *Serées*. C'est la même que celle de *Paris, J. Périer*, 1608; les deux libraires l'ayant publiée d'un commun accord.

L'exemplaire est grand de marges, mais il a quelques mouillures.

1707. Les Neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1585. (*Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1863). — Les Après-Disnées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1587 (*Bruxelles*,

A. Mertens, 1863), 2 vol. pet. in-12, pap. vergé, broché.

Édition publiée par J. Gay et tirée à 106 exemplaires.

1708. Les Contes et discours bigarrez du sieur de Cholières deduits en neuf matinées. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1611, pet. in-12, v. f.

1709. Histoires ou Contes du temps passé, avec des moralités, par M. Perrault. *La Haye et Liége*, 1777, in-8, front. et vignettes, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

1720. Les Contes des Fées, en prose et en vers, de Charles Perrault; nouvelle édition précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. *Paris, Impr. impériale*, 1864, in-8, pap. de Holl., portr. et vignettes, demi-rel. mar. r. doré en tête, n. rogné.

1721. Lettres sur les contes des fées attribuées à Perrault et sur l'origine de la féerie (par Walckenaer). *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. r. (*Petit.*)

1722. Contes à rire, ou Récréations françoises. *Paris*, 1781, 3 tom. en 1 vol. in-12, vél.

1723. Contes d'Hamilton. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1781, 3 vol. in-18, papier fin, mar. vert, fleur de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la collection du comte d'Artois.

1724. Les Six Nouvelles de M. de Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-18, pap. vél., fig., v. gr. fil. tr. dor.

1725. Le Népenthès, contes, nouvelles et critiques, par M. Loève-Weimars. *Paris, Ladvocat*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1726. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Fr. Pluquet; 2e édition. *Rouen, Ed. Frère*, 1834, gr. in-8, pap. vél., fig., br.

1727. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac; édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tête dor.

C'est la première édition avec ces illustrations.

3. *Romans et contes italiens et espagnols.*

1728. Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile (traduit de l'italien de F. Columna, par J. Martin). *Paris, Jaques Kerver*, 1561, in-fol. réglé, fig. sur bois, v. gr.

Bel exemplaire.

1729. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot*, 1804, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, cart. n. r.

1730. La Circe de M. G.-B. Gello, nouvellement reveue par son traducteur (D. Sauvage), seigneur du Parc, Champenois. *Lyon, Guill. Rouille*, 1554, in-16, mar. citr. fil. tr. dor. gauf. (*Rel. anc.*)

1731. Le Decameron de M. Jean Bocace, traduict d'italien en françoys par Antoine Le Maçon. *Lyon, par Guill. Rouille*, 1558, in-16, mar. r. compart. anc. tr. dor. et gaufrée. (*Rel. angl. de Meyer.*)

Charmante édition, imprimée en très-petits caractères et ornée de jolies figures sur bois très-délicatement gravées.
Bel exemplaire bien conservé

1732. Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre accommodée au goût de ce temps et enrichie de figures en taille-douce, par Romain de Hooge. *Amsterdam, G. Gallet*, 1697, 2 vol. pet. in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Première édition avec ces figures.

1733. Le Décameron de Jean Boccace (trad. par Le Maçon). *Londres*, 1757-61, 5 vol. in-8, fig. et culs-de-lampe d'Eisen, Gravelot, etc., v. m. fil.

1734. Jean Boccace. Le Décaméron, ou les dix journées galantes, traduit de l'italien par Sabatier de Castres, édition revue par P. Christian. *Paris, veuve Lecou*, 1846, in-12, demi-rel. v. f.

1735. Les facétieuses Nuicts du seigneur Straparole; traduites d'italien en françois par Jean Louvean et P. De Larivey. *Rouen, J. Osmont*, 1601, 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1736. Les Divers Discours de Laurent Capelloni (trad. de l'italien par De Larivey). *Troyes, Jean le Noble*, 1595, in-12, v. gr.

1736 *bis*. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes. *Paris, imprenta de Julio Didot*, 1827, in-16, portr. et figures sur pap. de Chine, v. f. à compart. tr. dor. (*Simier.*)

Jolie édition dite *en miniature*.

1737. Le Valeureux Don Quixote de La Manche, ou l'histoire de ses grands exploicts d'armes, fidèles amours, etc., traduit de Michel de Cervantes par Cæsar Oudin et Fr. Rosset. *Paris, Arnould Cottinet*, 1639, 2 vol. pet. in-8, vél.

1738. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (traduite par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin* (*Holl.*), 1681, 4 vol. pet. in-12, fig., vél.

Édition rare, qui se joint à la collection des Elzeviers. Joli exemplaire.

1739. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite par Filleau de Saint-Martin. *Paris, Marlin*, 1830, 5 vol. in-8, fig. de Charlet sur chine, demi-rel. v. rose, n. rog.

1740. L'Ingénieux Chevalier Don Quixote de la Manche (trad. par de L'Aulnaye). *Paris, Th. Desoër*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vélin, fig. de Devéria, v. viol.

1741. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet*,

1836-37, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r. tête dor. n. r.

1742. The History and adventures of the renowned Don Quixotte, from the spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, by T. Smollett. *London, J. Walker*, 1818, 2 vol. in-24, fig., v. rose.

1743. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes par M. de Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-18, fig., v. fil. tr. dor.

1744. La Constante Amarilis de Cristoval Suarez de Figueroa, traduite d'espagnol en françois, par N. Lancelot (l'espagn. en regard). *Lyon, Claude Morillon*, 1614, pet. in-8, v. gr.

4. *Romans anglais, allemands, etc.*

1745. Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduction de Petrus Borel, enrichi de la vie de Daniel de Foë par Philarète Chasles. *Paris, Fr. Borel*, 1836, 2 vol. in-8, 250 fig. sur bois, demi-rel. v. fauve. (*Petit.*)

1746. Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers pays eloignez (par Swift, trad. par l'abbé Des Fontaines). *La Haye, Gérard Vander Poel*, 1730, 2 tom. en 1 vol. — Voyages du capitaine Lemuel Gulliver contenant les voyages de Brobdingnag (second voyage) et des Sevarambes (par D. Vairasse). *La Haye, Gérard Vander Poel*, 1730, 2 part. en 1 vol. — Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver, traduit d'un manuscrit anglois par M. l'abbé D. F. (Des Fontaines). *Amsterdam*, 1730, 2 tom. en 1 vol.; ensemble 6 part. en 3 vol. in-12, fig., demi-rel. v. ant.

1747. The History of Tom Jones, a Foundling, by Henry Fielding. *London*, 1819, 2 vol. in-18, fig., v. f. fil.

1748. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé,

par Fielding, traduction nouvelle (par H. de la Bédoyère). *Paris, F. Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig. de Moreau, demi-rel. v. r. n. rog.

1749. The Vicar of Wakefield, by Olivier Goldsmith. *London, John Sharpe*, 1819, gr. in-18, fig. de Westall, v. rose, dent. tr. dor.

1750. Le Ministre de Wakefield, traduction nouvelle, par Hennequin. *Paris, Brédif*, 1776, in-8, demi-rel. v. rose, n. r.

1751. The Life and opinions of Tristram Shandy, by L. Sterne. *Paris, Baudry*, 1832, in-8, demi-rel. mar. br.

1752. Les Souffrances du jeune Werther, traduction nouvelle (par M. de la Bédoyère). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1809, in-8, pap. vél., fig. avant et avec la lettre, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog. (*Capé.*)

1753. Werther, traduit de l'allemand, par L. de Sevelinges. *Paris, Dentu*, 1825, in-18, gr. pap. vélin, fig. de Berthon, cart. n. r.

1754. Contes fantastiques de Hoffmann, traduction nouvelle, précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne*, 1843, gr. in-8, fig. demi-rel., mar. r. tête dor. n. rog.

1755. The Arabian nights entertainments. *Glasgow*, 1828, in-12 à 2 col. demi-rel. mar. vert, n. r. dor. en tête.

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties latines, françaises et italiennes.*

1756. Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions (par Durand). *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr., demi-rel., v. f. n. rog.

1757. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Est.*

Groulleau, 1548, in-18, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tête dor. (*Petit.*)

Jolie réimpression faite en 1815, à Chiswick, par C. Wittingham et tirée à 100 exemplaires.

1758. Les Bigarrures du seigneur des Accords (Et. Tabourot). *Paris*, *Jean Richer*, 1586, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. sur bois, v. gr.

A la fin se trouve : *Douze fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes, par Pontus de Tyard. Paris, J. Richer*, 1586.

1759. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises (par Est. Tabourot). *Rouen*, *Louys du Mesnil*, 1648, pet. in-8, vél.

1760. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris*, *Est. Maucroy*, 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire grand de marges.

1760 *bis*. Facetieux Devis et plaisants contes, par le sieur du Moulinet. *Paris*, *J. Millot*, *s. d.* (*Paris, Techener*, *vers* 1830), in-16, cart.

1761. Le Valet à tout faire. *Lyon*, 1606. — La Farce des Quiolards. *Rouen*, *J. Orsel*, *s. d.* (et 6 autres pièces facétieuses, de la collection des Joyeusetez de Techener), vers 1830, in-16, pap. vergé, cart.

1761 *bis*. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année*, pet. in-12, 439 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition en très-petits caractères, imprimée en Hollande vers 1680. Joli exemplaire.

1762. Le Moyen de parvenir (avec la dissertation de La Monnoye, et les Contes tirés du Moyen de parvenir en vers français et latins). *S. l.* (*Paris, Grangé*), 100070057 (1757), 2 vol. pet. in-12, v. porph. fil. tr. dor.

1763. Le Moyen de parvenir, par Béroalde de Ver-

ville, accompagné de notices littéraires, par Paul L. (Lacroix) Jacob. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. v. f.

1764. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1622, pet. in-12, vél.

1765. Les Plaisants Prologues et Paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Lyon, Jean Lautret*, 1619, in-32, vél.

Édition rare.

1766. Les Nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille, en suitte de ses fantaisies, par le S. Des Lauriers. *Bergerac, Martin la Babille*, 1615, pet. in-12, demi-rel. v. ant.

1767. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux, revus et augmentés. *Lyon, jouxte la copie imprimée à Paris*, 1618. (*Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1863), pet. in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires. Celui-ci porte le n° 43.

1768. Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille. *Cologne, Ch. Savoret*, 1741, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée*).

1768 *bis*. Les Estreines universelles de Tabarin. — La Querelle de Tabarin et de Francisquine (et huit autres pièces sur Tabarin). *Paris, Techener* (*vers* 1830), in-16, pap. vergé, cart. (*De la collection des Joyeusetez*).

1769. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. L. (Leber). *Paris, impr. de Crapelet*, 1835, gr. in-16, pap. de Holl., br.

Tiré à 51 exemplaires.

1770. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique, pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, J. Techener*, 1856, in-18, pap. vergé, br.

1771. Les Jeux de l'Incognu (avec le Herti, ou l'universel; la Blanque des marchands meslez; Discours académique du ris, par de Vaux, masque de Montluc, comte de Cramail). *Paris, T. de la Ruel et P. Rocolet*, 1630, in-8, front. gr. par Rabel, 4 part. en 1 vol. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de M. Solar.

1772. Le Chasse ennuy ou l'honneste entretien des bonnes compagnies, divisé en cinq centuries, par Louis Garon. *Jouxte la copie imprimée à Lyon, Paris, Claude Morlot*, 1641, in-12, v. m.

1773. Les Divertissements curieux, ou le Thresor des meilleures rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon, J. Huguetan*, 1650, in-8, front., v. f. fil.

1774. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Vtrecht, Théod. d'Ackersdijck*, 1654, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Jolie édition.

1775. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser tous ennuis. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, frontisp. gr., mar. br. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Charmante édition. Joli exemplaire.

1776. L'École pour rire, ou la manière d'apprendre le françois en riant, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et récréatives. *Leide*, 1690, pet. in-12, cart.

1777. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses, par M. D*** (Deslandes). *Rochefort, Jacques le*

Noir, 1714. — Amusemens sérieux et comiques (par Dufresny). *Suivant la copie imprimée à Paris, Amsterdam, Est. Roger,* 1700, pet. in-12, fig., v. gr.

1778. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, augmentées d'épitaphes et autres pièces curieuses (par Deslandes). *Amsterdam*, 1758, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. citr. tête dor. n. rog.

1779. Amusement plaisant et récréatif, nouvelle traduction. *Cologne*, *P. Marteau*, 1726, pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

1780. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, etc., nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par Lefèvre et Grosley). *Troyes, Paris, Duchesne,* 1756, 2 tom. — L'Esclavage rompu, ou la Société des francs-péteurs. *A Pordé-Polis, à l'enseigne du Zéphire-Artillerie,* 1756, in-12, fig., v. m.

1781. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud par terre (par Neel). *Paris, Duchesne,* 1760-62, 2 part. en 1 vol. in-12, carte, bas.

1782. De la Gaieté, par le marquis Caraccioli. *Paris*, *Nyon,* 1762, in-12, demi-rel. v. f.

1783. Faceties et motz subtilz d'aucuns et excellens espritz et très nobles seigneurs, en françoys et en italien (par Loys Domenichi). *Lyon, Rob. Granjon,* 1559, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition très-rare, la première de la traduction. Le français est imprimé en caractères de civilité, l'italien en caractères italiques. Joli exemplaire.

1784. La Sage-Folie, fontaine d'allegresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs, faite italienne, par Ant. Marie Spelte, et traduite en françois par L. Garon (La délectable folie, support des capricieux, etc., par le même). *Lyon, Cl. Larjot*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

1785. Stultitiæ Laudatio, Desiderii Erasmi declamatio. *Londini, et venit Parisiis, apud Barbou*, 1765, pet. in-8, fig., v. m. fil. tr. dor.

1786. Stultitiæ Laudatio, Des. Erasmi declamatio. *Londini, et venit Parisiis, apud Barbou*, 1777, in-12, v. fil.

1787. Stultitiæ Laus, Des. Erasmi Rot. declamatio, cum commentariis Gerardi Listrii, et figuris Joh. Holbenii. *Basileæ, G. Haas*, 1780, in-8, demi-rel. mar. br.

1788. L'Éloge de la Folie, par Erasme, traduit en françois, par Gueudeville. *Leyde, P. Vander Aa*, 1715, in-12, fig. d'après Holbein, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1789. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville; nouvelle édition revue (par Meusnier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12, fig. d'Eisen, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1790. Éloge de la Folie, nouvellement traduit du latin d'Erasme, par M. de la Veaux, avec les figures de Jean Holbein. *Basle, J.-J. Thurneysen*, 1780, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

1791. Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, précédé de l'histoire d'Erasme et de ses écrits, par M. Nisard. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. v. f.

1792. Éloge de l'âne, traduction libre du latin de D. Heinsius, par L. Coupé. *Paris*, 1796, in-18, demi-rel. mar. br.

1793. La Disputation de l'Asne, contre frère Anselme Turméda, sur la nature et sur la noblesse des animaux, faicte et ordonnée par ledit frère Anselme, en la cité de Thunics, l'an 1417. Traduicte de

vulgaire espaignol en langue françoyse. *Lyon*, *Jaume Jaqui*, 1544, in-16, fig. sur bois, mar. brun, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Facétie rare, qu'on attribue à un nommé Guillaume Lasne.

1794. Discours de l'Yvresse et yvrongneries... ensemble la manière de carousser et les combats bacchiques des anciens yvrongnes, par J. Mousin. *Toul*, *Sebast. Philippe*, 1612, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

1795. L'Éloge de l'ivresse (par Sallengre). *Leide*, *Joh. Arn. Laugerak*, 1715, pet. in-8, fig., v. f.

1796. Les Chats (par Paradis de Moncrif). *Paris*, *Fr. Quillau*, 1727, in-8, fig. de Coypel, v.

1797. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes, par Champfleury, illustré de 52 dessins, par Eug. Delacroix, Viollet-le-Duc, etc. *Paris*, *J. Rothschild*, 1869, in-12, br.

1798. Paradoxes: ce sont propos contre la commune opinion, debattuz en forme de déclamations forenses, pour exerciter les jeunes esprits en causes difficiles (d'après Ortensio Landi, par Ch. Estienne). *Paris*, *Ch. Estienne*, 1553, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

1799. Paradoxe, que les adversitez sont plus nécessaires que les prosperitez, et qu'entre toutes l'estat d'une estroitte prison est le plus doux et le plus proffitable, par le seigneur de Téligny (Odet de la Noue). *Lyon*, *J. de Tournes*, 1588, pet. in-8, 47 pages, v. éc. dent.

Ce paradoxe en vers a été composé en prison, et est adressé par Odet de Lanoue à son père Lanoue, dit Bras-de-fer. Rare.

1800. Paradoxe, ou Sentence philosophique contre l'opinion du vulgaire, que ce n'est point la nature qui fait l'homme, mais bien l'industrie, P. R. P. (par rév. Père) F. I. S., dédié à Mgr. de

Montpensier. *Paris, Nic. du Fossé*, 1605, in-8, front. et portr., vélin, fil. tr. dor. (*Rel. du temps*.)

Ce livre est orné d'un frontispice et d'un joli portrait du duc de Montpensier, gravés par Léonard Gaultier.

1801. Les Problèmes de Jérome Garimbert, traduitz de tuscan en françoys par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon, Guill. Rouille*, 1559, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Dissertations sur l'amour; ouvrages sur les femmes, le mariage.*

1802. Leon Hebrieu : de l'Amour (traduit de l'italien par Ponthus de Tyard). *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, 2 vol. pet. in-8, vél.

Traduction beaucoup plus rare que celle de Den. Sauvage, qui a été souvent imprimée. Celle-ci ne l'a été qu'une fois.

1803. Les Arrêts d'amour avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne, etc. (publ. avec un glossaire et des notes par Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam* et *Paris*, 1731, in-12, v. fauve, fil. (*Petit.*)

1804. L'Arrest d'amour donné sur le règlement requis par les femmes à l'encontre de leurs maris, par devant l'abbé des Cornards. *Paris, P. Messier*, 1599, pet. in-8, demi-rel. dos et c. de v. vert.

1805. Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la Réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois, publiés par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1860, pet. in-8, br.

Tiré à 350 exemplaires.

1806. L'Antidote d'amour, avec un ample discours contenant la nature et les causes d'iceluy... par J. Aubery. *Paris, Cl. Chappelet*, 1599, pet. in-12, v. fil.

1807. Morale galante, ou l'art de bien aimer (par

Le Boulanger), *Paris*, *Cl. Barbin* (*Holl.*), 1669, pet. in-12, front. gr., v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1808. Nouveau Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite de la Maison des jeux (publ. par Ch. Sorel). *Paris*, *Nicolas de Sercy*, 1644, in-8, vél.

Contenant : les Loix de la galanterie; la Ruelle mal assortie, par la reine Marguerite; Response à l'ennemi de l'amour et des femmes; Relation du royaume de Cypre; Récit du siége de la ville de Pectus par le prince Rhuma; Dialogue de la bouche et des yeux, etc., etc.

La pièce la plus curieuse de ce recueil est *la Ruelle mal assortie*, qu'on croyait inédite, lorsqu'elle a été réimprimée en 1842, à la suite des Mémoires de la reine Marguerite.

1809. La Journée des madrigaux, suivi de la Gazette de Tendre (avec la carte de Tendre) et du Carnaval des précieuses, introduction et notes par E. Colombey. *Paris*, *A. Aubry*, 1856, pet. in-8, pap. vergé, br.

1810. Recueil de pièces en prose les plus agréables de ce temps composées par divers autheurs (La loterie, les rubans, les lois de la galanterie, etc.). *Paris*, *Charles de Sercy*, 1658, pet. in-12, front. gr., v. m.

1811. Errotika Biblion (par Mirabeau), dernière édition. *Paris*, *Le Jay*, 1792, in-8, dem.-rel.

1812. H. Corneille Agrippa. Sur la noblesse et excellence du sexe féminin... avec un traité sur la vanité et l'incertitude des sciences et arts... trad. par M. de Gueudeville. *Leyde*, *Th. Haak*, 1726, 3 vol. in-12, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1812 *bis*. Discours de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuola, par J. Pallet, Saintongeois. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1758, in-12, demi-rel. mar. br. (*Petit.*)

1813. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe fémenin, construit par François de Billon, secrétaire. *Paris*, *Jan d'Allier*, 1555, in-4, portr. et fig. sur bois, v. br. fil.

Livre rare et curieux.

1814. De l'Excellence des hommes contre l'égalité des sexes (par Fr. Poullain de la Barre). *Paris, Ant. Dezallier*, 1679, in-12, v. gr.

1815. Les Plaisirs des dames par M. de Grenailles, sieur de Chatounières. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzevier*), 1644, pet. in-12, vélin.

Petit volume rare. Joli exemplaire.

1816. La Forest nuptiale, où est représentée une variété bigearrée, non moins esmerveillable que plaisante, de divers mariages, selon qu'ils sont observez et pratiquez par plusieurs peuples (par le sieur de Colières). *Paris, Bertault*, 1606, pet. in-12, vélin.

1817. Les Quinze Joyes du mariage, ouvrage très-ancien auquel on a joint le Blason des fausses amours... le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). *La Haye, A. de Rogissart*, in-12, v. gr.

1818. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu (par M. de La Saussaye et M. Petigny). *Blois*, 1835, gr. in-16, demi-rel. mar. citr.

Tiré à 71 exemplaires.

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Introduction. Critiques anciens et modernes.*

1819. Doubte sceptique si l'étude des belles-lettres est préférable à toute autre occupation (par Fr. de La Motte-le-Vayer). *Paris, L. Billaine*, 1667, pet. in-12, vél.

1820. Traité du Choix et de la méthode des études, par M. Claude Fleury. *Paris, P. Aubouin*, 1686, in-12, v. gr.

Édition originale.

1821. Éléments de littérature par Marmontel. *Paris, F. Didot*, 1846, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1822. La Harpe. Cours de littérature ancienne et moderne, suivi du Tableau de la littérature au XIX[e] siècle par Chénier, et du Tableau de la littérature au XVI[e] siècle par M. Saint-Marc Girardin et M. Philarète Chasles. *Paris, A. Desrez*, 1840, 3 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. mar. viol.

1823. Auli Gellii Noctium atticarum libri XX, cum notis Fred. et Jac. Gronovii. *Lugduni Batavorum*, 1706, in-4, front. gr., rel. en vél. cordé.

1824. OEuvres complètes d'Aulu-Gelle traduction française de MM. de Chaumont, Flambart et Buisson. *Paris, Garnier*, 1863, 2 vol. in-12, br.

1825. Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, par Denys d'Halicarnasse, traduit en français, avec des notes, par E. Gros. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br. non rog.

1826. L'Hellénisme en France, leçons sur l'influence des études grecques dans le développement de la langue et de la littérature françaises, par E. Egger. *Paris, Didier*, 1869, 2 vol. in-8, br.

1827. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours) *Paris, Fl. Delaulne*, 1715, in-12, v. f.

1828. Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces critiques, publiées par M. de Sainjore (R. Simon). *Amsterdam, J.-L. de Lormes*, 1708-10, 4 vol. in-12, v. gr.

1829. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé de Tilladet. *Paris, Fr. Fournier*, 1712, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Aux armes de J.-Ant. de Mesmes, premier président du parlement de Paris de 1712 à 1723.

La plupart des dissertations qui composent les deux volumes sont de Huet, évêque d'Avranches.

1830. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou Recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (publiées par Boucher d'Argis). *Paris, Nyon,* 1752, 6 part. en 3 vol. in-12, v. m.

1831. Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, par Lebeuf, avec une introduction et des notes (par M. J. Pichon). *Paris, Techener,* 1843, demi-rel. mar. vert, n. r. (*Tome premier, seul publié.*)

1832. Mélanges de littérature et de critique, par M. Ch. Nodier, mis en ordre et publiés par Alex. Barginet de Grenoble. *Paris, Raymond,* 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1833. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres; par G. P. Philomneste (Gabriel Peignot), seconde édition. *Dijon, V. Lagier,* 1824, in-8, demi-rel. mar. bl. tête dor. n.rog. (*Petit.*)

1834. Les mêmes, seconde édition. *Dijon, V. Lagier,* 1824, in-8, demi-rel. v. viol.

1835. Le Livre des singularités, par G. P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon, V. Lagier,* 1841, in-8, demi-rel. mar. bl.

1836. Etudes littéraires, par Charles Labitte, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Joubert, s. d.,* 2 vol. in-8, cart. n. rog.

1837. Critiques et portraits littéraires, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Eug. Renduel,* 1832, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1838. Portraits de femmes par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Didier,* 1845, in-12, demi-rel. v. f. — Portraits littéraires, par le même. *Paris,* 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1839. Mélanges biographiques et littéraires, par M. Guizot. *Paris, M. Lévy,* 1868, in-8, br. — Nouvelles Etudes de littérature et de morale, par M. Albert de Broglie. *Paris, Didier,* 1769, in-8, br.

1840. Souvenirs de Voyages et d'études, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1841. Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Petit.*)

1842. Études de critique littéraire, par D. Nisard. *Paris, M. Lévy*, 1858, in-12, demi-rel. v. f. — Le Gâteau des rois, par J. Janin. *Paris*, 1847. — Galerie des poëtes vivants, par Aug. Desplaces. *Paris, Didier*, 1847, in-12, demi-rel. v. viol.

1843. Les Grotesques, par Théophile Gautier. *Paris, Desessart*, 1844, 2 vol. in-8, demi.-rel. v. f. tête dor. non rog.

Édition originale.

1844. Conversations littéraires et morales, par Hippolyte Rigault, avec une notice par M. Paul Mesnard. *Paris, Charpentier*, 1859, in-12, portr., br. — Caractères et talents; études sur la littérature ancienne et moderne, par V. Courdavaux. *Paris, Didier*, 1867, in-8, br.

1845. La Lorgnette littéraire, dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps, par M. Ch. Monselet. 2e édition. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br.

1846. Causeries d'un Curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. *Paris, H. Plon*, 1862-68, 4 vol. gr. in-8, br.

1847. Hommes et dieux, études d'histoire et de littérature, par Paul de Saint-Victor. *Paris, M. Lévy*, 1867, in-8, br. — Etudes sur Chaucer, considéré comme successeur des Trouvères, par E.-G. Sandras. *Paris, Ang. Durand*, 1859, in-8, br.

1848. Précieux et Précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2. *Satires.*

1849. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec par M. de Spanheim, avec des remarques et plus de 300 médailles et autres anciens monumens gravés par Bernard Picart. *Amsterdam, Fr. l'Honoré,* 1728, in-4, fig., v. gr.

1850. Epistolarum obscurorum virorum volumina duo... accesserunt huic editioni, Epistola M. Ben. Passavantii ad D. Petrum Lysetum et la complainte de H. Lyzet sur le trespas de son feu nez (par Théod. de Bèze). *Londini*, *H. Clement*, 1710, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1851. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure des Periers, avec une lettre critique, par Prosper Marchand. *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1753, pet. in-8, fig., cart. n. rog.

1852. Le Cymbalum mundi et autres OEuvres de Bonaventure des Periers, accompagnés de notes, par Paul L. Jacob, avec une lettre contenant une clef du Cymbalum, par E. Johanneau. *Paris*, *Ch. Gosselin,* 1841, in-12, demi-rel. v. f.

1853. Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie, pour Hérodote, revu et augmenté de plusieurs notables histoires. *S. l., de l'impr. de G. des Marescs*, 1572, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1854. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouvelle édition, augmentée de remarques, par Le Duchat. *La Haye*, *H. Scheurleer*, 1725, 2 tom. en 3 vol. in-12, front. v. éc. fil.

1855. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers

troubles arrivez au royaume d'Éloquence (par A. Furetière). *Paris, Guil. de Luyne*, 1658, in-12, fig., v. m.

1856. La Ménagerie, par M. l'abbé Cotin. *Amsterdam, Henri Schelte*, 1705, pet. in-12, vél.

Cette édition est la même que celle de *la Haye, P. Dubois* (*Elzevier*), 1666. Le titre seul a été renouvelé.

1857. Le Cochon mitré, dialogue (entre Scarron et Furetière). *Paris, Panckoucke*, 1850, in-16, br.

Tiré à 110 exemplaires. Celui-ci est un des 4 sur papier de Chine.

1858. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, P. Didot*, 1795, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, portr., demi-rel. dos et coins de mar bl. non rog. tr. sup. dor.

3. *Sentences; Proverbes; Anas.*

1859. Sententiæ singulis versibus contentæ, juxta ordinem literarum, ex diversis poetis (gr. et lat.). *Parisiis, R. Stephanus*, 1566, pet. in-8, v. f.

1860. Les Apophthegmes, c'est-à-dire promptz, subtilz et sententieux ditz de plusieurs royz, philosophes... translatez de latin, par Macault. *Paris, au Soleil d'or*, 1539, in-8, v. br. fil. tr. dor.

1861. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébrieux, grecz et latins. *Lyon, Gabriel Cotier*, 1560, in-16, cart.

1862. Adagiorum D. Erasmi Roterodami Epitome. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663, in-12, vélin.

1863. Les Propos de table de Martin Luther, trad. par G. Brunet. *Paris, Garnier*, 1844, in-12, demi-rel. v. f.

1864. Trésor de Sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alpha-

bétic, avec le bouquet de philosophie morale... par Gabriel Meurier. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1582, in-16, v. gr.

1865. L'Étymologie ou Explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, *Adrian Ulacq*, 1656, pet. in-8, v. gr.

1866. Le Livre des Proverbes français, par Le Roux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis. *Paris*, *Paulin*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1867. Dictionnaire portatif des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières (par J. Panckoucke). *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1751, pet. in-8, v.

1868. Dictionnaire des Proverbes français, par M. de la Mésangère ; 3ᵉ édition. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, cart. n. rog.

1869. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des Proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, par M. Quitard. *Paris*, *P. Bertrand*, 1842, in-8, demi-rel. v. violet.

1870. Études historiques, littéraires et morales sur les Proverbes français et le langage proverbial, par P.-M. Quitard. *Paris*, *Techener*, 1860, in-8, demi-rel. v. f.

1871. Sentences et proverbes italiens... traduits en françois par J. du Bois de Gomicourt. *Lyon*, *Ant. Boudet*, 1702, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1872. Refranes o Proverbios castellanos... Proverbes espagnols traduicts en françois par C. Oudin. *Paris*, *Marc Orry*, 1609, in-8, bas.

1873. L'Art de desoppiler la rate (par Panckoucke). *Gallipoli de Calabre*, *l'an des folies*, 175884, in-12, demi-rel. dos et c. de v. fauve, n. r.

1874. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin, avec

son Histoire de la république de Florence (par J. Lenfant). *Amsterd.*, *P. Humbert*, 1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes de Bonnier de la Mosson.*)

1875. Perroniana et Thuana. *Coloniæ Agrippinæ, apud Gerbrandum Scagen*, 1669, in-12, vél. — Furetieriana, ou les bons mots et les remarques de Furetière. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1696, in-12, v. br.

1876. Perroniana, sive excerpta ex ore cardinalis Peronii. *Genevæ*, 1669, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1877. Sorberiana, sive excerpta ex ore Sam. Sorbiere. *Tolosæ*, *G.-L. Colomyez*, 1691, in-12, v. f. — Huetiana, ou Pensées nouvelles de M. Huet. *Paris*, *J. Estienne*, 1722, in-12, v. f.

1878. Naudæana et Patiniana, ou Singularitez remarquables prises des conversations de MM. Naudé et Patin. *Amsterdam*, *François Vander Plaats*, 1703, in-12, portr., v. gr.

1879. Menagiana (publ. par A. Galland et Goulley). *Paris*, *Fl. et P. Delaulne*, 1693, in-12, v.

Édition originale.

1880. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage, recueillies par ses amis (édition augmentée de moitié par La Monnoye). *Paris*, *Ve Delaulne*, 1729, 4 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes de Mme de Verrue.*)

Exemplaire avec les cartons.

1881. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage (et la Monnoye). *Amsterdam*, *E. van Harrevelt*, 1762, 4 vol. pet. in-12, front. grav. bas.

1882. Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de M. Louis du Four

de Longuerue (par Desmarets). *Berlin*, 1754, 2 vol. in-12. v. m. fil.

1883. Ducatiana, ou Remarques de M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, publiées par M. F. (J. Formey). *Amsterdam, P. Humbert*, 1738, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., demi-rel. v. f.

1884. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par G. P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. v. f.

4. *Symboles; Emblèmes et Devises.*

1885. Ori Apollinis Niliaci, de sacris notis et sculpturis libri duo. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1551, in-8, fig. sur bois, v. fauve, fil.

1886. Ori Apollinis Niliaci, de sacris Ægyptiorum notis, ægyptiace expressi libri II, iconibus illustrati et aucti. *Parisiis, Galiot du Pré*, 1574, in-8, fig. sur bois, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

1887. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, ex musæo Octavii de Strada. *Arnhemiæ*, 1666, pet. in-12, nombreuses fig., peau de truie.

1888. Emblemata A. Alciati. *Lugduni, apud G. Rovillium*, 1548, in-8, fig. et bordures sur bois, cart.

1889. Les Emblèmes de maistre André Alciat, mis en rime françoise (par Jehan Le Fèvre). *Paris, Chr. Wechel*, 1540, pet. in-8, fig. sur bois, v. (*Mouillé.*)

1890. Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatez en françois, vers pour vers. *Lyon, G. Rouille*, 1549, in-8, fig. et bordures sur bois, demi-rel.

1891. Le Pegme de P. Coustau, mis en françois par Lanteaume de Romieu. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, pet. in-8, fig. et encad. sur bois, v. br.

Les encadrements sont quelquefois un peu rognés sur le devant.

1892. Devises héroïques et emblèmes de Cl. Paradin, reveues et augmentées de moitié par Fr. d'Amboise. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, in-8, front. et fig. gr. en taille-douce, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

1893. Discours ou traicté des devises, pris et compilé des cahiers de M. François d'Amboise, par Adrian d'Amboise, son fils. *Paris, Rolet Boutonné*, 1620, pet. in-8, fig., demi-rel.

IX. DIALOGUES.

1894. Lucien. Dialogues satiriques, philosophiques, et divers petits traités traduits par Belin de Ballu. *Paris, Lefèvre*, 1841, in-12, demi-rel. veau f.

1895. Des. Erasmi Roterodami Colloquia, cum notis selectis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami*, 1693, in-8, titre gr., v. f.

1896. Les Colloques d'Erasme, nouvelle traduction par M. Gueudeville, avec des notes. *Leide, P. Vander Aa*, 1720, 6 tom. en 3 vol. in-12, fig. v. gr.

1897. Les Colloques de Mathurin Cordier, en latin et en françois. *S. l.* (*Genève*) *Pour la veuve de Jean Durant*, 1598, in-8, réglé mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Le texte français est imprimé en caractères de civilité.

1898. Nouvelle Traduction des Colloques de Mathurin Cordier (par Chappuzeau). *Paris, veuve Cl. Thiboust*, 1672, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

1899. Dialogues de Jacques Tahureau, gentilhomme

du Mans. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16, mar. or. fil. dos orné, tr. dor. (*Thompson.*)

1900. Cinq (Neuf) Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort, J. Savius*, 1716, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1901. Hexaméron rustique, ou les six journées passés à la campagne entre des personnes studieuses (par La Motte Le Vayer). *Amsterdam, Jaques le Jeune (D. Elzevier)*, 1671, in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

1902. Les Entretiens de M. de Balzac. *Leyde, Jean Elzevier*, 1650, pet. in-12, mar. r.

Exemplaire non rogné et parfaitement conservé.

1903. Les Conversations sur divers sujets par Mlle de Scudéry. *Amsterdam, Daniel du Fresne*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

1904. Conversations nouvelles sur divers sujets, (par Mlle de Scudéry). *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. grenade, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Joli exemplaire.
C'est le volume le plus intéressant des Conversations de Mlle de Scudéry. Le tome II est presque entièrement occupé par l'Hist. du duc d'Albe, dans laquelle se trouve la Conversation sur les poëtes du XVIe siècle.

1905. Les mêmes. *La Haye, Abr. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1906. La Morale du monde, ou Conversations, par M. de S. D. R. (Mlle de Scudéry). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1686, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. grav., vél.

1907. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, nouvelle édition, où les mots des devises sont expliquez (par le P. Bouhours). *Paris, Fl. Delaulne*, 1721, in-12, v. f. (*Rel. anc.*) — Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par Bar-

bier d'Aucour. *Paris*, *Fl. Delaulne*, 1730, in-12, v. fauve.

1908. Les Jeux d'esprit, ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu, par Mlle de La Force, publiés par M. le marquis de La Grange. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1862, in-8, pap. vergé, cart. n. rog.

1909. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, esquels l'âme immortelle philosophant avec son corps mortel lui veut faire gagner le ciel. *Paris, Cl. Micard*, 1597, in-12, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

X. ÉPISTOLAIRES.

1910. Les Epistres familières de Marc Tulle Cicero, père d'éloquence latine, traduites en françois par Estienne Dolet. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1549, in-16, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-jolie édition.

1911. Le Style et manière de composer, dicter, et escrire toutes sortes d'épistres, ou lettres missives, avec epitome de la ponctuation, et accentz de la langue françoise. *Lyon*, *J. Temporal*, 1555, in-16, demi-rel. dos et c. de mar. bl. (*Quelques mouillures.*)

1912. Le Secrétaire, comprenant le stile et méthode d'escrire en tous genres de lettres missives... illustré d'exemples pour l'instruction de ceux qui veulent apprendre à composer les lettres... par G. C. T. (Gabr. Chappuis, Tourangeau). *Paris*, *Ab. L'Angelier*, 1588, in-8, vélin.

1913. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de La Serre. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1663, pet. in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Mackenzie.*)

1914. Le Nouveau Secrétaire de la cour, contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire, le cérémonial des lettres... des lettres sur

toute sorte de sujets etc. *Paris*, 1758, 2 vol. in-12, v. fauve, dent. (*Simier.*)

1915. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de plusieurs rares discours et belles harangues par F. D. R. (Fr. de Rosset). *Paris*, *vefve Abel L'Angelier*, 1612, pet. in-12, vélin.

On trouve dans ce recueil curieux 30 lettres d'amour de Ph. Des Portes qui n'existent pas ailleurs, et d'autres de Malherbe, de Du Vair, du duc d'Espernon, etc.

1916. Les plus belles Lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes, par Pierre Richelet. *Amsterdam*, *Henri Wetstein*, 1690, in-12, vél.

1917. Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, précédée d'un avertissement par Achille Jubinal. *Paris*, *Didron*, 1850, in-8, fac-simile, demi-rel. mar. r.

1918. Lettres de Malherbe, ornées d'un fac-simile de son écriture, dédiées à la ville de Caen avec une vue de cette ville. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1822, in-8, fig., demi-rel. v. r.

1919. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam*, *les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*).

1920. Les OEuvres de M. de Voiture, seconde édition. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1650, in-4, front. gr. mar. citron, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, aux armes du marquis de la Vieuville.

1921. Les Lettres (et poésies) de M. de Voiture. *Amsterdam*, *J. de Ravesteyn*, 1657, pet. in-12, front. et portr., v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Jolie édition, qui se joint à la collection des Elseviers.

1922. OEuvres de Voiture, lettres et poésies, nouvelle édition avec des notes par M. A. Ubicini. *Paris*, *Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. n. rog.

1923. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par Amédée Roux. *Paris, Aug. Durand (Lyon, L. Perrin)*, 1858, in-8, demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog.

1924. Lettres inédites de Pierre Corneille, 1652-1656. *Paris, F. Didot, s. d.*, br. gr. in-8.

Extrait de la Bibliothèque de l'École des chartes.

1925. Lettres choisies de feu M. Guy Patin. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1725, 4 vol. — L'Esprit de Guy Patin, tiré de ses conversations, de ses lettres, etc. *Amsterdam, H. Schelten*, 1709, 1 vol.; ensemble 5 vol. in-12, v. gr.

1926. Amitiez, amours et amourettes (Lettres en vers et en prose), par M. Le Pays. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1668, pet. in-12, vélin.

1927. Les Nouvelles Œuvres de M. Le Pays. *Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte*, 1699, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

1928. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame de Grignan. *S. l.*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Premier recueil des lettres de Mme de Sévigné.

C'est une des trois ou quatre éditions publiées sous la date de 1726. Celle-ci a pour le tome Ier 271 pages, et pour le tome II 220 pages.

1929. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis; édition revue et publiée par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1861, 11 vol. pet. in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

1930. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, nouv. édition (par M. Ad. Regnier). *Paris, L. Hachette*, 1862-66, 14 vol. in-8, et album, br.

1931. Lettres de la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne dans le temps du mariage de

Charles II roi d'Espagne avec la princesse Marie-Louise d'Orléans. *Amsterd. et Paris, Mich. Lambert*, 1762, pet. in-12, v. éc. fil. (*Aux armes du duc de Joyeuse.*)

1932. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée sur les manuscrits originaux par Auguste Laverdet, introduction par M. J. Janin. *Paris, J. Techener*, 1858, gr. in-8, demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog.

1933. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Senac de Meilhan (1782-1789) mises en ordre et annotées par M. Ed. Fournier; précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier*, 1856, gr. in-18 jésus, demi-rel. mar. viol. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

Exemplaire en papier de Hollande, tiré à 30 exemplaires.

1934. Correspondance de madame Elisabeth de France, sœur de Louis XVI, publiée par Feuillet de Conches. *Paris, H. Plon*, 1868, gr. in-8, br.

1935. Les Epistres, morales, familières, et discours salutaires de D. Antoine de Guevare, traduits de l'espagnol par le seigneur de Guterry. *Paris, J. Kerver*, 1565, 3 tom. en 1 vol. in-8, mar. vert. (*Rel. anc.*)

1936. Lettres de milady Wortlay Montagu, écrites pendant ses voyages en diverses parties du monde, traduites de l'anglois (par J. Brunet). *Londres et Paris, Duchesne*, 1764, 2 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

XI. POLYGRAPHES.

1937. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction; nouvelle édition, revue et corrigée. *Amsterdam, P. Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, fig. bas.

1938. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, GRECS ET ROMAINS.... par Plutarque de Chæronée, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567, 6 vol. — Les OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois (par J. Amyot). *Paris, Vascosan*, 1574, 6 vol. — Table de tous les opuscules de Plutarque, 1 vol. Ensemble 13 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la suite du tome VI des *Vies des hommes illustres* se trouvent les *Vies d'Annibal et de Scipion*, trad. par Ch. l'Escluse.

1939. OEuvres de Plutarque, traduites du grec par Jacques Amyot. *Paris, J.-F. Bastien*, 1784, 18 vol. in-8, bas.

1940. OEuvres de Plutarque, trad. du grec, et accompagnées de notes par D. Ricard. *Paris, J.-L.-J. Brière*, 1827, gr. in-8, à 2 col., mar. viol. compart. tr. dor.

1941. M. T. Ciceronis Opera. *Lugduni Batavor., ex officina Elseviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Joil exemplaire.

1942. La Manière de bien traduire d'une langue en autre, autheur Estienne Dolet. *Lyon*, 1540. — Genethliacum Claudii Doleti. *Lugduni*, 1530. — L'Avant-Naissance de Claude-Dolet. *Lyon*, 1539, in-12, pap. vél., cart. non rog. — Le Second Enfer d'Estienne Dolet. *Lyon*, 1544. — Deux Dialogues de Platon, trad. par le même. (*Paris, Techener*, 1830), 2 vol. in-12, pap. vél. cart. n. rog.

Réimprimé à 120 exemplaires.

1943. OEuvres complètes d'Estienne de La Boëtie, publiées avec des notes par Léon Feugère. *Paris, J. Delalain*, 1846, in-12, demi-rel. v. bl.

1944. Les OEuvres de feu M. Claude Fauchet (avec le Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise; ryme et romans). *Paris, David le Clerc*, 1610, in-4, v. v. fil.

1945. OEuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches sur la France, ses lettres, ses œuvres meslées, etc. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-fol. v. j.

1946. OEuvres de J.-L. de Guez, sieur de Balzac, publiées sur les anciennes éditions par L. Moreau. *Paris, J. Lecoffre*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. tête dor. n. rog.

1947. Les OEuvres de M. Sarasin. *Paris, Aug. Courbé*, 1656, in-4, portr. par Nanteuil, v. f.

Première édition.

1948. Les OEuvres de M. Sarasin. *Paris*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1949. OEuvres de M. Scarron, nouv. édition augmentée de sa vie et de ses ouvrages et de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr. et fig., mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire, relié sur brochure.

1950. OEuvres de Bl. Pascal (précédées d'un discours sur la vie et les ouvrages de Pascal, par Bossut, et d'un Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française, par François de Neufchâteau). *Paris, Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. v. bl. n. r.

1951. OEuvres de Cyrano de Bergerac. *Amsterdam, J. Desbordes*, 1710, 2 vol. in-12, portr. et fig., v. fauve, fil. tr. dor.

1952. Les OEuvres diverses de M. Patru. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1692, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

1953. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de madame de la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson. *Suivant la copie à Paris, chez G. Quinet* (*Holl.*), 1678, 3 part. en 1 vol. in-12, v. ant. (*Petit.*)

Édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

1954. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Mad. la comtesse de La Suze et de M. Pelisson. *Trévoux*, 1741, 5 vol. in-12, v. m.

La dernière et la plus complète édition de ce recueil.

1955. OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, portr., demi-rel. v. bl. n. r.

1956. OEuvres inédites de La Rochefoucauld, publiées par Ed. de Barthélemy. *Paris*, *L. Hachette*, 1863, in-8, demi-rel. v. ant.

1957. OEuvres de La Rochefoucauld, revues et augmentées par M. D.-L. Gilbert. *Paris, L. Hachette*, 1868, tome 1er, in-8, br.

1958. OEuvres de Bossuet. *Paris, F. Didot,* 1849, 4 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. mar. bl.

1959. OEuvres mêlées de M. Fléchier, contenant ses harangues, compliments, discours, poésies latines, poésies françoises, etc. *Paris, Jacques Estienne* 1712, in-12, v. m.

Première édition.

1960. Ouvrages de prose et de poésie des sieurs de Maucroy et de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Le tome Ier, entièrement consacré aux ouvrages de La Fontaine, renferme dix fables qui n'avaient pas encore été publiées : *la Folie et l'Amour, le Corbeau et la Gazelle, Daphnis et Alcimadure, Philémon et Baucis, les Filles de Minée*, etc.; plusieurs contes : *la Clochette, le Fleuve Scamandre ;* des ballades, etc.

1961. OEuvres diverses de M. de Segrais. *Amsterdam, Fr. Chauguion*, 1723, 2 vol. in-12, portr., v. gr.

1962. OEuvres choisies de Ch. Perrault, avec les Mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées, par M. Collin de Plancy. *Paris, Brissot-Chivars*, 1826, in-8, portr. demi rel. v.

1963. OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. *Amster-*

dam, *François l'Honoré*, 1732, 3 vol. in-12, fig., v. f. fil.

1964. OEuvres de Fénelon, archevêque de Cambrai, précédée d'études sur sa vie, par M. Aimé-Martin. *Paris*, *F. Didot*, 1845, 3 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. v. f.

1965. OEuvres diverses de Fénelon. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, gr. in-18, br. — Chefs-d'œuvre oratoires de Massillon. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, gr. in-18, br. — Chefs-d'œuvre oratoires de Bourdaloue. *Paris*, *Lefèvre*, 1845, gr. in-18, br.

1966. OEuvres de l'abbé Fleury, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1844, 2 vol. gr. in-18, demi-rel. v. r.

1967. OEuvres de Fontenelle, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Salmon*, 1825, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. v. br.

1968. OEuvres complètes de Montesquieu, avec des notes de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, Servan, La Harpe, etc. *Paris*, *F. Didot*, 1846, gr. in-8, portr., demi-rel. v. viol.

1969. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *A. Sautelet*, 1827, 3 vol. in-8, à 2 col., demi-rel. v. ant.

1970. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Furne*, 1828, in-8, à 2 col., v. ant.

1971. OEuvres choisies de Diderot, précédées de sa vie par M. Génin. *Paris*, *F. Didot*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve.

1972. OEuvres de Thomas. *Paris*, *A. Belin*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1973. Le Fond du sac, ou restant des babioles de M. X*** (Félix Nogaret). *Venise* (*Paris*, *Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, fig., v. éc. fil. tr. dor.

1974. Ouvrages de M. l'abbé Grégoire, en 1 vol. in-8, demi-rel.

Histoire des confesseurs, des empereurs, des rois et d'autres princes. *Paris*,

Baudouin, 1824. — De la Liberté de conscience et de culte à Haïti. *Paris*, *Baudouin*, 1824. — De la Noblesse de la peau, ou du Préjugé des blancs contre la couleur des Africains et celle de leurs descendants noirs et sang mêlé. *Paris*, *Baudouin*, 1826. — Histoire du mariage des prêtres en France. *S. l. n. d.*

1975. Andrieux. OEuvres choisies, précédées d'une notice sur l'auteur par M. S.-A. Berville. *Paris*, *E. Ducrocq*, *s. d.* in-8, portr., demi-rel. v. f.

1976. OEuvres de P.-L. Courier, précédées de sa vie par Armand Carrel. *Paris*, *F. Didot*, 1845, in-12, portr., demi-rel. v. f.

1977. OEuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris*, *Lefèvre*, 1834, 4 vol. gr. in-8, portr. demi-rel., v. v.

1978. Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc., dont il n' a été fait aucun tirage à part, avec une introduction par Ph. Milsand. *Paris*, *J. Techener*, 1863, in-8, portr., br.

Tiré à 202 exemplaires.

1979. OEuvres de M. Villemain. *Paris*, *Didier*, 1846-1859, 14 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

Études d'histoire moderne. *Paris*, 1846. — Études de littérature ancienne et étrangère. *Paris*, 1846. — Discours et Mélanges littéraires. *Paris*, 1846. — Cours de littérature française au moyen âge. *Paris*, 1848, 2 vol. — Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle. *Paris*, 1849. — Cours de littérature française au XVIIIe siècle. *Paris*, 1855, 4 vol. — Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris*, 1855, 2 vol. — Choix d'études sur la littérature contemporaine. *Paris*, 1857. — La République de Cicéron. *Paris*, 1859.

1980. OEuvres complètes d'Alfred de Musset. *Paris*, *Charpentier*, 1865-67, 9 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Premières Poésies. — Poésies nouvelles. — Comédies et Proverbes, 2 vol. — Nouvelles. — Contes. — Confession d'un enfant du siècle. — Mélanges de littérature. — OEuvres posthumes.

1981. Ouvrages divers de M. Philarète Chasles. *Paris*, *Amyot*, 1847-61, 12 vol. in-12, br.

Études sur l'antiquité. *Paris*, 1847, in-12. — Études sur les premiers temps du christianisme et sur le moyen âge. *Paris*, 1847, in-12. — Etudes sur le XVIe siècle en France. *Paris*, *s. d.*, in-12. — Etudes sur les hommes et les

mœurs au XIXe siècle. *Paris, s. d.*, in-12. — Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. *Paris*, 1847, in-12. — Etudes sur l'Allemagne ancienne et moderne. *Paris*, 1854, in-12.— Etudes sur l'Allemagne au XIXe siècle. *Paris*, 1861, in-12.—Le Dix-huitième Siècle en Angleterre. *Paris*, 1846. — Olivier Cromwell. *Paris*, 1847. — Etudes sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre au XIXe siècle. *Paris, s. d.*, in-12. — Etudes sur la littérature et les mœurs des Anglo-Américains au XIXe siècle. *Paris, s. d.*, in-12. — Galileo Galilei, sa vie, son procès et ses contemporains, d'après les documents originaux, par Philarète Chasles. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, portr. br.

1982. Ouvrages divers de M. Ch. Monselet, 11 vol. in-12 ou in-18, br.

Savoir : Statues et Statuettes contemporaines. *Paris, D. Giraud*, 1852, in-12, br. — Figurines parisiennes. *Paris, J. Dagneau*, 1854, in-18, br. — Monsieur de Cupidon. *Paris, V.ᵉ Lecou*, 1854, in-12, br. — Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel.—Les Tréteaux de Ch. Monselet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, front. à l'eau-forte, br. — Les Galanteries du XVIIIe siècle. *Paris, M. Lévy*, 1862, in-12, cart. n. r.— Fréron, ou l'Illustre Critique, sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, etc. *Paris, R. Pincebourde*, 1864, in-16, front. à l'eau-forte, br.—Le Plaisir et l'Amour (poésies). *Paris, Sartorius*, 1865, in-12, portr. br. — Portraits après décès, avec lettres inédites et fac-simile. *Paris, A. Faure*, 1866, in-12, br. — Les Premières Représentations célèbres. *Paris, A. Faure*, 1867, in-12, br. — La Cuisinière poétique, avec le concours de Méry, Th. Gautier, Th. de Banville, etc. *Paris, M. Lévy, s. d.*, in-32, br.

1983. Les Diverses Leçons de P. Messie, contenant variables et mémorables histoires, mises en françois par Cl. Grujet. *Lyon, Gabr. Cotier*, 1563, in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

1984. Fragments littéraires de lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre, traduits en français par Edouard Frère. *Rouen, Ed. Frère*, 1832, in-8, portr. demi-rel. v. viol. n. rog.

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES. — RECUEILS DE PIÈCES. MÉLANGES.

1985. De la Collection des auteurs latins, avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1837 et ann. suiv., 16 vol. gr. in-8, demi-rel. v.

Tertullien et saint Augustin (œuvres choisies). 1845. — Les Agronomes latins, Caton, Varron, Columelle, Palladius. 1844. — Celse, Vitruve, Censo-

rin (œuvres complètes), Frontin (des Aqueducs de Rome). 1846. — Quintilien et Pline le Jeune (œuvres complètes). 1844. — Lucrèce, Virgile, Valérius Flaccus (œuvres complètes). 1849. — Œuvres complètes d'Horace, de Juvénal, de Perse, de Sulpicia, de Turnus, de Catulle, de Properce, de Gallus et Maximien, de Tibulle, de Phèdre et de Syrus. 1845. — Ovide (œuvres complètes). 1843. — Lucain, Silius Italicus, Claudien (œuvres complètes). 1837. — Stace, Martial, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Faliscus, Némésianus et Calpurnius (œuvres complètes). 1843. — Théâtre complet des Latins, comprenant Plaute, Térence et Sénèque le Tragique. 1849. — Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle (œuvres complètes). 1843. — Macrobe (œuvres complètes), Varron (de la Langue latine), Pomponius Méla (œuvres complètes). 1845. — Œuvres de Tite-Live (Histoire romaine). 1850, 2 vol. gr. in-8. — Suétone, les écrivains de l'Histoire Auguste, Eutrope, Sextus Rufus. 1845, demi-rel. mar. — Ammien Marcellin, Jornandès, Frontin (les Stratagèmes), Végèce, Modestus. 1855.

1986. De la Collection des Classiques latins, publ. par Lefèvre et Garnier. 1845, 10 vol. gr. in-18, br.

Histoire des animaux, par Pline. 1 vol. — Morceaux extraits de Pline 1 vol. — Lucrèce. 1 vol. — Catulle, Tibulle, Properce. 1 vol. — Œuvres d'Horace. 1 vol. — Théâtre de Plaute. 4 vol. — Comédies de Térence. 1 vol.

1987. Collection des anciens monuments de l'histoire de la langue françoise, publiée par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1829-1835, 13 vol. gr. in-8, jésus vélin, fig. et *fac-simile*, cart. n. rog.

Vers sur la mort, par Thibaud de Marly. 1835. — Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn. 1835. — Combat de trente Bretons contre trente Anglais. 1835. — Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée par Olivier Maillard, publiée avec des notes par Gab. Peignot. 1835. — Le Pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon. 1835. — Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, texte et traduction. 1829. — Cérémonies des gages de bataille. 1830. — Proverbes et dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris aux XIIIe et XIVe siècles. 1831. — Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, 1832. — Tableau de mœurs au Xe siècle, ou la cour et les lois de Howel le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française aux XIe et XIIIe siècles. 1832. — Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de P. Salmon, son secrétaire. 1838. — Partenopeus de Blois. 2 vol., 1834.

1988. Collection de petits classiques françois, publ. par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1825-27, 9 vol. in-16, demi-rel. mar. v.

Madrigaux de M. de la Sablière. 1 vol. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. 1 vol. — Conjuration de Fiesque, par le cardinal de Retz. 1 vol. — Diverses poésies du chevalier d'Aceilly. 1 vol. — Œuvres choisies de Sénecé. 1 vol. — Œuvres choisies de Sarrazin. 1 vol. — Relation des campagnes de Rocroy et de Fribourg, par H. de Bessé. 1 vol. — La Guirlande de Julie. 1 vol.

On a ajouté comme neuvième volume : les *Poésies diverses de Ch. Nodier*. *Paris, Delangle*, 1827.

1989. Recueil de quelques pièces nouvelles et ga-

lantes tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau (Holl., Elzevier)*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

Joli exemplaire. Haut. : 130 millim.

1990. Recueil de pièces curieuses et nouvelles tant en prose qu'en vers, *La Haye, Ad. Moetjens*, 1694-95, 4 tom. en 24 parties, rel. en 4 vol. pet. in-12, v. br.

Ce recueil rare contient beaucoup de pièces curieuses qui ne se trouvent pas ailleurs. On y trouve aussi des ouvrages de Racine (les Cantiques), de Boileau, de La Fontaine, de Mme Deshoulières, les contes de Perrault, etc., en premières éditions. Il y manque malheureusement le tome V.

1991. Diversités curieuses, pour servir de récréation à l'esprit (par l'abbé Bordelon). *Amsterdam, André de Hoogenhuysen*, 1690-99, 7 tom. en 6 vol. in-12, cart. n. rog.

1992. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers, contenant Voyage de Bachaumont et la Chapelle; Poésies du chevalier d'Aceilly, etc. (publ. par La Monnoye). *La Haye, Vanlon, P. Gosse*, 1714, 2 vol. pet. in-8, v. gr.

1993. La Pléiade, ballades, fabliaux, nouvelles, légendes, Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Dickens, etc. *Paris, L. Curmer*, 1842, in-8, illustrations par Jacques Daubigny, Pauquet, etc., pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. n. r. doré en tête.

1994. Mélanges de littérature et d'histoire publiés par la Société des bibliophiles. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1850, in-8, demi-rel. mar. br. n. r. tête dor. (*Petit.*) — Mélanges... publiés par la Société des bibliophiles; première partie. *Paris, de l'impr. de Lahure*, 1856, in-8, demi-rel. mar. br. n. tête dor. (*Petit.*) — Les mêmes. Deuxième partie. *Paris, impr. de Lahure*, 1867, in-8, br.

1995. De la Collection de l'Académie des bibliophiles. *Paris, impr. par D. Jouaust*, 1867-68, 6 vol. in-16, br.

Les Rabelais de Huet. *Paris*, 1867. — La Sorbonne et les gazetiers, par

Jules Janin. *Paris*, 1867. — Traité de saint Bernard : de l'Amour de Dieu. *Paris*, 1867. — L'Empirique, pamphlet historique, 1624, réédité par Louis Lacour. *Paris*, 1867. — Les Bains de Bade au XVe siècle, par Pogge, Florentin, trad. en français par Antony Meray. *Paris*, 1868. — L'Oublieux, comédie de Ch. Perrault, publiée par M. Hipp. Lucas. *Paris*, 1868.

1996. De la Collection des poésies, romans, etc., publiés par Silvestre. *Paris, impr. par Crapelet*, 1838-45, 5 vol. in-16, pap. de Holl., br.

Sensuyvent plusieurs belles chansons composées nouvellement. *Imprimées à Paris*. — Les Proverbes communs. — Miracle de Nostre-Dame de Berthe. — Mirouer des femmes vertueuses. — Listoyre de Pierre de Provence et de a belle Maguelonne.

1997. The Works of Dr Benjamin Franklin, consisting of essays, humorous, moral and litterary. *Chiswick*, 1824, in-18, v. viol. compart. tr. dor.

HISTOIRE.

I. INTRODUCTION. — GÉOGRAPHIE.

1998. La Morale et la loi de l'histoire par A. Gratry, *Paris, Ch. Douniol*, 1868, 2 vol. in-8, br.

1999. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne, par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet. *Paris, Dezobry*. 1857, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. br.

2000. Abrégé élémentaire de géographie physique, par M. le comte O'hier de Grandpré, *Paris, F. Didot*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. f.

2001. Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, pour servir de

suite et de supplément à toutes les éditions des petits géographes grecs, par M. Letronne. *Paris, Gide*, 1840, in-8, br.

2002. Dionysius Alex. De situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Becharïæ. *Venetiis, per Bern. Pictorem et Erhardum Ratdolt*, 1477, in-4. vélin.

Première édition de cette version.

2003. Denys Alexandrin. De la situation du monde, trad. de grec en (vers) françois et illustré de commentaires, par B. Saumaize. *Paris*, *Ad. Perier*, 1597, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor.

2004. Pythéas de Marseille et la géographie de son temps, par Joachim Lelewel, publié par Joseph Straszewicz. *Paris*, 1836, in-8, cartes, demi-rel. v. gris, n. rog.

2005. Tablettes géographiques pour l'intelligence des historiens et des poëtes latins (par Philippe de Prétot). *Paris, Lottin*, 1755, 2 vol. in-12, v.

II. VOYAGES.

2006. Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique, par L. Estancelin. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8, XII et 364 pages, br.

Ce volume contient, pages 241 à 312, *le Journal du voyage de Jean Parmentier, de Dieppe, à l'île de Sumatra, en l'an* 1529, qui n'avait pas encore été publié.

2006 *bis*. Les Navigations françaises et la Révolution maritime du XIVe au XVIe siècle, par P. Margry. *Paris*, *Tross*, 1867, in-8, br.

2007. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Th. Frognall Dibdin, traduit de l'anglais, avec des notes par Théod. Licquet et G.-A. Crapelet. *Caen, et Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f.

2008. Voyages pittoresques dans l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cail-

lieux. — FRANCHE-COMTÉ. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1825, gr. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

2009. Travelling Sketches on the sea-coasts of France, with beautifully finished engravings, from drawings by Clarkson Stanfield, by Leitch Ritchie. *London, Longman*, 1834, in-8, fig. cart. tr. dor:

2010. Voyage du duc de Rohan faict en l'an 1600, en Italie, Allemagne, etc. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1646, pet. in-12, vél.

2011. Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740 par Charles de Brosses; édition revue sur les mss. et précédée d'un essai sur l'auteur, par Colomb. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

2012. Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par M. Cochin. *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1769, 3 vol. pet. in-8, v. m.

2013. Voyage d'Espagne... avec une Relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie, et une relation de Madrid. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1667, in-12, mar. r. tr. dor. (*R. Petit.*)

2014. Promenades de Dieppe aux montagnes d'Écosse, par Charles Nodier. *Paris, J.-N. Barba*, 1821, in-12, fig. col., demi-rel. v. r. n. rog.

2015. Mémoire du voyage en Russie, fait en 1586, par Jehan Sauvage, suivi de l'Expédition de Fr. Drake en Amérique, publié par L. Lacour. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. br. n. r.

Tiré à 183 exemplaires.

2016. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estrangers,

rédigées en trois livres par Pierre Belon, du Mans. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1588, in-4, fig. sur bois, vél.

2017. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676 par Jacob Spon et Georges Wheler. *Amsterdam, H. et Théod. Boom*, 1679, 2 vol. in-12, fig., vél.

Bel exemplaire, grand de marges.

2018. Voyage de Paul Lucas dans la Grèce, l'Asie-Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Amsterdam*, 1714, 2 vol. in-12, fig., v. f. — Voyage au Levant, du même. *Paris, N. Simart*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., v. gr. — Voyage dans la Turquie, l'Asie, la Sourie, la Palestine, la Haute et la Basse-Egypte, etc., par le même. *Rouen, Robert Machuel*, 1719, 3 vol. in-12, fig., v. br.

2019. Voyage de Jacques le Saige, de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, publ. par H.-R. Duthillœul. *Douai, Ad. d'Aubers*, 1852, in-4, fig., br.

Tiré à 120 exemplaires.

2020. Le Très-Dévot Voyage de Jérusalem, avecq les figures des lieux saincts et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart. *Anvers, Arnould S'Conincx*, 1608, in-4, fig. en taille-douce, cart.

2021. Le Bouquet sacré, composé des plus belles fleurs de la Terre-Saincte, par le P. Boucher. *Paris, Math. Henault*, 1627, in-8, mar. r. fil. (*Rel. molle.*)

2022. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre-Sainte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (attribuée à Pierre de La Vergne de Tressan, dit Saint-Germain). *Paris, Antoine Dezallier*, 1688, in-12, carte, v. gr.

2023. Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques, en l'année 1697, par H. Maundrell; trad. de l'anglois.

Utrecht, G. Van Poolsum, 1705, in-12, fig. v. f. dent. tr. dor.

2024. Voyage du mont Liban, traduit de l'italien du P. Jérôme Dandini, par R. S. (Richard Simon). *Paris, L. Billaine*, 1675, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

2025. Le Livre de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Koubilaï-Khaan, rédigé en françois sous sa dictée en 1298, par Rusticien de Pise, publié pour la première fois par M. G. Pauthier. *Paris, F. Didot frères,* 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. br. n. r. doré en tête. (*Petit.*)

2026. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), 1679-1692, 3 vol. in-12, fig., vél.

2027. Voyages de François Bernier, contenant la description des États du grand Mogol. *Amsterdam,* 1723-24, 2 vol. in-12, fig. et cartes, v. gr.

2028. Campagne du navire l'Espoir, de Honfleur, 1503-1505. Relation authentique du voyage du capitaine de Gonneville ès nouvelles terres des Indes, publiée pour la première fois par M. d'Avezac. *Paris*, 1869, in-8, pap. vél., cart. n. rog.

Extrait des Annales des voyages, juin et juillet 1869.

2029. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique... le comportement de Villegagnon en ce pays-là. Les mœurs des sauvages amériquains... le tout recueilli sur les lieux par Jean de Lery. *S. l.* (*Genève*) *Pour les héritiers d'E. Vignon,* 1594, in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Avec la grande planche représentant le combat entre les Topinamboux et les Marjagats, sauvages du Brésil.

2030. Histoire de la mission des Pères capucins en l'isle de Maragnon et terres circonvoisines, où est

traicté des singularitez et des mœurs des Indiens habitans de ce pays... par le P. Cl. d'Abbeville. *Paris, Fr. Huby,* 1614, in-8, front. gr., v. ant. fil. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

2031. La Pierre de touche chronologique, contenant la méthode d'examiner la chronologie, etc..., par le P. Denys Petau. *Paris, Cramoisy,* 1636, pet. in-8, v. fauve, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2032. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc., depuis la naissance de N.-S., par un bénédictin (dom Clémencet). *Paris, G. Desprez,* 1770, in-fol. v. éc. fil. tr. dor.

2033. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, etc., avant l'ère chrétienne, (par dom Clément et dom Clémencet); mis en ordre par M. de Saint-Allais. *Paris,* 1820. — L'Art de vérifier les dates... depuis la naissance de Jésus-Christ, par les mêmes. *Paris,* 1818, 19, 5 vol. — L'Art de vérifier les dates... depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours. *Paris,* 1824-1838-4 vol. Ensemble 10 vol. in-4, cart. n. rog.

2034. Chronologie universelle, avec les tableaux généalogiques des familles de France, etc., par Ch. Dreyss. *Paris, L. Hachette,* 1853, in-12, dem-rel. v. f.

2035. Discours sur l'histoire universelle, par messire Jac.-B. Bossuet. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, v. gr.

Édition originale.

2036. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, seconde édition. *Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, v. j.

2037. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2038. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogn. doré en tête. (*Petit.*)

De la collection impr. pour l'éducation du Dauphin.

2039. Discours sur l'histoire universelle, par M. Bossuet. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-8, pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du Dauphin.

2040. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, augmenté des nouvelles additions et des variantes de texte. *Paris, Lefèvre*, 1825, 2 vol. in-8, dem-rel. v. viol.

De la collection des Classiques français.

2041. Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays contenus ès trois parties du monde..., avec les particulières mœurs, loix et cérémonies de toutes nations, etc., traduict de latin en françois. *Paris, Galiot du Pré* (*impr. par Mich. Fezandat*), 1539, in-8, mar. br. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire d'un volume rare. De la biblioth. de M. Veinant.

2042. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, carte, cart. n. rog.

2043. De la Prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. Rabutaux, avec une bibliographie par M. Paul Lacroix. *Paris, Seré*, 1851, in-4, fig., demi-rel. mar. r.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du Paganisme.*

2044. Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, etc., par A.-L. Millin. *Paris, Soyer,* 1811, 2 vol. in-8, fig., cart. n. rog.

2045. Dictionnaire mytho-hermétique dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques, expliqué par dom Ant.-Jos. Pernety. *Paris, Bauche,* 1758, in-8, br. n. rog.

2046. Dictionnaire de la Fable, par Fr. Noël. *Paris, Le Normant,* 1823, 2 vol. in-8, fig., bas. rac. fil.

2047. Lud. Smids, Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadr. Schoonebeek explicatio. *Amsterdami,* 1695, pet. in-8, demi-rel. veau fauve, non rogn.

60 figures gravées par Schoonebeek.

2048. Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, par T.-B. Emeric David. *Paris, Impr. royale,* 1838, in-8, de 104 p., fig., br.

2049. Dissertation sur les attributs de Vénus, par M. l'abbé de La Chau. *Paris, Pissot,* 1776, in-4, fig., v. éc. fil.

Avec la belle gravure de Vénus par Saint-Aubin, avant la coquille.

2050. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par S. Guillaume du Choul, illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques. *Lyon, Guil. Rouille,* 1580, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vél.

2. *Histoire du Christianisme.*

A. Introduction. — Histoire de l'Église.

2051. Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2052. Histoire sacrée de Sulpice Sévère, de la traduction de L. Giry. *Paris, Aug. Courbé,* 1659, pet. in-12, v. m. tr. dor.

2053. Histoire de l'Ancien Testament, tirée de l'Ecriture sainte, par M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre Le Petit,* 1675, in-4, fig., v. gr.

2054. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, par le R. P. D. Aug. Calmet. *Paris, Emery fils,* 1725, 7 vol. in-12, cartes, v. f. tr. dor.

2055. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique (par Macquer); nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée (par l'abbé Dinouart). *Paris, Hérissant fils,* 1768, 3 vol. pet. in-8, v. m. fil.

2056. Les Mœurs des chrestiens, par Fleury. *Paris, veuve G. Clouzier,* 1682, in-12, v. ant. (*Petit.*)

2057. De l'Influence du christianisme sur la condition des femmes, par M. Grégoire. *Paris, Baudouin,* 1826, in-18, dem-rel. v. br. n. rog.

2058. Abrégé chronologique des principaux événemens qui ont précédé la constitution Unigenitus, qui y ont donné lieu, ou qui en sont les suites (par l'abbé Legros). *S. l.,* 1732, in-12, fig., v. f. tr. dor.

B. Histoire de la papauté.

2059. Essai historique sur la puissance temporelle des papes et sur les abus qu'ils ont faits de leur

ministere spirituel (par M. Daunou). *Paris*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

2060. Le Gouvernement des papes et les révolutions dans les États de l'Église, par Henri de l'Épinois. *Paris*, *Didier*, 1865, in-8, br.

2061. Histoire pontificale, ou plus tost démonstration de la vraye Eglise fondée par Jésus-Christ et ses apostres, contenant sommairement les faicts plus signalez advenus en icelle... par F. Jean-Baptiste de Glen. *Liége*, *Arnault de Coerswarem*, 1600, in-4, réglé, portr. gr. sur bois, vél. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire.

2062. Pasquin et Marforio, histoire satirique des papes, traduite et publiée par Mary Lafon. *Paris*, *E. Dentu*, 1861, in-12, br.

2062 *bis*. Histoire de Sixte-Quint, sa vie et son pontificat, par Dumesnil. *Paris*, 1869, in-8, br.

2063. Relation de la cour de Rome faite en l'an 1661 au conseil du Pregadi, par Angelo Corraro. *Leide*, *Almarigo Lorens* (*Elzevier*), 1663, pet. in-12, vél.

2064. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien par M. B. A. *Leyde*, *H. et P. de Lorme* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1666, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Ducastin.*)

2065. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien (de Gregorio Leti). *S. l.* (*Holl.*, *Elz.*) 1669, pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

2066. Mémoires des intrigues de la cour de Rome depuis l'année 1669 jusqu'en 1676 (par l'abbé Pageaux). *Paris*, *Est. Michallet*, 1677, in-12, vél.

2067. Histoire du pape Pie VII, par M. le chevalier Artaud. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1837, 2 vol. in-8, portr., dem-rel. mar. r.

2068. Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François (par G.

du Peyrat). *Cologne, P. ab Egmont* (*Holl., Elzevier*), 1665, in-12, v. fil. (*aux armes de Lambert de Thorigny*).

2069. Le Saint Concile de Trente célébré sous Paul III, traduit par l'abbé Chanut. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

C. Histoire des ordres religieux.

2070. Histoire de l'ordre monastique (d'Orient), par ***, de la congrégation de S. Maur. *Paris, Ant. Warin*, 1687, in-8, v. br.

2071. De gli Habiti delle Religioni, con le armi, e breve descrittion loro, libro primo, opera di Odoardo Fialetti. *In Venetia*, 1626, in-4, portr. et 72 pl. grav. à l'eau-forte, cart.

2072. Courte et solide Histoire de la fondation des ordres religieux, avec les figures de leurs habits gravez par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam*, 1688. — Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les figures de leurs habits gravez par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam* (1688), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, rel. en vélin.

Bel exemplaire de l'édition originale du premier ouvrage, qui a été réimprimé en 1695 sous le titre : *Histoire des ordres religieux*. Quant au second, il n'en existe pas d'autre édition. Très-belles épreuves.

2073. Histoire de l'abbaye de Pontigny, ordre de Cîteaux, départ. de l'Yonne, par M. V.-B. Henry. *Auxerre, Maillefer*, 1839, in-8, fig., br.

2074. La Vie et légende de monsieur Sainct Françoys; nouvelle édition, publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Ch. Douniol* (*Angers*), 1865, in-8, pap. de Holl., br.

2075. L'Alcoran des Cordeliers..., lequel livre a été recueilli par le docteur E. Albere du livre des Conformitez de ce beau S. François à J.-Ch... Nouvellement a esté adjousté le second livre pris au

même retraict (trad. du latin en françois par Conrad Badius). *Genève, impr. par Conrad Badius*, 1560, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Seconde édition, la première avec le deuxième livre. Rare.

2076. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Du Fossé. *Cologne*, 1739, in-12, v. gr.

2077. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux mémoires de MM. Fontaine, Lancelot et Du Fossé. *Utrecht*, 1740, in-12, v. m. — Lettre aux religieuses de la Visitation, pour la justification des religieuses de Port-Royal. *S. l.*, 1697, in-12, v. f.

2078. Nouvelle Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction (par mademoiselle Poulain de Nogent). *Paris*, *Varin*, 1786, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m.

Le tome IV est relié avec le tome Ier et n'a pas de titre.

2079. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette*, 1867, 6 vol. in-12, br.

2080. Vita S. Ignatii de Loyola, fundatoris societatis Jesu. *Hieron. Wierx, invenit et excudit, s. d.* in-8, demi-rel. v. f.

12 figures, y compris le titre, très-finement gravées en taille-douce.

2081. Vita Ignatii Loiolæ. *Augustæ*, 1622, in-12, demi-rel. dos et c. de veau fauve.

100 jolies figures gravées en taille-douce.

2082. Plainte apologétique au roy pour la compagnie de Jésus, contre le libelle intitulé : *le Franc et véritable Discours*, etc., par Louys Richeome, Provençal. *Jouxte la copie impr. à Bordeaux*, 1603. — Très-humble requeste des religieux de la comp. de Jésus..., avec l'attestation de l'évêque et des magistrats d'Anvers, contre la calomnie du libelle diffamatoire publié sous le titre de l'Hist.

du père Henry bruslé, etc., *Jouxte la copie à Bordeaux*, 1603, in-12, vélin.

2083. La Politique des jésuites (par Louis de Monpersan). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1689. — La Décadence de l'empire papal, par laquelle il est menacé d'une prochaine ruine pour faire place à la réformation. *Amsterdam*, *Daniel Du Fresne*, 1689, in-12, v. f.

2084. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, avec leurs vêtements, leurs armes gravées en taille-douce, par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1699, 2 vol. in-12, fig. vélin.

D. Vies des saints. — Histoire des reliques, des images, des miracles, etc.

2085. Essai sur les légendes pieuses du moyen âge, par L.-F.-Alfred Maury. *Paris*, *Ladrange*, 1843, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

2086. La Légende dorée, par Jacques de Voragine, trad. du latin par M. G. B. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843, in-12, br.

2087. Sanctorum Kalendarii romani, juxta concilium Tridentinum restituti, imagines in ære excisæ. *Antverpiæ*, *ex officina Chr. Plantini*, 1584, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Joli petit volume orné de 365 figures des saints du calendrier romain, finement gravées en taille-douce.

2088. La Vie des Pères tant d'Egypte que de Sirie et de plusieurs autres pays, composee par saint Hierosme. *Imprime nouvellement a Paris*, *s. d.* (vers 1500, marque de J. Petit), in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, 222 ffr. chiffr. et 5 n. chiff., demi-rel. dos et c. de mar. vert.

Édition non indiquée dans le *Manuel du libr.*

2089. Métamorphoses, ou les Changemens miraculeux de quelques grands saints, tirez de leurs vies,

par J. Baudouin. *Paris, de l'impr. des nouveaux caractères de P. Moreau, maistre escrivain juré, à Paris*, 1644, in-4, front. gr., et 12 fig., vélin.

Bel exemplaire.

2090. La Vie et les Sermons de saint Eloy, évesque de Noyon (par C. Lévesque). *Paris, veuve de J.-B. Coignard*, 1693, in-8, v. br.

2091. Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierboys, en Touraine (1375-1446), publiés par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame et Comp.*, 1858, gr. in-18, pap. de Holl., br.

Tiré à petit nombre.

2092. Abrégé de la vie de la bienheureuse mère Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal. *Paris, Cl. Hérissant*, 1752, in-12, v. gr.

Manque le portrait.

2093. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris, Guien*, 1821-22, 3 vol. demi-rel. v. f.

2094. Hiérothomie de Jésus-Christ, ou Discours des saints suaires de Nostre-Seigneur (de Besançon, de Turin et de Compiègne), extrait et traduit du latin de Jacques Chifflet, par A. D. C. P. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1631, pet. in-8, fig., vél.

Volume rare.

2095. Les Livres des miracles et autres opuscules de Georges-Florent Grégoire, évêque de Tours; trad. pour la société de l'histoire de France, par H.-L. Bordier. *Paris, J. Renouard*, 1857-64, 4 vol. gr. in-8, br.

2096. Le Merveilleux dans les temps modernes. Histoire des miraculés et des convulsionnaires de Saint-Médard, précédée de la Vie du diacre Pâris, d'une Notice sur Carré de Montgeron et d'un coup d'œil sur le jansénisme, par P.-F. Mathieu. *Paris, Didier*, 1864, in-8, br.

2097. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des

foux qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. Du Tilliot. *Lausanne et Genève*, 1751, pet. in-8, fig., bas.

2098. Discours sur les déguisements monstrueux dans le cours du moyen âge et sur les fêtes des fous, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche. *Rouen*, *F. Baudry*, 1833, br. in-8, de 23 p. — Les Fées dans le moyen âge, recherches sur leur origine, leur histoire, etc., par Alfred Maury. *Paris*, *Ladrange*, 1843, in-12, cart.

E. Histoire des hérésies.

2099. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes (par Pluquet). *Paris*, *Nyon*, 1762, 2 vol. pet. in-8, v. m.

2100. Histoire du luthéranisme, par le P. Louis Maimbourg. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), 1681-87, 2 vol. pet. in-12, v. f.

2101. Histoire des Anabaptistes, ou Relation curieuse de leur doctrine, règne et révolution, en Allemagne, Hollande et Angleterre (par le P. Catrou). *Paris* (*Hollande*), *Ch. Clouzier*, 1675, in-12, front. et 17 fig., v. ant. fil. (*Petit.*)

2102. Histoire des Variations des églises protestantes, par messire J.-B. Bossuet. *Paris*, *Ve de Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, v. gr.

Édition originale.

2103. Histoire des Variations des églises protestantes, par messire J.-B. Bossuet. *Suivant la copie à Paris*, *Ve Sébast. Mabre-Cramoisy* (*Holl.*), 1688, 2 vol. in-12, vél.

2104. Défense de l'Histoire des Variations contre la réponse de M. Basnage, par J.-B. Bossuet. *Paris*, *J. Anisson*, 1691, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2105. **Les Justes Raisons que les protestants de France ont eues de se réunir à l'Eglise romaine, sous le règne de Louis le Grand, par M. Forestier, ci-devant ministre.** *Paris, L. Roulland*, **1687, in-12, mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor.** (*Rel. anc.*)

V. HISTOIRE ANCIENNE.

Généralités. — Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains.

2106. Justin, vray hystoriographe, sur les histoires de Troge Pompée, contenant xliiii livres traduicts de latin en françoys par Guillaume Michel dict de Tours. *Paris*, *Denys Janot*, 1540, in-8, jolies fig. sur bois, v. ant. (*Rel. du XVIe s.*)

2107. Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle par J. Pierrot. *Paris*, *Panckoucke*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. rouge.

2108. Manuel de l'histoire ancienne considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers États de l'antiquité; traduit de l'allemand de A.-H.-L. Heeren par Al. Thurot. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, demi-rel. mar. v.

2109. De l'Origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1758, 3 vol. in-4, v. éc. fil. tr. dor.

2110. La Cité antique, étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome, par Fustel de Coulanges. *Paris*, *Durand*, 1864, in-8, br.

2111. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe sous le titre de Antiquitez judaïques (avec l'Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains); traduite du grec par M. Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Eug.-Hen. Fricx*, 1701-03, 5 vol. pet. in-8, gr. pap., figures à mi-page, v. gr.

2112. Les Juifs dans le moyen âge, essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire, par G.-B. Depping. *Paris, Impr. royale,* 1834, in-8, broché.

2113. Les Mœurs des Israélites, par Fleury. *Paris, veuve G. Clouzier,* 1681, in-12, v. ant. fil. (*Petit.*)

Édition originale.

2114. Cérémonies et coustumes qui s'observent aujourd'huy parmy les Juifs, traduites de l'italien de Léon de Modène, rabbin de Venise, par le sieur de Simonville (R. Simon). *Suivant la copie à Paris, la Haye, Adr. Moetjens,* 1682, pet. in-12, v. rose, fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

2115. Histoire d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat, avec corrections, notes, table analytique et glossaire par Eugène Talbot. *Paris, H. Plon,* 1864, in-8, br.

2116. Histoire d'Hérodote, nouvelle traduction par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot,* 1822, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2117. Histoire de la guerre du Péloponnèse, par Thucydide; traduction française par Ambr.-F. Didot, avec des observations. *Paris, F. Didot frères,* 1833, 4 vol. in-8, gr. pap. vélin, cartes, demi-rel. mar. bl. n. r.

2118. Les Mémoires de Xenophon, Athénien, en quatre livres, traduicts de grec en francois... par Jan Doublet, de Dieppe. *Paris, de l'impr. de Denys du Val,* 1582, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Traduction rare.

2119. OEuvres complètes de Xénophon, traductions de Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, etc. *Paris, Lefèvre,* 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

2120. Les Trois premiers Livres de l'Histoire de Diodore, Sicilien, translatez de latin en françoys par Ant. Macault. *Paris, Arnoul et Charles les*

Angliers, 1541, pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2121. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A.-F. Miot. *Paris*, *Impr. royale*, 1834, 7 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. non rogn.

2122. Quintus Curtius. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1520, pet. in-8, demi-rel.

2123. Q. Curtii Rufi historiarum libri, accuratissime editi. *Lugd. Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, vél.

2124. Q. Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni. *Londini*, *J. Tonson*, 1716, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Joli exemplaire, aux armes du comte d'Hoym.

2125. Histoire d'Alexandre le Grand, par Quinte-Curce; traduction nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon. *Paris*, *Panckoucke*, 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

2126. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami*, *apud D. Elzevirium*, 1678, in-12, vélin.

Très-bel exemplaire. H. : 145 millim.

2127. Historiæ Romanæ Epitomæ L. J. Flori, C. Vell. Paterculi, S. Aur. Victoris, S. Rufi Festi, etc. *Amsterodami*, *G. J. Cæsius*, 1625, in-24, mar. r. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2128. L. Annæus Florus. *Lugduni Batavorum*, *apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, titre gr., mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2129. Abrégé de l'Histoire romaine de Florus, traduit par F. Ragon. *Paris*, *Panckoucke*, 1826, in-8, demi-rel. v. r.

2130. C. Velleii Paterculi Historiæ Romanæ libri II. *Lutetiæ Paris.*, *J. Barbou*, 1754, in-12, fig. mar.

vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Le Clerc de Lesseville.*)

2131. Histoire romaine de Caius Velleius Paterculus, adressée à M. Vinicius, consul, traduite par M. Desprès. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8, demi-rel. v. v.

2132. Histoire critique du gouvernement romain (par l'abbé du Bignon). *Paris, Guillyn*, 1765, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

2133. Les Cinq premiers Livres des Histoires de Polybe, Megalopolitain.., traduits et mis en lumière par Louis Maigret. *Lyon, J. de Tournes*, 1558, in-fol., beau titre gravé sur bois, demi-rel. mar. br.

2134. Ouvrages historiques de Polybe, Hérodien et Zosime, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1843, gr. in-8, demi-rel. v. gris.

2135. Essai sur la guerre sociale, par P. Mérimée. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8, demi-rel. mar. r.

Édition originale, tirée à petit nombre et qui n'a pas été mise dans le commerce.

Avec envoi autographe au duc Pasquier.

2136. C. Crispus Sallustius... cum varietate lectionum et novis commentariis... curânte J.-L. Burnouf. *Parisiis, E. Lemaire*, 1821, in-8, demi-rel. v. f.

2137. Salluste, autheur romain. De la Guerre que les Romains feirent a lencontre de Jugurtha, roy de Numidie. De la Guerre Catilinaire (trad. attribuée à Guill. Michel, de Tours). *Paris, Galliot du Pré*, 1532, pet. in-4, bas.

2138. Œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Ch. du Rozoir. *Paris, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

2139. C. J. Cæsaris quæ extant, ex emendatione J. Scaligeri. *Lugduni Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, vélin.

Joli exemplaire de l'édition originale. H.: 128 millim.

2140. C. Julii Cæsaris de Bellis gallico et civili Pompejano, etc., cum notis Vossii, J. Davisii et S. Clarkii. *Lugd. Batavorum, apud Samuelem Luchtmans*, 1737, in-4, rel. en vél. cordé.

2141. Les Commentaires de César, de la traduction de M. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1678, in-12, front. gr., vél.

2142. Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2143. Chroniques et gestes admirables des empereurs (depuis César jusqu'à Charles-Quint), avec les effigies d'iceux, mis en françois par Guill. Gueroult (de Caen). *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4, figures sur bois, v. rouge.

On trouve dans la première partie un plan de Rome en 1551, et dans la seconde un plan de Paris sous Henri II.

2144. Les Empereurs romains, caractères et portraits historiques, par Jules Zeller. *Paris, Didier*, 1863, in-8, demi-rel. v. f.

2145. Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste, par Ch. Dezobry; nouvelle édition. *Paris, Dezobry*, 1846, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f.

2146. Auguste, sa famille et ses amis, par M. Beulé. *Paris, M. Lévy*, 1867, in-8, br.

2147. C. Corn. Tacitus, ex Lipsii editione, cum notis Grotii. *Lugduni Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2148. H. Savilius in Taciti histor., Agricolæ vitam, et commentarius de militia Romana. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1649, pet. in-12, v. gauf. dent. tr. dor.

2149. OEuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des

notes, par Burnouf. *Paris*, *Hachette*, 1833, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2150. Tibère, ou les Six premiers livres des Annales de Tacite, traduits par l'abbé de la Bléterie. *Paris*, *Impr. royale*, 1748, 3 vol. in-12, fig. de Gravelot, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

2151. La Germanie, traduite par C.-L.-F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8, et atlas in-4, demi-rel. v. bl. n. r.

2152. Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite, traduits de l'anglois de M. Th. Gordon, par D. S. L. *Amsterdam, Fr. Changuion*, 1742, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

2153. Suétone, traduction nouvelle par M. de Golbéry. *Paris, Panckoucke*, 1830, in-8, demi-rel. v. fauve.

2154. Néron, sa vie et son époque, par Latour Saint-Ybars. *Paris, M. Lévy*, 1867, in-8, br.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

2155. Etudes sur les barbares et le moyen âge, par E. Littré. *Paris*, *Didier*, 1867, in-8, br.

2156. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de M. Henry Hallam, par MM. P. Dudouit, avocat, et A. Borghers. *Paris*, *Furne*, 1828, 4 vol. in-8, br.

2157. Recherches historiques sur les croisades et les Templiers, par le chevalier Jacob. *Paris*, *Everat*, 1828, in-8, fig., br.

2158. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouin... de

la conqueste de Constantinople par les barons françois l'an 1204, d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus intelligible, par Bl. de Vigenère. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1585, in-4, vélin, ornements sur les plats, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Édition originale.

2159. De la Conqueste de Constantinople, par Joffroi de Villehardouin et Henri de Valenciennes, édition accompagnée de notes et commentaires par M. Paulin Paris. *Paris, J. Renouard*, 1838, gr. in-8, carte, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2160. Recherches et matériaux pour servir à une histoire de la domination française aux XIIIe, XIVe et XVe siècles dans les provinces démembrées de l'empire grec, à la suite de la quatrième croisade, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Aug. Desrez*, 1811, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, fig., dem-rel. mar. br.

2161. La Diplomatie vénitienne. — Les Princes de l'Europe au XVIe siècle. — François Ier. — Philippe II. — Catherine de Médicis. — Les Papes. — Les Sultans, etc., d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, par M. Armand Baschet. *Paris, H. Plon*, 1862, gr. in-8, fac-simile, br.

2162. Manuel historique du système politique des Etats de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, par M. Heeren. *Paris, Barrois*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem-rel. mar. bl.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie

2163. De la Formation française des anciens noms de lieu, par J. Quicherat. *Paris, A. Franck*, 1867, in-18, pap. vergé, br.

2164. Hadriani Valesii, historiographi regii, Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis, apud Fredericum Leonard,* 1675, in-fol. bas.

2165. Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de France, par André Du Chesne. *Paris, Michel Bobin,* 1668, 2 vol. in-12, vél.

Dernière édition de cet ouvrage, publiée et augmentée par Fr. Du Chesne sur les mémoires laissés par son père.

2166. Les Délices de la France, avec une description des provinces et des villes du royaume, enrichis des plans des principales villes de cet Estat, par François Savinien d'Alquié. *Amsterdam, Gaspar Commelin,* 1670, 2 vol. pet. in-12, fig., vél.

2167. Mémoires intéressans pour servir à l'histoire de France, ou Tableau historique, chronologique, pittoresque, etc., des maisons royales, châteaux et parcs des rois de France, par Poncet de La Grave : Vincennes, Saint-Cloud, Meudon, Madrid, la Muette. *Paris, Nyon,* 1788-89, 4 vol. in-12, fig. v. m.

B. Histoire des Gaulois. — Mœurs et usages; Antiquités; Monuments.

2168. Histoire de l'estat et république des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, gouverneurs des païs de la Gaule, depuis le déluge universel jusques à la venue de Jésus-Christ (par F.-N. Taillepied). *Paris, Jean Parant,* 1585, pet. in-8, demi-rel.

2169. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, contenant troys parties avec l'Epistre du roy a Hector de Troye (les epistres de l'amant vert à Madame Marguerite d'Autriche, la description du Temple de Vénus et autres poésies). Le traicté de la différence des scismes et des concilles, la vraye hystoire et non fabuleuse du prince Syach Ismael dict Sophy (le Temple d'honneur et de

vertu). Le tout composé par maistre Jan le Maire de Belges. *Paris, Jehan Longis*, 1548-49, 5 part. en 1 vol. in-4, lettres rondes, v. fauve, fil tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

2170. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par le président Rolland. *Paris, Nyon*, 1787, in-12, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

2171. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par de la Chenaye-Des-Bois). *Paris, Vincent*, 1767, 3 vol. pet. in-8, v. m.

2172. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par M. Le Grand d'Aussy. *Paris, impr. de Ph.-D. Pierres*, 1782, 3 vol. in-8, bas.

2173. Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs, etc., par Alex. Lenoir. *Paris, impr. de Guilleminet*, 1800-21, 8 vol. in-8, fig., bas.

On a ajouté comme 9e vol. : Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes qui ont illustré la France sous différens règnes, par Alex. Lenoir. *Paris, Hocquart*, 1809, in-8, portr. bas.

2174. Cours d'antiquités monumentales (ère celtique, ère gallo-romaine, moyen âge), professé à Caen par M. de Caumont. *Paris, Lange*, 1830-1841, 6 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. f.

C. Histoire générale de France.

2175. Les Anciennes et modernes Généalogies des roys de France, avec leurs épitaphes (en vers, par Jehan Bouchet). *Paris, Galyot du Pré*, 1536, in-16, lettres rondes, fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. dor.

Édition rare.

2176. Epitome des gestes des cinquante huict roys de France depuis Pharamond jusques au présent

tres-chrestien Françoys de Valoys. *Lyon, Balth. Arnollet,* 1546, gr. in-8, ou petit in-4, portr., mar. noir estampé. (*Rel. anc.*)

Suite rare des portraits des rois de France, gravée, suivant M. Robert Dumesnil, par Cl. Corneille de Lyon, et qui jadis était attribuée à Woieriot.

Première édition. On a enlevé un nom sur le titre.

2177. Cronique sommairement traictée des faictz héroïques de tous les rois de France. *Lyon, Cl. Baudin,* 1570, pet. in-8, portr. des rois de France et texte encadré, mar. r. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Les portraits des rois sont les mêmes que ceux de l'ouvrage précédent.

2178. Abrégé de l'histoire françoyse avec les effigies des roys, tirées des plus rares et excellentz cabinetz de la France, par H. C. *Paris, Jehan Le Clerc,* 1585, in-fol., mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition de cet ouvrage rare et curieux. Il contient les 64 portraits des rois de France (de Pharamond à Henri III), très-bien gravés sur bois par Jehan Le Clerc, de la famille du graveur lorrain de ce nom.

Les encadrements des pages, avec arabesques variées du meilleur goût et fort bien dessinées, donnent surtout du prix à ce livre.

2179. Le Thresor des histoires de France, par Gilles Corrozet. *Paris, Jean Corrozet,* 1617, pet. in-8, vél.

2180. Histoire de France avec les pourtraicts des roys, depuis Pharamond jusques au roy Louys XIII à présent régnant. *Paris, David Le Clerc,* 1617, pet. in-8, portr., demi-rel.

2181. Histoire généalogique des roys de France depuis la création du monde jusques à présent, avec leurs portraits, par Jacques de Charron, sieur du Monceaulx. *Paris, Thomas Blaise,* 1629, in-8, portr., cart.

2182. Histoire de France, par François de Mezeray. *Paris, Mathieu et Pierre Guillemot,* 1646-51, 3 vol. in-fol., portr., v. m.

Première édition.

2183. Histoire de France avant Clovis, l'origine des François..., par Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolf-*

gang, 1692, in-12. — Abrégé chronol. de l'histoire de France, par Mezeray. *Amsterd.*, *Abr. Wolfgang*, 1673, 6 vol. in-12; ensemble 7 vol. portr., mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

2184. Tables synchroniques de l'histoire de France, ou Chronologie des princes et États contemporains, par M. Viénot de Vaublanc. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r.

2185. Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris*, *Pourrat*, 1833, in-8, dem-rel. v. f.

2186. Histoire de France, par Michelet. *Paris*, *L. Hachette*, 1833-37, 3 vol. in-8, br. (tomes 1 à 3).

2187. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Just. Tessier*, 1834, in-8, dem-rel. v. f.

D. Collections de mémoires et de pièces; Mélanges historiques; Recueils de dissertations.

2188. De la Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1836-38, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v.

Geoffroy de Ville-Hardouin, Joinville, Pierre Sarrasin, Du Guesclin, Christine de Pisan, Boucicaut, Juvénal des Ursins, Mémoires sur Jeanne d'Arc et Charles VII, Richemont, Florent d'Iliers, Journal d'un bourgeois de Paris, Olivier de la Marche, Philippe de Comines, Jean de Troyes, Villeneuve, La Trémouille, Bayard, Fleurance, Louise de Savoie, Du Bellay.

2189. Curiosités historiques, ou Recueil de pièces utiles à l'histoire de France. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. pet. in-12, v. m.

2190. Annuaire historique (années 1837 à 1863), publié par la Société de l'histoire de France. *Paris*, *J. Renouard*, 1837-1863, 27 années en 12 vol. in-18, demi-rel. v. f.

2191. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de

France, par C. Leber. *Paris*, *Dentu*, 1838, 20 vol. in-8, br.

2192. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France et plusieurs autres sujets curieux, par F.-E. de Mezeray. *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1753, 2 vol. in-12, cart. n. rog.

2193. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par M. l'abbé Lebeuf. *Paris*, *J. Barois fils*, 1738, 2 vol in-12, fig., v. rac.

2194. Recueil de dissertations sur différens sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Le Beuf (publ. par M. J. Pichon). *Paris*, *J. Techener*, 1843, in-12, br. (*Tome 1er seul publié.*) — Lettres de l'abbé Lebeuf. *Auxerre*, 1859, in-8, br. (*Extr. du Bulletin de la Société scientif. de l'Yonne*, 1859.)

2195. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par Bullet. *Besançon et Paris*, 1759, pet. in-8, v. m.

2196. Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire, par Paul L. Jacob (Lacroix), bibliophile. *Paris*, *Techener*, 1838-39, 5 br. in-8.

La mort tragique de la comtesse de Chateaubriant. — Évocation d'un fait ténébreux de la Révolution française. — Sur la Bibliothèque historique de la France par le P. Lelong. — La Vérité sur les deux procès criminels du marquis de Sade. — Concordance de l'état sanitaire de Louis XIV avec les événements de son règne.

F. Histoire particulière de France sous divers règnes.

a. *De saint Louis à Henri IV.*

2197. OEuvre de Jean sire de Joinville, comprenant l'histoire de saint Louis, le Credo et la lettre à Louis X, avec un texte rapproché du françois moderne mis en regard du texte original, par Natalis de Wailly. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1867, très-

gr. in-8, fac-simile, demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogn. tête dor. (*Petit.*)

2198. Mémoire sur la langue de Joinville, par M. Natalis de Wailly. *Paris, A. Franck*, 1868, in-8, br.

2199. Chronique des quatre premiers Valois (1327-1393), publiée pour la Société de l'histoire de France par M. Siméon Luce. *Paris, veuve J. Renouard*, 1862, gr. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2200. Les Chroniques de sire Jean Froissart, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez,* 1837, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f.

2201. La Chronique d'Enguerran de Monstrelet, en deux livres, avec pièces justificatives (1400-1444), publiée pour la Société de l'histoire de France par L. Douët-d'Arcq. *Paris, veuve J. Renouard*, 1857-62, 6 vol. gr. in-8, br.

2202. Harengue faicte au nom de l'Université de Paris devant le roy Charles VI et tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy et du royaume (par J. Gerson). *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, pet. in-8, v. m.

2203. Histoire de Charles VII, roy de France, par Jean Chartier, Jacques le Bouvier, dit Berry, Mathieu de Coucy et autres autheurs du temps... ; mise en lumière par Denys Godefroy. *Paris, Impr. royale,* 1661, in-fol. bas.

2204. Agnès Sorel et Charles VII, essai sur l'état politique et moral de la France au XVe siècle, par F.-F. Steenackers. *Paris, Didier,* 1868, in-8, portr., br.

2204 *bis*. Nouvelles Recherches sur Agnès Sorel; complément de la brochure intitulée : Agnès Sorel, étude, etc., sur le XVe siècle, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Dumoulin,* 1856, in-8, 88 pag. br.

2205. Chronique et procès de la Pucelle d'Orléans, d'après un manuscrit inédit de la bibliothèque d'Orléans, accompagnés d'une dissertation de l'abbé Dubois, publiés par J.-A. Buchon. *Paris*, *Verdière*, 1827, in-8, demi-rel. dos et coins de v. r. n. rog.

2206. Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique normande de P. Cochon, avec notices, notes et développements par M. Vallet de Viriville. *Paris, A. Delahays*, 1864, in-18, pap. vergé, br.

2207. Charles du Lys. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc; nouvelle édition, précédée d'une notice et accompagnée de notes par Vallet de Viriville. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, pap. vergé, cart. en toile.

2207 *bis*. Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'Etat, par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Coutellier*, 1753, 2 part. en 1 vol. in-12, bas.

2208. N. Villiaumé. Histoire de Jeanne d'Arc, et réfutation des erreurs publiées jusqu'aujourd'hui. *Paris*, *A. Lacroix*, 1864, in-8, br.

2209. Étude historique. Jeanne d'Arc au château de Rouen, par F. Bouquet. *Rouen, impr. de E. Cagniard*, 1865, gr. in-8, fig., br.

Extrait de la *Revue de Normandie*, 1865.

2210. Procès de condamnation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, traduit du latin par M. Vallet (de Viriville). *Paris*, *F. Didot*, 1867, in-8, br.

2211. Panégyrique de Jeanne d'Arc, prononcé par Mgr l'Evêque d'Orléans dans la cathédrale de Sainte-Croix, le 8 mai 1855. *Orléans*, *Gatineau*, br. in-8 de 48 pages.

2212. Jacques Cœur, commerçant, maître des monnaies, argentier du roi Charles VII et négociateur, xve siècle, par le baron Trouvé. *Paris,* 1840, in-8, portr., br.

2212 *bis*. Jacques Cœur et Charles VII... étude historique par P. Clément. *Paris, Didier*, 1866, in-12, br.

2213. Chronique scandaleuse, ou Histoire des estranges faicts arrivez soubs le regne de Louis XI, depuis l'an 1460 jusques à 1483 (par Jean de Troyes). *S. l.*, 1620, in-4, v. ant. fil.

2214. Cronicque et Histoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines, contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme (avec les chroniques du roy Charles VIII). *Paris, Pierre Sergent*, 1539, 2 part. en 1 vol. in-8, goth., réglé, mar. br. compart. tr. dor.

Très-bel exemplaire parfaitement conservé et très-grand de marges, avec son ancienne tranche dorée et gaufrée.

2215. Les Mémoires de messire Philippe de Commines. *Leide, les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, front. gr., mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire grand de marges, 133 millim.

2216. Les Mémoires de messire Philippe de Commines; augmentez de plusieurs traictez par Denys Godefroy. *La Haye, Arnoul Leers* 1682, 2 vol. in-12, vél.

2217. Les Gestes de Françoys de Valois, roy de France... depuis lan 1513 jusques en lan 1539, composé en latin par Est. Dolet et par luy mesme translaté en langue françoyse. *Lyon, Est. Dolet*, 1540, in-4, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition, très-rare. Bel exemplaire.

2218. François Ier chez Mme de Boisy. Notice d'un recueil de crayons ou portraits au crayon de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, par M. Rouard, bibliothécaire. *Paris, A. Aubry*, 1863, in-4, br.

2219. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, reine de Navarre, publiées par F. Génin. *Paris, J. Renouard*, 1841, gr. in-8, br. — Nouvelles Lettres de la reine de Navarre adressées

au roi François Ier, publiées par le même. *Paris, J. Renouard*, 1842, gr. in-8, br.

2220. Marguerite d'Angoulême (sœur de François Ier). Son Livre de dépenses (1540-1549) ; étude sur ses dernières années, par le comte H. de La Ferrière-Percy. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-12, pap. de Holl., portr., br.

2221. Journal d'un Bourgeois de Paris, sous le règne de François premier (1515-1536), publié pour la Société de l'histoire de France par Ludovic Lalanne. *Paris, J. Renouard*, 1854, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

2222. Lettres inédites du roi Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François dauphin, etc., adressées au connétable Anne de Montmorency, ou Correspondance secrète de la cour sous Henri II, publ. par J.-B. Gail. *Paris, Ch. Gail*, 1828, in-8, fig., cart. n. rog.

2223. Lettres inédites de Diane de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Ve J. Renouard* (*Lyon, L. Perrin*), 1866), in-8, portr., br.

Tiré à petit nombre.

2224. La Jeunesse de Catherine de Médicis, par A. de Reumont; ouvrage traduit, augmenté et annoté par Armand Baschet. *Paris, H. Plon*, 1864, in-8, portr., demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

2225. Recueil des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henry II jusques au commencement des troubles. *S. lieu*, 1565, (et pour les tom. II et III) *Strasbourg, P. Estiard*, 1566, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil.

Recueil rare, connu sous le titre de *Petits Mémoires de Condé.*

2226. Sommaire Recueil des choses mémorables que le seigneur prince de Condé a protestées et faites pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume... depuis l'an 1560 jusqu'à présent. *Imprimé nouvellement*, 1564, in-16, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2227. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy Charles IX, par A. Sorbin. *Paris, Guill. Sorbière*, 1574, in-8, v. ant. (*Petit.*)

Exemplaire très-grand de marges.

2228. Les Heures françoises, ou les Vêpres de Sicile et les Matinées de la Saint-Barthélemi. *Suivant l'édition publiée à Amsterdam chez Ant. Michiels*, 1690, in-16, demi-rel. mar. bl.

Réimpression faite par Panckoucke, en 1852 et tirée à 110 exemplaires; un des 100 exemplaires sur pap. de Holl.

2229. La Vie de messire Gaspar de Coligny, admiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1643, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Joli exemplaire de cet Elsevier recherché. Haut. : 130 millim..

2230. Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne, P. du Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1666. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reine Catherine de Médicis. *Suivant la copie impr. à la Haie*, 1663, pet. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*R. Petit.*)

2231. Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis 1515 jusqu'en 1611 (par Pierre de l'Estoile, publiés par Jean Godefroy). *Cologne* (*Bruxelles*), *chez les héritiers de Herman Demen*, 1719, 2 vol. pet. in-8, portr., v. f.

2232. Journal de Henri III, roy de France et de Pologne, par Pierre de l'Estoile (publié par Lenglet du Fresnoy). *La Haye et Paris, veuve Gandouin*, 1744, 5 vol. in-8, portr. — Journal du règne de

Henri IV, roi de France et de Navarre, par le même (publ. par le même). *La Haye*, *les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. in-8, portr.; ensemble 9 vol. in-8, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Bon exemplaire, de reliure uniforme.

2233. Mémoires pour servir à l'histoire de France. Journal de Henri III et de Henri IV, publiés d'après P. de l'Estoile, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1837, gr. in-8, demi-rel. v. r.

2234. Le Miroir des François, compris en trois livres, contenant l'estat et maniement des affaires de France... mis en dialogues par Nic. de Montand (Nic. Barnaud). *S. l.*, *imprimé l'an* 1582, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

2235. La Harangue faicte par le roy Henri III à l'ouverture des Trois Estats généraux de son royaume, en sa ville de Bloys, le 16e jour d'octobre 1588. *Paris*, *F. Morel*, 1588, in-4, vél.

Avec cinq autres discours prononcés aux États de Blois placés à la suite.

2236. L'Athéisme de Henri de Valois, où est monstré le vray but de ses dissimulations et de ses cruautez. *Paris*, *P. des Hayes*, 1589, in-8, v. viol.

2237. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. *Paris*, *Joubert*, 1841, in-8, demi-rel.

b. *Henri IV et Louis XIII.*

2238. Histoire du roy Henry le Grand, par Hardouin de Pérefixe. *Amsterdam*, *L. et Dan. Elzevier*, 1661, pet. in-12, front. gr., mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges. Haut. : 133 millim.

2239. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Pérefixe. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1664, pet. in-12, vélin.

2240. De l'Amour de Henri IV pour les lettres (par

l'abbé Brizard). *Paris, impr. de Ph.-D. Pierres*, 1785, in-18, demi-rel. v. ant.

2241. Henri IV écrivain, par Eugène Yung. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1855, in-8, demi-rel. v. ant.

2242. Remarques sur le gouvernement du royaume durant les règnes de Henry IV, de Louys XIII et de Louys XIV. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

2243. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celuy de M. de Bussy et la fortune de la cour. *Liége, Jean-Fr. Broncart*, 1713, pet. in-8, portr., v. br.

2244. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, publiée par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard*, 1842, gr. in-8, br.

2245. Mémoires ou OEconomies royales d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, par Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Amsterdam*, 1725, 12 vol. pet. in-12, v. fauve.

2246. Mémoires de Villeroy et de Sancy, documents divers parmi lesquels le procès-verbal de l'assemblée des notables réunis à Rouen en 1596, 1597, etc., accompagnés de notices par M. Aug. Poirson. *Paris*, *Didier*, 1868, gr. in-8, br.

2247. Mémoires de la vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les Mémoires de Frédéric-Maurice de la Tour, etc. *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1731, 2 vol. in-12, v. f.

2248. Mémoires de Théodore-Agrippa d'Aubigné, publiés par M. Ludovic Lalanne. *Paris*, *Charpentier*, 1854, in-12, br.

2249. Bref Discours et véritable des choses plus notables, arrivées au siége mémorable de la renommée ville de Paris, et défense d'icelle par monseigneur le duc de Nemours, contre le Roy de Na-

varre, par Pierre Corneio. *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1590, pet. in-8, vél.

Pièce rare.

2250. Discours véritable de tout ce qui s'est passé en la ville de Paris, ez environs, tant de la part du roy de Navarre et de son armée que de la part de mon Seigneur le duc de Nemours et les habitans de Paris, depuis la retraicte dudict roy de Navarre de devant Sens jusques au douziesme juin 1590. *Lyon, Loys Tantillon*, 1590, pet. in-8, vél.

2251. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne... augmentée du Supplément ou nouvelles des régions de la lune, de l'Histoire des singeries de la ligue, etc. *S. l.*, 1632, pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2252. Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, avec des remarques (par P. du Puy). *Ratisbonne, Math. Kerner* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1664, pet. in-12, fig. de la procession et des charlatans, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

2253. Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, édition augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces (par Le Duchat). *Ratisbonne*, *chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1711, 3 vol. pet. in-8, frontisp. et fig., v. f. fil. (*Armes.*)

2254. Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la société de Jésus, bannis du royaume de France, contre l'arrest du parlement donné contre eux... par François de Vérone (J. Boucher). *S. l.*, 1595, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition originale.

2255. Les Avantures du baron de Fœneste (par Théod. Agrippa d'Aubigné). *Au désert*, *imprimé aux dépens de l'auteur*, 1640, pet. in-8, v. f. (*Rel. ancienne.*)

Bel exemplaire.

2256. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, augm. de remarques historiques (par Le Duchat). *Amsterdam*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil.

2257. Remonstrance aux gentilshommes casaniers, pour les induire de se rendre à l'armée au service du roy. *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1597, pet. in-8, de 6 ff. vél.

2258. Edict du roy sur la pacification des troubles de ce royaume, donné à Nantes au mois d'avril 1598. *Paris*, *Fr. Morel*, 1622, pet. in-8, demi-rel. mar. v.

2259. Le Recueil des excellens et libres discours sur l'estat présent de la France (par Michel Hurault du Fay et Ant. Arnauld). *Imprimé nouvellement*, 1606, 4 part. en 1 vol. in-12, vél.

2260. Le Chevalier françois. *S. l.*, 1606, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

2261. Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, mère de Louis XIII, par Fr.-Eudes de Mézeray. *Amsterdam*, *M.-Ch. Le Cène*, 1730, 2 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes du duc de Brancas.*)

2262. Les Remonstrances de messire Jacques de la Guesle, procureur du roy. *Paris*, *P. Chevalier*, 1611, in-4, beau front. gr. par L. Gaultier, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2263. Anagrammes de Louis de Bourbon, roy de France, et d'Anne d'Autriche, avec les sonnets. *Paris*, *Fl. Bourriquant*, 1614, in-8, 4 ff., portr. de Louis XIII, br.

2264. Le Roi chez la reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Armand Baschet. *Paris*, *A. Aubry*, 1864, in-8, pap. vél., demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

2265. Harangue faicte de la part de la chambre ecclésiastique en celle du tiers-estat sur l'article du serment, par le cardinal du Perron, archevesque de Sens. *Paris*, *Ant. Estienne*, 1615, in-4, vélin.

Sur le feuillet de garde se trouve une note de Mercier de Saint-Léger, datée du 7 mars 1789.

2266. Harangue prononcée en la salle du Petit-Bourbon, le XXIII février 1615, à la clôture des estats tenus à Paris, par M. Armand-Jean du Plessis de Richelieu. *Paris*, *Sébast. Cramoisy*, 1615, pet. in-8, vél.

Pièce rare. Richelieu, âgé de vingt-neuf ans, était orateur du clergé aux États de 1614. Ce fut cette harangue qui le mit en évidence et qui le fit arriver aux affaires.

2267. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable de Luyne, quatriesme édition. *S. l.* 1628, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2268. Mémoires du duc de Rohan. *S. l.* (*Amsterdam*, *L. Elzevier*), 1646.—Discours politiques du duc de Rohan. *S. l.* (*Amsterdam*, *L. Elzevier*), 1646, 2 part. — Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600. *Amsterdam*, *L. Elzevier*, 1646, le tout en 1 vol. in-12, vél.

2269. Journal de monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main. *Amsterdam*, *Abraham Wolfgank*, 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

2270. Le Politique très-chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie du cardinal duc de Richelieu. *Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1645, pet. in-12, vél.

2271. Mémoires de monsieur de Montrésor. *Leyde*, *Jean Sambix* (*Bruxelles*, *Fr. Foppens*), 1665-67, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

2272. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, troisième édition, revue par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1854-60, 9 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

c. Louis XIV.

2273. Louis XIV et les principaux personnages de son temps, par Romée d'Avirey. *Paris, E. Maillet*, 1868, in-8, br.

2274. La Police sous Louis XIV, par Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1866, in-8, br.

2275. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, par Gabriel Peignot. *Paris, J. Renouard*, 1817, in-8, portr., demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2276. Abrégé de la vie de Marie-Thérèse d'Austriche, reyne de France, par le P. Bonaventure de Soria, et son oraison funèbre par M. J.-B. Bossuet. *Paris, Lambert Roulland*, 1683, pet. in-12, n. rel.

2277. Mémoires de M. de La Porte, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Genève*, 1756, in-12, v. m.

2278. Mémoires de Michel de Marolles, avec des notes historiques et critiques (par l'abbé Goujet). *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12, d.-rel. v. f. (*Petit.*)

2279. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, traduite de l'italien avec des notes, par C. Moreau. *Paris, J. Techener*, 1863, in-12, demi-rel. v. f. n. rogné.

2280. La Jeunesse de Mazarin, par V. Cousin. *Paris, Didier*, 1865, in-8, br.

2281. Choix de Mazarinades, publié par la Société de l'histoire de France, par C. Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2282. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la

princesse Palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652, avec notes par M. Ravenel. *Paris*, *J. Renouard*, 1836, gr. in-8, br.

2283. Mémoires pour servir à l'histoire de France. Mémoires du cardinal de Retz, par MM. Champollion-Figeac, et Aimé Champollion fils. *Paris*, 1837, gr. in-8, demi-rel. v. r.

2284. Mémoires contenant divers événements remarquables, arrivés sous le règne de Louis le Grand (par Gatien Sandraz de Courtilz). *Cologne*, *P. Marteau*, 1684, pet. in-12, v. br. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

2285. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Amsterdam*, *Zacharie Chatelain*, 1731, 3 vol. in-12, v. m.

2285 *bis*. Les mêmes, édition augmentée et suivie de l'Hist. amoureuse des Gaules, avec préface et notes par Lud. Lalanne. *Paris*, *Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, br.

2286. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht*, 1727, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2287. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers écrites à S. A. Mlle de Longueville (1650-1665), par J. Loret; édition revue et augmentée par MM. J. Ravenel et Ed.-V. de la Pelouze. (*Paris*), *chez P. Jannet*, 1857, gr. in-8, br. (*Tome* 1er (1650-1654), *seul publié.*)

2288. La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul, ou un chapitre de l'histoire du paupérisme en France, par Alph. Feillet. *Paris*, *Didier*, 1863, in-8, br.

2289. La Galerie des portraits de mademoiselle de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, avec des notes, par M. Edouard de Barthélemy. *Paris*, *Didier*, 1860, in-8, br.

2290. Études sur les femmes illustres et la société du xvii° siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1856-1862, 8 vol. in-8, br.

Jacqueline Pascal. 3° édition, 1856. — Madame de Longueville, sa jeunesse pendant la Fronde. 1859, 4° édition, 2 vol. portr. — Madame de Hautefort, 1856, portr. — Madame de Chevreuse. 2° édition. 1862, portr.— Madame de Sablé, 2° édition. 1859. — La Société française au xvii° siècle, d'après le Grand Cyrus de Mlle de Scudéry. 1858, 2 vol.

2291. Les Amoureux de madame de Sévigné ; les femmes vertueuses du grand siècle, par M. Hippolyte Babou. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br.

2292. Les Nièces de Mazarin, études de mœurs et de caractères au xvii° siècle, par Amédée Renée. *Paris, F. Didot*, 1857, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

2293. Mémoires de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont en 1665-1666, publiés par B. Gonod. *Paris, Porquet* (*impr. à Clermont-Ferrand*), 1844, gr. in-8, pl., demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. n. rog.

2294. Le Gouvernement de Louis XIV, ou la cour, l'administration, les finances et le commerce de 1683 à 1689, par M. Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1848, in-8, br.

2295. Madame de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, H. Plon*, 1862, gr. in-8, portr. et fig., br.

2296. Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes (avec une dissertation sur la Saint-Barthélemy, par l'abbé de Caveirac). *S. l.*, 1758, in-8, v. f. fil.

2297. Le Cibisme, premier dialogue entre Pasquin et Marforio sur les affaires du temps (et autres opuscules de Lenoble). *Jouxte la copie impr. à Rome*, 1690, 7 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f.

2298. Le Cochon mitré, dialogue (entre Scarron et Furetière, par de la Bretonnière). *S. l.*, 1639 (*sic*),

in-8, figures, mar. vert, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Satire contre Le Tellier, archevêque de Reims. Jolie copie manuscrite faite par Fyot. Exemplaire du prince d'Essling et de Ch. Nodier.

2299. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Amsterdam, Marc-Michel Rey,* 1770, pet. in-8, demi-rel. v. ant. n. r.

Première édition.

2300. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1804, in-12, pap. vélin, portr. par Saint-Aubin, demi-rel. mar. bl. n. rogn. doré en tête.

2301. Correspondance complète de Madame, duchesse d'Orléans, mère du régent; traduction nouvelle, par G. Brunet. *Paris, Charpentier,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

2302. Journal des règnes de Louis XIV et Louis XV, de l'année 1701 à l'année 1744, par Pierre Narbonne, recueilli et édité par J.-A. Le Roi. *Paris, Durand et Pedone Lauriel,* 1866, in-8, br.

2303. Nouveaux Caractères de la famille roïale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *A Villefranche, chez Paul Pinceau,* 1703, in-12, v. f. fil. tr. dor.

d. *Louis XV, Louis XVI, la Révolution, etc.*

2304. Journal de la régence (1715-1723), par Jean Buvat, accompagné de notes et d'un index alphabétique, par Émile Champardon. *Paris, H. Plon,* 1865, 2 vol. in-8, br.

2305. Journal et Mémoires de Mathieu Marais sur la régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés par M. de Lescure. *Paris, F. Didot,* 1863-64, 2 vol. gr. in-8, br.

2306. Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier. *Pa-*

ris, Charpentier, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

2307. Le Duc d'Orléans et le chancelier d'Aguesseau, études morales et politiques par Oscar de Vallée. *Paris, M. Lévy*, 1860, in-8, demi-rel. v. bl.

2308. Les Révélations indiscrètes du XVIII[e] siècle, par le cardinal de Bernis, Bossuet, Cabanis, Cerutti, Champcenetz, etc. (publiées par M. Auguis). *Paris, Guitel*, 1814, in-18, demi-rel. v. r.

Avec un billet autographe de M. Auguis à M. de Musset, dans lequel, en lui envoyant cet exemplaire, il lui dit qu'il est sans cartons, « et que c'est probablement le seul qui n'en aura pas. La police s'en mêle, et il paraît que la vente de l'ouvrage ne sera autorisée qu'avec de grands changements. »

2309. Tableaux de genre et d'histoire, peints par différents maîtres, ou Morceaux inédits sur la régence, la jeunesse de Louis XV et le règne de Louis XVI, recueillis et publiés par F. Barrière. *Paris, Ponthieu*, 1828, in-8, cart.

2310. Mémoires du comte de Maurepas, avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce. *Paris, Buisson*, 1792. — Lettre de M. l'abbé Fortis à mylord comte de Bute, sur les mœurs et usages des Morlaques. *Berne*, 1778, 3 tom. en 2 vol. in-8, fig. demi-rel.

2311. Madame de Pompadour et la cour de Louis XV au milieu du dix-huitième siècle, par Emile Campardon. *Paris, H. Plon*, 1867, gr. in-8, portr. br.

2312. Le Comte de Gisors, 1732-1758, étude historique par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1868, in-8, br.

2313. Mercure de France dédié au roi. Avril 1785. *Paris, Panckoucke*, 1785, in-12, mar. r. fil. fleurdelisé, tr. dor. doublé de tabis.

Exemplaire en papier fort, destiné à Louis XVI et à ses armes. Le volume contient plusieurs pièces de vers sur la naissance du duc de Normandie (Louis XVII), né le 25 mars 1785.

2314. Marie-Antoinette et la Révolution française,

recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, J. Techener*, 1859, in-12, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2315. L'Ancien Régime et la Révolution, par Alexis de Tocqueville. *Paris, M. Lévy*, 1866, in-8, br.

2316. Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, par F.-A. Mignet. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

2317. Histoire-Musée de la République française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire, par Augustin Challamel, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. f. n. rog. (*Petit.*)

2318. Almanach historique de la Révolution françoise pour l'année 1792, rédigé par M. J.-P. Rabaut. *Paris, Onfroy*, in-18, pap. vélin, fig. de Moreau, v. rac. dent. tr. dor.

2319. Almanach de Coblentz. *Paris, Lallemand*, 1792, in-32, portr., demi-rel. — Almanach royal, année bissextile 1792. *Paris, Testu*, in-32, mar. r. fil. tr. dor. — Almanach des mécontents armés pour le roi dans plusieurs villes de France. *S. l., impr. de l'armée royale*, 1800, in-32, portr., demi-rel.

2320. Recueil de pièces sur la Révolution, en 1 vol. in-8, v. f. n. rog.

De l'Autorité de Montesquieu dans la révolution (par Grouvelle). 1789. — De l'Autorité de Rabelais dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé, etc. (par Ginguené). *Paris, Gattey*, 1791. — Naturel et légitime (par Ramond). *An XII.* — Des Assassinats et des Vols politiques, ou des Proscriptions et des Confiscations, par Guillaume-Thomas Raynal. *Londres, an III.*

2321. Recueil de rapports faits à la Convention, en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Rapport sur le nouveau calendrier, par Fabre-Églantine. — Calendrier de la République française. *Paris, an II.* — Rapport sur l'uniformité et le système général des poids et mesures, par Arbogast. *Paris*, 1793. — Vocabu-

laire des mesures républicaines, par C.-A. Prieur. — Second Rapport sur le nouveau système monétaire, par P. Loysel. — Rapport sur l'ère de la République, par G. Romme, et autres rapports ou mémoires sur divers sujets.

2322. Mémoires d'un ministre du trésor public, 1780-1815 (du c[te] Mollien). *Paris*, *H. Fournier*, 1845, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

2323. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le c[te] Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris*, *E. Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, br.

2324. Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte (par Ch. Nodier). *Paris*, *Gide fils*, 1815, in-8, demi-rel.

2325. Considérations sur les mesures à prendre pour terminer la révolution, présentées au roi par Henri Saint-Simon. *Paris*, 1820, in-8, br.

2326. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (publ. par J. Taschereau). *Paris*, *Paulin*, mars 1848, gr. in-8, 33 n[os], cart.

Recueil devenu fort rare, surtout avec les n[os] 32 et 33.

G. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

a. *Histoire royale et princière; Cérémonial français.*

2327. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des rois de France (par André Duchesne, Tourangeau). *Paris*, *J. Petit-Pas*, 1609, 1 tom. en 2 vol. in-8, front. gr., v. f. fil.

2328. Panégyre orthodoxe, mystérieux et prophétique sur l'antiquité, dignité, noblesse et splendeur des fleurs de lys... par le R. P. Hyp. Raulin. *Paris*, *Fr. Jacquin*, 1626, in-8, front. gr., demi-rel. v. f.

2329. Examen du discours publié contre la maison royale de France (par Pierre de Belloy). *Paris, imprimé nouvellement*, 1587, pet. in-8, vél.

2330. Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans, avec notes, tables et tableau, par un membre de l'Université (Gabr. Peignot). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, portr., demi-rel. v. v.

2331. Histoire de madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par madame la comtesse de la Fayette, publiée par A. Bazin. *Paris, Techener*, 1853, in-18, portr., br.

2332. Les Amusements de Monseigneur le duc de Bretagne, dauphin, avec le discours sur sa mort, par R. Trépagne, de Ménerville, curé de Suresnes et de Puteaux. *Paris, Raymond Mazières*, 1712, in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare et singulier. Ces amusements se composaient de jeux de l'invention du curé de Suresnes. Diverses pièces de vers, dont plusieurs mises en musique, sont mêlées à ces jeux.

2333. Cérémonial du sacre des rois de France (par Alletz). *Paris, G. Desprez*, 1775, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2334. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publ. par Ch. Motteley). *Paris, F. Didot*, 1825, in-12, pap. vélin, fleurons elzéviriens, demi-rel. v.

2335. Recherches historiques sur la sainte ampoule, par Lacatte-Joltrois. *Reims, Regnier*, 1825, in-8 de 55 pages, fig. br.

2336. Le Sacre et Coronnement de la royne (Madame Leonore Daustriche, royne de France, le cinquiesme jour de mars M.D.XXX, par Guillaume Bochetel). *Paris, à l'enseigne du Pot-Cassé*, 1530, in-4 de 12 ff. papier ancien, br.

Cet opuscule a été reproduit à Bruxelles, en 1863, en fac-simile, d'après

l'exempl. de la biblioth. de Bruxelles, aux frais de M. Ruggieri, et tiré à 50 exemplaires.

2337. L'Ordre des cérémonies du sacre et couronnement du tres-chrestien roy de France et de Navarre Henry, quatriesme du nom, faict en l'église de Nostre-Dame de la ville de Chartres, le dimanche 27 de février 1594. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1594, pet. in-8, vél.

2338. Au Roy, sur le sacre de Sa Majesté, avec l'épistre synodale des prélats de l'Eglise de France, assemblez en la ville d'Orléans; ensemble l'ordre du sacre de Henri IIII. *Lyon*, *Guichard Jullieron*, 1594, pet. in-8, vél.

2339. Le Sacre et Couronnement de Louis XIV dans l'église de Reims, le septième juin 1654 (par Jean-Michel Garnier). *Paris, Jacques Chardon*, 1717, in-12, v. gr.

2340. Cérémonial de l'empire français, par P***. *Paris*, 1805, in-8, cart. n. rog.

b. *État politique; Offices; Parlement; Milice; Monnaies.*

2341. Histoire de l'administration monarchique en France depuis l'avénement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris*, *Dezobry*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2342. La Grand' Monarchie de France, composée par messire Cl. de Seyssel, évesque de Marseille. La Loy salique, première loy des Françoys. *Paris, Galiot du Pré*, 1541, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Sur le titre, la signature de Cl.-Enoch Virey.

2343. Recueil concernant les Estats tenus sous plusieurs roys de France, avec figure, harangues, ordres et cérémonies observées en iceux. *Paris*, *M. Gobert*, 1614, pet. in-8, fig., vél.

Avec une grande planche représentant les États tenus à Orléans en 1560.

2344. Traictez des premiers officiers de la coronne de France soubz noz roys de la première, seconde et troisiesme lignée, par André Favyn. *Paris, Fl. Bourriquant*, 1613, pet. in-8, v. m.

2345. Le Parfait Etat de la France, comme elle est gouvernée à présent (par Besoigne). *Paris, Pierre David*, 1656, in-12, blasons, demi-rel. v. f. n. rog.

2346. Le Calendrier de la cour. *Paris, J.-J. Collombat*, 1760, in-24, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XV.*)

2347. Almanach national de France, année 1793. *Paris, Testu*, 1793, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

2348. Les Ouvertures des parlements, faictes par les roys de France tenant leur lict de justice, etc., par Louys d'Orléans. *Lyon, impr. de S. Rigaud*, 1619, in-8, vél.

2349. Etudes historiques sur les clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives, par Adolphe Fabre. *Paris, Potier* (*Vienne, Timon frères*), 1856, in-8, fig., demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

2350. Histoire de la milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. G. Daniel. *Paris, Denis Mariette*, 1721, 2 vol. in-4, fig., v. f. fil.

Exemplaire en grand papier.

2351. Règlement général du roy pour le régiment de ses gardes françoises, 1691, *Paris, Impr. royale*, 1728, pet. in-8, v. gr.

2352-2353. Traité historique des monnoyes de France avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, par M. Le Blanc. *Amsterdam, P. Mortier*, 1692. — Recherches curieu-

ses d'antiquités, contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, etc., par M. Spon. *Lyon, Th. Amaulry*, 1683, in-4, fig. v. gr.

2354. Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire, etc., frappées dans Rome (par Fr. Le Blanc). *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4, v. éc.

2355. Catalogue des monnaies nationales de France, collection de M. J. Rousseau. *Paris, J. Claye*, 1861, in-8, br.

2356. Notice des monnaies françaises de la collection de M. J. Rousseau, accompagnée d'indications historiques et géographiques, par Adrien de Longpérier. *Paris, Rousseau*, 1848, gr. in-8, fig., br. — Catalogue des monnaies françaises de la collection de M. Rignault, par Delombardy. *Paris*, 1848, gr. in-8, br.

H. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

a. *Paris.*

2357. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, par J.-N. Déal. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8, br.

2358. Les Antiquitez, chroniques et singularitez de Paris... avec les fondations et bastiments, les sepulchres, etc., par G. Corrozet. *Paris, Gilles Corrozet*, 1561, pet. in-8, mar. br. dos à mosaïque, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition rare, la dernière et la plus complète donnée par G. Corrozet. Bel exemplaire.

2359. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris, avec les fondations et bastiments des lieux... par Gilles Corrozet, et depuis augmentées par

N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Nic. Bonfons*, 1586. — Les Antiquitez et singularitez de Paris. Livre second. De la sépulture des roys et roynes de France, princes et princesses... representez par figures... recueillis par J. Rabel, peintre. *Paris, Nic. Bonfons*, 1588, in-8, fig. sur bois, vélin.

Première édition avec les figures de Rabel.

2360. Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris (d'après Gilles Corrozet), par P. Bonfons. *Paris, Nic. Bonfons*, 1607, in-8, fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

2361. Études sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1848, in-8 de 56 p., br.

2362. Histoire de la ville de Paris (jusqu'à 1730, par l'abbé Desfontaines et d'Auvigny, revue par de la Barre). *Paris, J.-M. Gandoin*, 1735, 5 vol. in-12, plans, v. jaspé.

2363. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par M. l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault père*, 1754-58, 15 vol. in-12, v. m.

2364. Essais historiques sur Paris, par Saintfoix, *Paris, veuve Duchesne*, 1776, 7 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

2365. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par MM. Hurtaut et Magny. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, cartes, v. m.

2366. Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié par H. Géraud. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1837, in-4, plan, cart.

De la collection des Documents inédits sur l'histoire de France.

2367. Règlements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle et connus sous le nom du Livre des métiers d'Etienne Boileau, publiés par G.-B. Depping. *Paris*, *imprimerie de Crapelet*, 1837, in-4, cart.

De la collection des Documents inédits sur l'histoire de France.

2368. Les Ordonnances royaux sur le faict et juridiction de la prevosté des marchans, et échevinage de la ville de Paris... auxquelles ont été adjoustées plusieurs anciennes ordonnances concernant le faict des péages que doivent toutes marchandises. *Paris, Guill. Merlin,* 1556, in-4, mar. br. ornem. tr. dor. (*Petit.*)

2369. Registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la Fronde, publiés pour la Société de l'histoire de France, par MM. Le Roux de Lincy et Douët-d'Arcq. *Paris, J. Renouard,* 1846-48, 3 vol. gr. in-8, br.

2370. Paris municipe, ou Tableau de l'administration de la ville de Paris, par Alex. de Laborde. *Paris, F. Didot*, 1833, gr. in-8, br.

2371. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle, par Maxime Du Camp. *Paris, L. Hachette,* 1869-70, 2 vol. in-8, br.

2372. Les Odeurs de Paris, par Louis Veuillot. *Paris, Palmé*, 1867, in-8, br.

2373. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle (publ. par M. de Monmerqué). *Paris*, *F. Didot,* 1828, in-12, demi-rel. v. viol. n. rog.

2374. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658 (par MM. de Villiers, jeunes Hollandais), publié par A.-P. Faugère. *Paris*, *Benj. Duprat*, 1862, in-8, br.

2375. Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voiageurs de condition, comment

ils se doivent conduire s'ils veulent faire un bon usage de leur tems et argent, comme aussi une description de la cour de France, du parlement, des bibliothèques, avec une liste des savants, artisans, etc., par le s[r] J. C. Nemeitz. *Leide*, *Jean Van Abcoude*, 1727, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. v. gr.

Ouvrage curieux et recherché pour les renseignements qu'on y trouve sur la ville de Paris à cette époque.

2376. Description nouvelle de la ville de Paris, et recherches des singularitez les plus remarquables qui se trouvent dans cette ville, par G. Brice, 5[e] édition. *Paris*, *A. Brunet*, 1706, 2 vol. in-12, plan et fig.; v. m. fil. tr. dor.

2377. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice; 6[e] édition. *Paris*, *Fr. Fournier*, 1723, 3 vol. in-12, plans et fig., v. gr.

2378. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, fig., v. m.

2379. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (d'Argenville). *Paris*, *de Bure*, 1752, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

On a adapté à ce volume une reliure à dos fleurdelisé et aux armes du Dauphin, fils de Louis XV.

2380. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par M. Piganiol de la Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, pl. et fig., v. m.

2381. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs, par M. L. R. (Lerouge). *Paris*, 1771, 2 vol. — Nouveau Voyage de France, géographique, historique et curieux, par le même. *Paris*, 1771, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, plans et fig., v. m.

2382. Nouvelle Description des curiosités de Paris; 3e édition, corrigée et augmentée, par J.-A. Dulaure. *Paris, Le Jay*, 1791, 2 vol. pet. in-12, v. m.

2383. Le Géographe parisien, ou le Conducteur chronologique et historique des rues de Paris (par le Sage). *Paris, Valleyre*, 1769, 2 vol. in-8, plans, v. m.

2384. Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par A. Bonnardot. *Paris, Deflorenne*, 1851, in-4, br. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes, par le même. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-4, br.

2385. Etude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit plan de tapisserie, par Alfred Franklin. *Paris, Aug. Aubry*, 1869, pet. in-8, fac-simile, br.

Tiré à 329 exemplaires.

2386. Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust, publié en 1652, reproduit par la Société des bibliophiles français en 1858. *Paris*, 1858, in-12, br.

2387. Plan topographique et raisonné de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis. *Paris*, 1776, pet. in-8, texte gravé et plans, v. m. fil.

2388. Itinéraire archéologique de Paris, par F. de Guilhermy. *Paris, Bance*, 1855, in-12, 15 gr. demi-rel. v.

2389. Les Eglises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes et préface par H.-L. Bordier. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8, pap. vergé, br.

2390. Description historique des curiosités de l'église de Paris, par M. C. P. G. (l'abbé de Montjoye). *Paris, Gueffier*, 1763, in-12, fig., v. m.

2391. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris et des curiosités de son trésor, par A.-P.-M. Gilbert. *Paris, impr. de Sajou,* 1811, pet. in-8, bas. dent.

2392. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, par Gilbert. *Paris, Ad. Leclere*, 1821, in-8, fig., demi-rel. v. f. n. r.

2393. Calendrier historique et chronologique de l'église de Paris, contenant l'origine des paroisses, abbayes... la mort des évêques, etc., par Am. le Fèvre. *Paris, Cl. Herissant fils,* 1747, in-12, v. gr.

2394. Histoire de la sainte Chapelle royale du Palais, enrichie de planches, par M. Sauveur-Jérôme Morand. *Paris, Clousier*, 1790, in-4, fig., mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Ouvrage rare, la plus grande partie de l'édition ayant été détruite à la Révolution.

2395. La Sainte-Chapelle de Paris, notice historique, archéologique et descriptive sur ce célèbre oratoire de saint Louis, par N.-M. Troche. *Paris, Boucquin*, 1855, in-12, br. — Inventaire des reliques de la Sainte-Chapelle, par L. Douët d'Arcq. *Paris*, 1848, br. in-8, 48 p.

2396. Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries par M. le Cte de Clarac, publiée dans son musée de sculpture, de 1826 à 1828, précédée d'une notice biographique par M. Alfred Maury. *Paris, Imprimerie impériale*, 1853, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r. tête dor. n. r.

2397. Lettres sur le projet d'une place devant la colonnade du Louvre, *S. l.*, 1749, pet. in-8, 33 p. br.

2398. Comédie française. Notice historique sur les anciens bâtiments, n° 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie, et n° 17 et 19 rue Grégoire-de-Tours, par Jules Bonnassies. *Paris*, *A. Aubry*, 1868, in-8 de 32 pages, br.

Tiré à 150 exemplaires.

2399. Le Palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle, par le comte de Laborde (quatrième lettre sur l'organisation des bibliothèques de Paris). *Paris*, *A. Franck*, 1846, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, plans, demi-rel. mar.

Avec la seconde partie contenant les notes. Ces notes, des plus piquantes, n'ont été tirées qu'à 150 exemplaires et sont devenues fort rares.

2400. Notice historique sur l'hôtel de Carnavalet, par J.-M. Verdot. *Paris*, 1838, in-18, demi-rel. v. ant. — Le Marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la présidence, par Paulin Paris. *Paris*, 1848, br. in-8, 28 p.

2401. Histoire du Pont-Neuf, par Ed. Fournier. *Paris*, *E. Dentu*, 1862, 2 vol. in-18, photogr., br. — Paris démoli, par le même, revu et augmenté, par Th. Gautier. *Paris*, *A. Aubry*, 1855, in-12, br.

2402. Projets pour l'amélioration et l'embellissement du 10e arrondissement, par Léon de Laborde. *Paris*, *J. Renouard*, 1842, in-4 de 30 pages, plans, br.

2403. Le Château du bois de Boulogne, dit château de Madrid, étude sur les arts au seizième siècle, par le comte de Laborde. *Paris*, *Dumoulin*, 1835, gr. in-8, pap. de Holl., br.

Tiré à 100 exemplaires.

2404. Antiquitez de Montmartre (par le P. Léon de Saint-Jean, carme). Pet. in-8, 70 pages, cart.

Cet ouvrage, auquel il ne faut pas de titre, se trouve ordinairement à la suite de la Vie de saint Denis, par le P. Léon de Saint-Jean.

2405. Le Citoyen désintéressé, ou diverses idées patriotiques, concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris, par M. M. Dussausoy. *Paris*, *Gueffier*, 1767-68, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. et plans, demi-rel.

On y remarque un projet pour l'achèvement du Louvre et des Tuileries.

b. *Ile-de-France, Picardie, Touraine, Bourgogne, etc.*

2406. Histoire du Mont-Valérien, dit le Mont de Calvaire, près Paris. *Paris*, 1658, pet. in-12, v. f. fil.

2407. Monographie de l'église royale de Saint-Denis, tombeaux et figures historiques, par le baron de Guilhermy, dessins par Ch. Fichot. *Paris*, *V. Didron*, 1848, in-12, fig., demi-rel. v. f. n. rog.

2408. Le Trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux, qui se voyent en l'église et au Trésor de l'abbaye de Saint-Denys. *Paris*, *J. Billaine*, 1645, in-12, front. gr., mar. viol. tr. dor.

2409. Curiosités du château de Saint-Cloud. *Paris*, *d'Houry*, 1783, br. in-8 de 27 p.

2410. Versailles ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde. *Paris*, *impr. d'A. Everat*, 1839, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. tête dor. n. rog.

2411. Les Délices de Versailles, de Trianon et de Marly, contenant une explication de toutes les peintures, statues, vases, etc., par Piganiol de la Force. *Amsterdam*, *D. Mortier*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. et plans, vélin.

2412. Description de la Chapelle du chasteau de Versailles et des ouvrages de sculpture et de peinture (par André Félibien). *Paris*, *Florentin Delaulne*, 1701, in-12, fig., v. gr. — La Grande Galerie de Versailles et les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Ch. Le Brun (explication par Rainssant). *Paris*, 1753, in-12, n. rel.

2413. Labyrinthe de Versailles (avec 39 fables en vers, par Benserade, et les mêmes fables en prose avec l'explication des figures, par Ch. Perrault).

Paris, Impr. royale, 1679, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Aux chiffres et aux armes de Louis XIV.*)

40 figures grav. par Séb. Le Clerc, et en plus le plan du Labyrinthe.

2414. Le Château de Saint-Germain en Laye, par Ferdinand de Lacombe. *Paris, J. Dumaine*, 1867, in-8, fig., br.

Extrait du Spectateur militaire.

2415. Recueil des Antiquitez et singularitez de la ville de Pontoise, par F.-N. Taillepied. *Rouen, impr. de Georges l'Oiselet*, 1587, pet. in-8, vél.

Volume rare.

2416. Château de Vaux-le-Vicomte. Documents sur les artistes peintres, sculpteurs, tapissiers et autres qui ont travaillé pour le surintendant Fouquet, par M. Eugène Grésy. *Melun, Michelin*, 1861, in-8 de 26 p., br.

2417. Registre des biens donnés ou acquis de l'église et cure de Montigny en Brie. In-4, d.-rel.

Manuscrit sur parchemin, 43 pages. Les mentions faites des biens sont de diverses dates; la plus ancienne est de l'année 1533, et la plus nouvelle de 1766.

2418. Description de l'église cathédrale d'Amiens, par Maurice Rivoire. *Amiens, impr. de Maisnel fils*, 1806. — Précis historique de la surprise d'Amiens par les Espagnols, le 11 mars 1597, par le même. *Amiens, Maisnel*, 1806, in-8, fig. demi-rel. bas.

2419. Description historique de l'église-cathédrale de N.-D. d'Amiens, par A.-P.-M. Gilbert. *Amiens, Caron-Vitet*, 1833, in-8, fig., demi-rel. bas. v.

2420. Parthénie, ou histoire de la très-auguste et très-dévote église de Chartres, etc., par M. Sébastien Roulliard. *Paris, Rolin Thierry*, 1609, pet. in-8, front. gr., fig., v. gr.

2421. Le Château de Chambord, par L. de la Saussaye; 8[e] édition. *Lyon, L. Perrin*, 1859, in-8, fig., br.

2422. Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceau, le 8 janvier 1603, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux, par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, *J. Techener*, 1856, in-8, portr. pap. de Holl., br.

2423. Archives du château de Chenonceau. Diane de Poitiers au conseil du roi, épisode de l'histoire de Chenonceau, sous François Ier et Henry II, 1535-1556, publié par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris*, *A. Aubry*, 1866, gr. in-8, br.

2424. Archives royales de Chenonceau, debtes et créanciers de la royne mère, Catherine de Médicis, 1589-1606, documents publiés par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris*, *J. Techener*, 1862, in-8, pap. vergé, portr., demi-rel. mar. bl.

2425. La Touraine, histoire et monuments, publiée sous la direction de M. l'abbé J.-J. Bourassé, illustrations par Karl Girardet et Français. *Tours*, *A. Mame*, 1856, in-fol., fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog. (*David.*)

2426. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Dijon, soit à Lyon, pendant le régime révolutionnaire, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Aug. Aubry*, 1865, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires; un des 25 sur papier vergé.

2427. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIIe siècle (par Gabriel Peignot). *Dijon*, *V. Lagier*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.

2428. Remonstrance sur la réduction de la ville de Mascon à l'obeyssance du roy. *Lyon*, *Guichard Jullieron*, 1594, pet. in-8, vél.

2429. Inventaire [illegible] [illegible] [illegible] colombe, fait à Laon, par les [illegible] romains, le 26 du mois d'[illegible] de l'an 1572, etc. publié par [illegible] Lyon, Vigon, 1847, in-12. br.

2430. Histoire et description de l'église royale de Brou, élevée à Bourg-en-Bresse, entre les années 1511 et 1536, par le R. P. Pacifique Rousselet. Paris, Desaint, 1767, in-12. br.

2431. Austrasiæ reges et duces epigrammatis per Nic. Clementem Trelæum Mosellanum descripti. Coloniæ, 1591, in-4. fig. v. f.

63 portraits délicatement gravés par [illegible]. Le [illegible] portrait [illegible] celui de Charles III, est représenté avec une toque, ce qui est rare ; il est ordinairement représenté nu-tête.

Bel exemplaire grand de marges, composé de seules épreuves.

c. Histoire de la Normandie.

1. GÉOGRAPHIE.

2432. *La Géographie*, ou description générale du royaume de France, divisé en ses généralités, par M. Dumoulin. Tome second qui contient la généralité de Rouen. *Paris, Leclerc*, 1754, in-8. cartes, br.

2433. Nouvelle Description de la France. Tome neuvième contenant la description de la Normandie, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1754. in-12, plans, v. m.

2434. Plans et profilz des principales villes de la province de Normandie, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles (par Tassin). In-4, obl.

2435. Cinq Cartes de la Normandie, rel. en 5 vol. v. m. (*Aux armes de M*[me] *de Pompadour*.)

2436. Notes et documents concernant l'état des campagnes de la Haute-Normandie, dans les der-

niers temps du moyen âge, par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Evreux et Rouen*, 1865, in-8, demi-rel. v. f. n. r.

2437. Premier (et second) Essai sur le département de la Seine-Inférieure, par S.-B.-J. Noel. *Rouen*, 1795, in-8, demi-rel. bas.

2438. Histoire nationale et Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Seine-Inférieure, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-8 de 144 p. fig., br.

2439. Voyages pittoresques dans l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. NORMANDIE. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820-25, 2 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

2440. Explorations en Normandie; Rouen, par le vicomte Walsh. *Rouen, E. Le Grand*, 1835, in-8, cart. n. rog.

2441. Recueil de faits divers et de pièces inédites, ou déjà publiées, concernant la Seine maritime, par M. J. Rondeaux, de Rouen. *Rouen, Alfred Péron*, 1849, in-8, plans, 84 p. br. — Enquête sur deux projets d'endiguement de la Seine maritime, par l'ingénieur en chef Doyat. *Rouen*, 1850, in-8, plans, 79 pag. — Des Causes de l'existence de la barre dans la rivière de la Seine, par M. Pierre Marais. *Rouen*, 1865, in-8, 14 pag. br.

II. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA NORMANDIE.

Histoire générale et particulière.

2442. Calendrier normand (pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Normandie) et Analectes publiés par l'abbé Malais. *Paris, Derache*, 1860, in-8, br.

2443. (Recueil de pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique de Rouen, 1692-1764.) In-12, v. m. fil.

La Bonne Foi de M. Arnauld et la Mauvaise Foi des jésuites touchant le fait de Rouen. 1692. — Critique du ballet moral dansé au collége des jésuites de Rouen, au mois d'août 1650. — Dénonciation au parlement de la conduite des jésuites dans cette province. 1762. — Requête de 56 curés de Rouen présentée à M. de la Rochefoucauld, leur archevêque. 1764, etc.

2444. Apologie des anecdotes ecclésiastiques, jésuitiques du diocèse de Rouen, avec l'histoire des cruelles persécutions suscitées à deux bons et sçavants pasteurs. *S. l.*, 1761, in-12, v. m.

Ce livre a été condamné par le parlement de Normandie.

2445. La Normandie chrestienne, ou l'histoire des archevesques de Rouen, qui sont au catalogue des saints (par F. Farin). *Rouen, Louys du Mesnil*, 1659, in-4, v.

2446. Histoire des archevesques de Rouen, par un religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur (dom Pommeraye). *Rouen*, *Laurens Maurry*, 1667, in-fol., mar. r. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Fr. de Nesmond, évêque de Bayeux de 1662 à 1715.

Le portrait de Fr. de Harlay, archevêque de Rouën, à qui l'ouvrage est dédié, manque.

2446 *bis*. Armorial des archevêques de Rouen, avec des notes généalogiques et biographiques, orné de 45 blasons, par Jules Thieury. *Rouen, Lecointe frères*, 1864, in-4, fig., br.

2447. Visites pastorales d'Odon Rigault, archevêque de Rouen, dans les diocèses de la Basse-Normandie, en 1250, 1256, 1266, publiées par M. de Caumont. *Caen*, 1837, in-8 de 32 p. br. — Cérémonial du concile provincial de Rouen, tenu en juillet 1850. *Rouen*, in-8 de 52 p., br.

2448. Recueil de (13) mandements, de M. le cardinal Cambacérès, archevêque de Rouen, 1803 à 1805. In-4, n. rel.

2449. Histoire politique et religieuse de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen, par L. Fal-

lue. *Rouen, P. Le Brument,* 1850, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. v. br.

2450. Arrest du Conseil d'Estat du roy, par lequel la métropole de Rouen est maintenue dans son ancienne possession d'être soumise immédiatement au Saint-Siége, du 12 may 1702. In-4 de 26 pages, br.

2451. Histoire de l'église cathédrale de Rouen (par le P. François Pommeraye). *Rouen,* 1686, in-4, v.

2452. Description de l'église Notre-Dame de la ville de Rouen. *Rouen,* 1815, in-8, de 15 p. br. — Découverte, reconnaissance et déposition du cœur du roi Charles V dans la cathédrale de Rouen en mai et juin 1862, par M. l'abbé Cochet. *Havre,* in-8, de 23 p. br. — Description d'une verrerie de l'église Saint-Vincent de Rouen, par M. A. Pottier. *Rouen,* 1862, in-8, de 23 p. br. — Eglise Saint-Paul de Rouen, par A. Pottier, in-8 de 8 p. fig., br.

2453. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, ornée de six planches, par E.-H. Langlois. *Rouen,* 1823, in-8, fig., demi-rel. v. viol. n. rog.

2454. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen, N. Periaux,* 1833, in-8, fig., demrel. v. viol. n. rog.

2455. Stalles de la cathédrale de Rouen, par E.-Hyacinthe Langlois, du Pont-de-l'Arche, ornées de 13 planches. *Rouen, N. Periaux,* 1838, in-8, portr., demi-rel. v. f.

2455 *bis.* Le même ouvrage, in-8, br.

2456. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen (par l'abbé Saas). *Rouen,* 1746, in-12, br.

2457. Recherches sur les bibliothèques des archevêques et du chapitre de Rouen, par l'abbé P. Lan-

glois. *Rouen, Fleury*, 1853, in-8, fig. de 79 pages, br. — Notice sur l'ancienne bibliothèque des échevins de la ville de Rouen, par Ch. Richard. *Rouen*, 1845, br. in-8, 56 p.

2458. Histoire du privilége de Saint-Romain en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen, E. Le Grand*, 1833, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. v. bl.

2459. Response de M. Denis Bouthillier, advocat en Cour, sur le prétendu privilége de la Fierte de Sainct-Romain, contre la deffence des doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Rouen. *Paris*, *Barthélemy Macé*, 1608, in-8, vél.

2460. Réfutation de la response et escrit de M. Denys Bouthillier contre la défense du privilége S. Romain, archevesque de Rouen. *Rouen*, *impr. de Raphael du Petit-Val*, 1609, pet. in-8, vél.

2461. Plaidoyers et responses concernans le privilége de la Fierte S. Romain, par MM. Guil. de Serisay, Jean de Monstruel, Denys Bouthillier. *Paris*, *Barth. Macé*, 1611, pet. in-8, v. gr.

2462. Notice sur la châsse de saint Sever (par Deville). *Caen*, *Hardel*, 1837, br. in-8, fig., 33 p. — Lettres de M. F. Rever relativement aux médailles de Sainte-Croix-sur-Aiziers. *Evreux*, 1825, br. in-8, 21 p.

2463. Histoire de l'abbaye royale de S. Ouen de Rouen, par un religieux bénédictin de la congrégation de S.-Maur (dom J.-Fr. Pommeraye). *Rouen*, *Richard Lallemant*, 1662, in-fol., front. et fig. v. ant.

2464. Chronique des abbés de Saint-Ouen de Rouen, publiée par Fr. Michel. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1840, pet. in-4, gr. pap. vergé, fig., demi-rel. v. n. rog.

2465. Description de l'église de Saint-Ouen de Rouen, par Gilbert, ornée de gravures d'après le

dessin de Langlois. *Rouen, J. Frère*, 1822, gr. in-8, fig. cart. n. r.

2466. L'Art et l'Archéologie au XIXe siècle. Achèvement de Saint-Ouen de Rouen, par Alfred Ramé. *Paris, V. Didron*, 1851, in-4, fac-simile, demi-rel. mar. v.—Sur un appel à l'opinion publique à propos de l'achèvement de Saint-Ouen (par A. Pottier). *Rouen*, 1845, 16 p. br.

2467. Histoire de l'église et de la paroisse de Saint-Maclou de Rouen, par Ch. Ouin-Lacroix. *Rouen, Mégard*, 1846, in-8, lithogr. de Dumée fils, demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog.

2468. Saint-Gervais de Rouen. Eglise et paroisse, par Jules Thieury. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, fig., br.

2469. Notice sur l'abbaye de Saint-Amand à Rouen, par E.-H. Langlois. *Rouen, N. Périaux*, 1834, in-8, br.

2470. Coup-d'œil rétrospectif sur vingt-quatre églises paroissiales supprimées à Rouen en 1791, par M. de La Quérière. *Rouen*, 1866, br. in-8, de 44 p., fig. — Saint-Laurent, église paroissiale de Rouen, supprimée en 1791, par M. E. de La Quérière. *Rouen, H. Boissel*, 1866, br. in-8, fig. — — Saint-Martin-sur-Renelle, ancienne église paroissiale de Rouen, supprimée en 1791, par E. de La Quérière. *Rouen, Herpin*, 1860, in-4, pl., br.

2471. L'Association de la confrérie de Notre-Dame de Bon Secours érigée en la paroisse de Blosville-lès-Rouen, vers 1300. *Rouen, Machuel*, 1755, in-12, 22 pages, fig., br.

2472. Notice historique sur l'église Saint-Jacques de Dieppe, par Lenormand, architecte. *Paris*, 1841, in-8, 32 p., br.

2473. Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot, par M. l'abbé Cochet. *Paris, Didron*, 1853, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

2474. Statuts publiez dans le synode tenu à Séez le seizième jour d'octobre 1674, par monseigneur l'evesque de Séez. *Alençon*, *J. Malassis*, s. d. (vers 1674), pet. in-8, cart.

2475. Essai sur la véritable origine et sur les vicissitudes de la cathédrale de Coutances, par M. l'abbé Delamare. *Caen*, *A. Hardel*, 1841, in-4, fig., 128, pag., br.

2476. La Vie et l'office de saint Adjuteur, patron de la noblesse et de la ville de Vernon en Normandie, par Jean Theroude, précédés d'une introduction par Raymond Bordeaux. *Rouen*, *impr. de Henry Boissel*, 1864, in-8, pap. de Holl., 3 fig., br.

Tirage extraordinaire à 50 exemplaires; celui-ci porte le n° 29.

2477. Vie de saint Achard, abbé de Jumiéges, par le marquis de Fortia. *Paris*, 1830, in-8, de 75 p. br.

2477 *bis*.. Discours prononcé dans la séance du 16 décembre 1861, par M. de Belbeuf (sur le prieuré et chapelle de Saint-Adrien). *Caen*, 1862, in-8, br. (*Soc. des antiq. de Normandie.*)

III. HISTOIRE CIVILE.

1 *Histoire générale et particulière.*

2478. Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie, à présent Duché de Normandie.... mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Ch. de Bourgueville. *Caen*, *de l'impr. de Jean de Feure*, 1588, pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Seconde édition sous cette date; elle a été imprimée à Caen vers 1705.

2479. Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie.... par Ch. de Bourgueville, sieur de Bras; nouvelle édition. *Caen*, *impr. de T. Cha-*

lopin, 1833, in-8, plan, demi-rel. mar. vert, non rog. doré en tête.

2480. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais par A.-L. Lechaudé d'Anisy (avec la description de la tapisserie de Bayeux, par Smart le Thieullier, trad. et augmentée de notes par Lechaudé d'Anisy). *Caen*, *Mancel*, 1823, gr. in-8, fig. demi-rel. v. viol.

2481. Historiæ Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam et Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220, ex mss. codd. omnia fere nunc primum edidit And. Duchesnius Turonensis. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-fol., v. m.

Ouvrage rare.

2482. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, par B. Capefigue. (*Paris*) *Imprimerie royale*, 1823, in-8, demi-rel. v. bl.

2483. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au x[e] siècle, par J.-B. Depping. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2484. Siége de Paris par les Normands, épisode de l'histoire de France de 885 à 891, par M. Jérémie Babinet. *Poitiers*, 1850, in-8, 46 pag. br. — Prise de Luna par les Normands, par M. J. Travers. *Caen*, s. d. br. in-8, 8 p.

2485. Histoire de Normandie, par Orderic Vital, publiée par M. Guizot. *Caen*, *Mancel*, 1826, 4 vol. in-8, dem-rel. dos et coins de v. r. n. rog.

2486. Chronique des ducs de Normandie, par Benoît, trouvère anglo-normand du XII[e] siècle, publiée par Francisque Michel. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1836-44, 3 vol. in-4, cart.

De la Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

2487. Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiége, publiée par M. Guizot. *Caen, Mancel*, 1826, in-8, demi-rel. dos et coins de v. r. n. rog.

2488. Les Chroniques de Normandie, publiées par Francisque Michel. *Rouen, Edouard Frère*, 1839, in-4, pap. de Holl., titre en or et couleur, cart. n. r.

2489. Histoire de Normendie, contenant les faits et gestes des ducs et princes du dit pays,... reveue et augmentée. *Rouen, Jaspar de Remortier et Marguerin d'Orival*, 1558, in-8, mar. or. fil. tr. dor.

Réimpression de l'ancienne Chronique de Normandie, faite sur l'édition de 1487; l'orthographe en a été seulement rajeunie. C'est la première en caractères romains. Le titre est doublé.

2490. Histoire et Cronique de Normendie, reveue et augmentée. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1578. — Description du pays et duché de Normandie,... extrait de la chronique de Normendie, non encore imprimée par feu Jean Nagerel. *Rouen, M. le Mesgissier*, 1578, in-8, plans, mar. br. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Autre réimpression de l'ancienne Chronique de Normandie. On y trouve une carte de la Normandie et un curieux plan de Rouen. Le titre a été restauré. L'ouvrage de Nagerel parut ici pour la première fois.

2491. L'Histoire et Cronique de Normandie, reveue et augmentée. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1610. — Description du pays et duché de Normandie, par Jean Nagerel. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1610, in-8, plans, v. f.

2492. Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, suivie de la Relation du tournoi de Ham (en vers), par Sarrazin, trouvère du XIIIe siècle, et précédée d'une introduction par Fr. Michel. *Paris, J. Renouard*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. f. n. r. doré en tête.

2493. Histoire générale de Normandie, par Gabr. du Moulin. *Rouen, J. Osmont*, 1631, in-fol. v. br.

2494. Abrégé de l'histoire de Normandie (par Eus-

tache, sieur d'Anneville). *Rouen, Jacques et Jean Lucas*, 1665, pet. in-8, carte, vél.

2495. Etat géographique de la province de Normandie, par le sieur de Masseville. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1722, 2 vol. — Histoire sommaire de Normandie, par le même. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1733, 6 vol. Ens. 8 vol. in-12, v. gr.

2496. Nouvelle Histoire de Normandie (par de La Fresnaye) et nouveaux détails sur Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, tirés des plus anciens historiens, terminée par les Amours d'Arlette, par Benéois de Sainte-More. *Versailles, impr. de J.-P. Jalabert*, 1814, in-8, portr., demi-rel. v. f. n. rogn. tête dor.

2497. Chroniques neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie... depuis le IX[e] siècle jusqu'à nos jours, suivi de chants neustriens, par Marie du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, portr., demi-rel. v. bl. n. r.

2498. Histoire de Normandie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066, par Th. Licquet. *Rouen, Ed. Frère*, 1835, 2 vol. — Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs, par G.-B. Depping. *Rouen, Ed. Frère*, 1835, 2 vol.; ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

2499. Revue rétrospective normande. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie, recueillis et publiés par André Pottier. *Rouen, N. Périaux*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, n. rogn., fig., doré en tête. (*Petit.*)

Ce recueil, tiré à 200 exempl., contient 14 pièces extr. pour la plupart de mss. de la bibliothèque de Rouen, et qui ont été publiées dans la Revue de Rouen de 1837 à 1841.

2500. Anecdotes normandes, par A. Floquet. *Rouen, E. Le Grand*, 1838, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. vert, non rogn. dor. en tête.

2501. Chroniques anglo-normandes, recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XIe et XIIe siècles, publié par Francisque Michel. *Rouen, Edouard Frère*, 1836-1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. gris, tête dor. n. rog.

2502. Rollon (Robert Ier, duc de Normandie), par Jules de Saint-Félix. *S. l. n. d.*, in-4, de 12 p. portr., br. — Dissertation sur l'étendue du territoire concédé à Rollon par le traité de Saint-Clair-sur-Epte, par M. Achille Deville. *S. l.*, 1831, in-8 de 25 p., br.

2503. Essai sur l'histoire de Normandie, depuis l'établissement du premier duc Rollon ou Robert I jusqu'à la bataille d'Hasting inclusivement, par un page du roi (M. de Toustain). *Amsterdam, Markus et Arkstée*, 1766, in-12, demi-rel. v. f. n. rog.

2504. Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce, par E. Gauttier d'Arc. *Paris*, 1830, in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. bl.

2505. L'Ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart (Guiscard), par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1835, gr. in-8, demi-rel. v. gris, tête dor. n. rog.

2506. La Politique des Normands pendant la conquête des deux Siciles, par Petit de Baroncourt. *Paris, Chamerot*, 1846, in-8, br.

2507. Histoire excellente et héroïque de Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie, par Fr. d'Eudemare. *Rouen, Ve Orange*, 1629, in-12, br. (*Titre doublé, rogné.*)

2508. Histoire de la conquête d'Angleterre par Guillaume II, duc de Normandie (par Baudot de Juilly). *Paris, Damien Beugnié*, 1701, in-12, v. gr.

2509. Conspiration des barons normands contre Guillaume le Bâtard, duc de Normandie, et ba-

taille du Val-des-Dunes en 1047, par M. l'abbé Le Cointe, curé de Cintheaux. *Caen*, *E. Le Gost-Clérisse*, 1868, in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à 300 exemplaires.

2510. Des Insurrections populaires en Normandie pendant l'occupation anglaise au xve siècle, par M. L. Puiseux. *Caen*, 1851, br. in-4, 24 p. — Siége et prise de Caen par les Anglais en 1417, épisode de la guerre de cent ans, par M. Léon Puiseux. *Caen*, *Le Gost-Clérisse*, 1858, in-8, 98 pag. br.

2511. La Ligue en Normandie, 1588-1594, avec de nombreux documents inédits, par le vicomte Robert d'Estaintot. *Paris*, *A. Aubry*, 1862, in-8, br.

2512. Expédition des Espagnols, de France en Normandie (traduite du poëme espagnol de D. Antonio Emmanuel, attaché à l'armée du duc de Parme en 1592), par A. Canel. *Pont-Audemer*, *A. Lecomte*, 1836, in-8, 60 p., br.

Extrait de la Revue historique de la Normandie, 1836.

2513. Les Agitations de la Fronde en Normandie, et spécialement aux environs d'Avranches, par M. A.-M. Laisné. *Avranches*, 1863, in-8, 77 pag. br. — Récits dieppois. La Duchesse de Longueville à Dieppe, 1650, par Eliacim Jourdain. *Dieppe*, 1864, in-8, 16 pag., br.

2514. Le Gouvernement de Normandie au xviie et au xviiie siècle, par M. Hippeau. *Caen*, 1862, in-8, 30 pag. br. (*Extrait des Mémoires de l'Académie des sciences, etc., de Caen*).

2515. La Carte à payer d'une dragonnade normande en 1685, récit avec pièces justificatives par Louis Lacour. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1857, in-18, 32 p. br.

2516. Souvenirs de l'insurrection normande, dite du fédéralisme, en 1793, par M. F. Vaultier. *Caen*, *Le Gost-Clérisse*, 1858, in-8, br.

² Mélanges.

2517. Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques, publiées par M. Louis Du Bois. *Caen, Mancel,* 1824-1826, 2 vol, in-8, fig., demi-rel. v. f.

2518. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par Mlle Amélie Bosquet. *Paris, J. Techener*, 1845, in-8, d.-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2519. Blason populaire de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen, A. Lebrument*, 1859, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog.

2520. Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au xvie siècle, par M. le comte de la Ferrière-Percy. *Paris, A. Aubry*, 1859, gr. in-16, pap. vergé, br.

Tiré à 250 exemplaires.

2521. La Chicane et les Normands, par M. A. Canel. *Evreux*, in-8 de 10 p. br. — Une Société caennaise du xviiie siècle et les écrits qu'elle a inspirés. *En Prusse, l'année scatalogique*, 5859, in-8 de 7 p. br. — Historiettes baguenaudières, par un Normand, 1845, in-8 de 156 p. br. — Sur deux mots du moyen âge encore en usage à Caen par G. Mancel. *Caen*, 1841, in-8 de 8 p. br. — Les Bourreaux normands et leurs valets, par P.-P.-H. Garet. *Caudebec*, 1856, in-8 de 80 p. br. — Notice sur l'abbaye des Conards, confrérie célèbre, par J.-X.-C. de Brusserolle. *Rouen,* 1859, br. in-8.

2522. Histoire des grands panetiers de Normandie, et du franc-fief de la grande paneterie, par le marquis de Belbeuf. *Paris, Dumoulin*, 1856, in-8, portr. demi-rel. mar. vert.

Don de l'auteur à M. de Monmerqué, avec deux lettres autographes, dont une à M. de Monmerqué.

2523. Les Barrons Fossiers et les Ferons de Normandie, par H. de Formeville. *Caen, A. Hardel*, 1852, in-4, 30 pag. br. (*Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie.*)

2524. Sur la Mortalité proportionnelle des populations normandes, considérée comme mesure de leur aisance et de leur civilisation, par sir Francis d'Ivernois. *Genève*, 1833, in-8, 57 p. br. r.

2525. Observations de la Chambre du commerce de Normandie, sur le Traité de commerce entre la France et l'Angleterre, suivi d'une banque nationale de France. *Rouen*, 1788, in-8, 117 pag. br.

2526. Monnaies des ducs de Normandie, par J. de Saulcy. *S. l. n. d.*, br. in-8 de 11 p. — Note sur cinq monnaies d'or trouvées dans le cimetière mérovingien de Lucy, près Neufchâtel, par l'abbé Cochet. *Rouen*, 1851, in-8 de 8 p. br. — Louis XIII à Rouen, jeton en argent de Louis XIII, frappé aux armes de Rouen. (*Rouen*, 1657), 8 p. in-8.

2527. Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse. La Perse et la Normandie, par Jules Thieury. *Evreux, impr. d'Auguste Hérissey*, 1866, in-4 de 94 pages, pap. vergé, br.

[3] *Histoire des États et du Parlement de Normandie. — Histoire législative.*

2528. Études historiques sur les institutions judiciaires de Normandie, par B.-E.-J. Rathery. *Paris, Dupont, s. d.*, in-8, 32 p. br.

2529. Établissements et coutumes, assises et arrests de l'échiquier de Normandie, au XIIIe siècle, par A.-J. Marnier. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. mar. r.

2530. Les États de Normandie sous la domination anglaise, par Ch. de Beaurepaire. *Paris, Aug. Durand*, 1859, in-8, br.

2531. Histoire du parlement de Normandie, par A. Floquet. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1840, 7 vol. in-8, fig., demi-rel. v. br.

2532. Diaire, ou Journal du Voyage du chancelier Séguier en Normandie, après la sédition des Nu-pieds (1639-1640), et documents relatifs à ce voyage, publiés par A. Floquet. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1842, in-8, fig. demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2533. Éloge historique du parlement de Normandie, depuis Louis XII jusqu'à nos jours (par M. Le Tort d'Anneville). *Londres*, 1777, in-8, bas.

2534. Très-humbles Remontrances du parlement de Normandie au roi, au sujet du procès du curé de Saint-Godard de Rouen, et autres pièces concernant la même affaire. *S. l.*, 1753, in-12, 72 pages, v. m.

2535. Remontrances du parlement de Rouen, au sujet de l'édit du mois de février 1760. In-12 de 42 p. — Remontrances de la Cour des comptes de Normandie au roi. *Rouen*, 1760, in-12 de 12 p. — Remontrances que présentent au roi les gens tenant sa cour des comptes de Normandie. *Rouen*, 1763, in-12 de 24 p. — Lettre du parlement de Normandie au roi, sur l'état actuel du parlement de Paris, du 8 février 1771. *Rouen*, 1771, in-12 de 15 p. — Manifeste aux Normands. *S. l. n. d.* (vers 1772), in-8 de 112 p. br. — Remontrances que présentent au roi les gens tenant sa cour des comptes. *Rouen*, 1759, 12 p. — Précis de ce qui s'est passé au parlement de Rouen. *Rouen*, 1788, in-8 de 54 p. br. — Remontrances du parlement de Normandie au roi. *Rouen*, 1788, in-8 de 30 p. br.

2536. Charte aux Normands, avec ses confirmations. *Caen*, 1788, in-8 de 50 p. br. — Charte de Guillaume le Bâtard, duc de Normandie. In-8 de 16 p. br. — Titres de la province de Normandie, ou Charte des Normands. *S. l.*, 1768, in-12 de 37 p.

br. — La Charte aux Normands, par A. Floquet. *Rouen*, 1842, br. in-8 de 31 p. — Recherches sur l'origine de la coutume de Normandie, par M. Daviel. *Caen*, 1834, in-8 de 50 p. br.

2537. Les Ruines de la coutume de Normandie, ou petit-dictionnaire du droit normand restant en vigueur pour les droits acquis, par M. V. Pannier; 2ᵉ édit., précédée d'une notice bibliogr., par Ed. Frère. *Rouen, A. Le Brument*, 1856, in-18, v. f. dent.

2538. De la Vicomté de l'eau de Rouen et de ses coutumes au XIIIᵉ et au XIVᵉ siècle, par Ch. de Beaurepaire. *Evreux, A. Herissey*, 1856, in-8, demi-rel. v. f. n. r. tête dor.

2539. Ordonnance sur la police des taverniers, tripotiers, joueurs de cartes et de dez, etc., en la ville de Rouen. *Rouen, M. le Mesgissier*, 1556, in-8, vélin.

2540. Edict du roy, sur la création et establissement en la ville de Rouen, d'une place commune pour les marchans, à la similitude et semblance du change de Lyon, et bourse de Thoulouze. *Rouen, impr. de Martin le Mesgissier*, 1612, pet. in-8, vél.

Pièce rare.

2541. Lettres patentes du roy, pour saisir par les juges ordinaires... tout le revenu des hospitaulx, maladreries, etc. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1616, 3 ff. — Lettres patentes du roy, contre les blasphémateurs du nom de Dieu, etc. *Rouen, M. le Mesgissier*, 1617. — Petit Traicté de l'exemplaire et utile police pour les pauvres de la ville de Rouen. *Rouen, M. le Mesgissier*, 1634.

2542. Ordonnances faictes sur le faict des pauvres valides de ceste ville de Rouen. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1566, pet. in-8, n. rel.

Histoire particulière des départements de l'ancienne Normandie.

Seine-Inférieure.

Rouen.

2543. Mémoire sur des tombeaux gallo-romains, découverts à Rouen dans le cours des années 1827 et 1828, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1829, br. in-8, de 28 p. fig.

2544. Archéologie rouennaise, par M. Thaurin. *Rouen*, 1859, in-8 de 11 p. br. — Antiquités rouennaises, par J.-M. Thaurin. *Rouen*, 1850, in-8 de 15 p., br. — Le Vieux Rouen et ses monuments, par J.-M. Thaurin. *Caen*, 1860, in-4 de 14 p. br.

2544 *bis*. Recherches sur l'ancien Clos-des-Galées de Rouen, par Ch. de Beaurepaire. *Rouen*, 1864, in-8 de 38 p. br. — La Seine-Inférieure au temps des Romains, par l'abbé Cochet. *Rouen*, 1861, in-8 de 17 p. br. — Fouilles de Londinières en 1847, par M. l'abbé Cochet. *Rouen*, 1848, in-8 de 27 p. br. — Rapport sur les Fouilles du bois des Loges (canton de Fécamp), par M. l'abbé Cochet. *Rouen*, 1851, in-8 de 10 p. fig., br.

2545. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, par F.-N. Taillepied. *Rouen*, *M. le Mesgissier*, 1588, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Première édition.

2546. Les Beautez de la Normandie, ou l'origine de la ville de Rouen, par Jean Oursel. *Rouen*, *veuve de J. Oursel*, 1700, in-12, vél.

2547. Histoire de la ville de Rouen (par F. Farin). *Rouen*, *J. Herault*, 1668, 3 vol. in-12, v. f.

Édition rare. Le titre du tome Ier a une déchirure enlevant quelques lettres.

2548. Histoire de la ville de Rouen, par M. F. Farin, prieur du Val; 3e édition refaite par D. Ignace et revue (par du Souillet). *Rouen*, *Bonav. Le Brun*, 1738, 2 vol. in-4, v. m.

2549. Histoire de la ville de Rouen, contenant son antiquité, sa fondation, ses différents accroissements, etc. (par Farin, refaite et augmentée par J. Le Lorrain). *Rouen, E. Hérault*, 1710, 3 vol. in-12, v. br.

2550. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen, par M*** (Le Coq de Villeray). *Rouen, Fr. Oursel*, 1759, in-12, front., bas.

2551. Histoire de la ville de Rouen, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire, par M. S*** (Servin). *Rouen, Le Boucher*, 1775, 2 vol. in-12, v. m. fil.

2552. Histoire de Rouen (chanson sur l'air : *Du vin et de l'eau*). *Rouen, Bloquel, s. d.* (vers 1820), in-12, 12 pages, br. — Description en vers français de la ville et du port de Rouen (par Symon). *Rouen*, 1821, br. in-8, 15 p.

2553. Rouen, précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments, par Théod. Licquet. *Rouen, Frère*, 1827, in-8, plan, cart. n. rog.

2554. Recherches sur l'histoire religieuse, morale et littéraire de Rouen, depuis les premiers temps jusqu'à Rollon, par Théod. Licquet. *Rouen, J. Frère*, 1826, in-8, demi-rel. v. bl. tête dor. non rogné.

2555. Lettres sur la ville de Rouen, ou Précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826, par M. A. L. (Lesguillez) de Rouen. *Rouen*, 1826, in-8, demi-rel. v. viol.

2556. Histoire de Rouen, des milices et gardes bourgeoises etc., par H. Bouteiller. *Rouen, Ch. Haulard*, 1858, in-8, fig. br.

2557. Histoire de Rouen pendant l'époque communale, 1150-1382, suivie de pièces justificatives,

par A. Chéruel. *Rouen, N. Périaux*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. r.

2558. Histoire de Rouen, sous la domination anglaise au xve siècle, suivie de pièces justificatives, par A. Chéruel. *Rouen, Le Grand*, 1840, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. bl. doré en tête, n. rog. (*Petit.*)

Tiré à 150 exemplaires et devenu rare.

2559. Rouen au dix-septième siècle, par Jacques Gomboust, précédé d'une notice sur quelques anciens plans de Rouen et sur la population de cette ville, à diverses époques, par Edouard Frère. *Rouen, A. le Brument*, 1861, in-8, pap. de Holl., fig., br.

Tiré à 100 exemplaires ; celui-ci porte le n° 83.

2560. Essai sur la ville de Rouen, travaux faits et à faire pour la plus grande utilité et le plus grand agrément de cette ville, par M. D... *Rouen, impr. de V. Guilbert*, 1806, in-8, cart. — Observations sur le projet de rues à ouvrir dans la ville de Rouen, par E. de la Quérière. *Rouen*, 1859, br. in-8, 16 p.

2561. Revue rétrospective normande. Pièces relatives à l'occupation de Rouen par les Anglais, au xve siècle, publ. par A. Chéruel. *Rouen, E. Legrand*, 1838, gr. in-8, demi-rel. v. bl.

2562. Siége et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419), principalement d'après un poëme anglais contemporain, par M. L. Puiseux. *Caen, le Gost-Clérisse*, 1867, in-8, papier vergé, carte, d.-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2563. La Prison de Jeanne d'Arc à Rouen, par M. Hellis. *Rouen, A. Le Brument*, 1865, br. in-8. — Mémoire sur le lieu du supplice de Jeanne d'Arc, par M. Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen*, 1867, br. in-8. — Restauration de la fontaine de Jeanne d'Arc sur la place de la Pu-

celle, à Rouen, par M. André Pottier. *Rouen, E. Cagniard,* 1862, br. in-8. — Extrait du rapport (sur la question d'élever un monument à Jeanne d'Arc), par A. Pottier, br. de 12 p. — Jeanne d'Arc à Rouen. Du monument expiatoire que lui doit notre ville (par O'Reilly). *Rouen,* 1866, in-8, br.

2564. Notes sur les six voyages de Louis XI à Rouen, par Ch. de Beaurepaire. *Rouen*, 1857, br. in-8. — Louis XI et la Normandie, par A. Floquet. *Rouen,* 1832, in-8, br. — Entrée et séjour du roi Charles VIII à Rouen, en 1845, par M. Ch. de Beaurepaire. *Caen*, 1854, in-8, br.

2565. C'EST LA DÉDUCTION DU SOMPTUEUX ORDRE, plaisantz spectacles et magnifiques théâtres dressés et exhibés par les citoiens de Rouen... à la sacrée majesté du très christian Henri second et à madame Katharine de Médicis, la royne son espouze, lors de leur triomphant, joyeulx et nouvel advenement en icelle ville, qui fut ès jours de mercredy et jeudy, premier et second jours d'octobre 1550. *Rouen*, *Robert le Hoy*, *Robert et Jehan dictz du Gord*, 1551, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Livre fort rare, orné de belles gravures sur bois représentant les décorations de divers quartiers de la ville, les figures du cortége et les autres magnificences de la fête, pour laquelle les échevins de Rouen n'avaient rien épargné. La fête brésilienne décrite dans la brochure placée sous le numéro suivant faisait partie des divertissements.

2566. Une Fête brésilienne, célébrée à Rouen, en 1550, par Ferdinand Denis. *Paris*, *J. Techener,* 1850, in-8, fig. de 104 p. br.

2567. Procès-Verbal de ce qui s'est passé à l'Assemblée des Notables, tenue au palais des Tuileries, en 1626, sous le règne de Louis XIII, suivi de la harangue du roi Henri IV à l'Assemblée qu'il convoqua à Rouen en 1596. *Paris*, 1787, in-8, 92 pag. br.

2568. Journal des principaux épisodes de l'époque révolutionnaire à Rouen et dans les environs, de 1789 à 1795, par E. Gosselin. *Rouen*, 1867, gr. in-8, br.

Extrait de la Revue de la Normandie, 1865-66-67.

2569. Fédération rouennaisse, le 29 juin 1790, par de la Quérière. *Rouen*, in-8 de 8 p. br. — Coup d'œil sur Rouen, prose et vers, par Gustave Naquet. *Rouen*, 1845, in-8 de 56 p. br.

2570. Les Mystères de Rouen, par Octave Féré. *Rouen*, *Ch. Haulard*, 1861, in-8, 6 fig. lithogr., br.

2571. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ch. Ouin-Lacroix. *Rouen*, *Lecointe frères*, 1850, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. br. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

2572. Mémoire sur le commerce maritime de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIe siècle, par E. Fréville. *Rouen*, *Le Brument*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2573. Séances publiques de la Société libre d'émulation de Rouen. Juin 1823 à juin 1833. *Rouen*, *F. Baudry*, 1823-1834, 11 vol. in-8, br.

2574. Rouen. Revue monumentale, historique et critique, par E. D. *Rouen*, *D. Brière*, 1835, in-18, cart. n. rog.

Tiré à 200 exemplaires.

2575. Notice historique et descriptive sur l'ancien hôtel de ville, le beffroi et la grosse-horloge de Rouen, par E. de la Quérière. *Rouen*, *Herpin*, 1864, in-4, planches, br.

2576. Recherches historiques sur Rouen. Fortifications. Porte Martinville, par Ch. Richard. *Rouen*, *A. Péron*, 1844, in-8, fig. br. — Mémoire concernant la porte du Bac, démolie en 1816, par A. Le Prevost. (*Fragment de volume*), in-8, 5 ff.

2577. Essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen, suivi de mélanges relatifs à la Normandie, par Léon de Duranville. *Rouen*, *Le Brument*, 1857, in-8, fig., demi-rel. v. viol. n. rog.

2578. Rouen, ville forte, supplément à l'Essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen, par Léon de Duranville. *Rouen*, *Le Brument*, 1867, in-8, fig., br.

2579. Les Ponts de Rouen. Leur histoire et discussion des nouveaux projets (1025-1868), par H. Frère. *Rouen, A. Le Brument*, 1868, br. in-8.

2580. Recherches sur les anciennes prisons de Rouen, par M. Ch. de Beaurepaire. *Rouen*, 1861, br. in-8.

2581. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'histoire des habitations au moyen âge (particulièrement à Rouen), par E. de la Quérière. *Paris*, *Derache*, 1846, in-8, fig., br. — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, par E. de la Quérière. *Paris, V. Didron*, 1852, in-8, fig., br.

** Autres villes du département : Elbeuf, Dieppe, Le Havre, etc.

2582. Notice sur le tombeau des Enervés de Jumiéges, et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, par E.-H. Langlois. *Rouen, F. Baudry*, 1825, gr. in-8, pap. vél., fig. 46 pag. br. — Description de l'abbaye de Jumiéges (par Ch. Nodier). *Paris*, 1820, in-8, 15 pag. br. (*Archives de la littérature.*)

2583. Histoire du château et des sires de Tancarville, par A. Deville. *Rouen, N. Périaux*, 1834, in-8, pap. vél. fig., demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2584. Histoire du Château-Gaillard, et du siége

qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204, ornée de lithographies et de vignettes, par Achille Deville. *Rouen*, *Ed. Frère*, 1829. — Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen, orné de lithographies, par A. Deville. *Rouen, N. Périaux*, 1827, in-4, gr. pap. vél., fig., cart. n. rog.

2585. Notice sur la ville d'Elbeuf, par G. Ballin. *Rouen*, 1834. — De la Liberté de la presse avant Louis XIV, par Ch. Nodier. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. n. r.

2586. Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*, *N. Périaux*, 1839, gr. in-8, pap. vélin, fig. demi-rel. v. f. n. r. — Notice sur le château d'Arques. *Rouen*, 1852, br. in-8, 16 p. — Extrait d'une lettre sur le château d'Arques (par Solicoffe). Br. in-8, 13 p.

2587. Plan et description de la ville de Dieppe au XIVe siècle, dressés d'après le coutumier ou cueilloir recueilli par messire Guillaume de Vienne, archevêque de Rouen, par M. Guil. Tieullier. *Dieppe*, 1865, in-4 de 40 pages, plan, br.

2588. Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe (par Desmarquets). *Paris*, *Desauges*, 1785, 2 vol. in-12, v.

On trouve dans cet ouvrage beaucoup de détails relatifs aux expéditions de Cauvin et de S. Champlain au Canada.

2589. Histoire des anciennes villes de France, par M. L. Vitet. Haute-Normandie. DIEPPE. *Paris, Alex. Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, plans, br.

2590. Notice sur Dieppe, Arques et quelques monuments circonvoisins, par P.-J. Féret. *Dieppe*, *Marais fils*, 1824, in-8, fig. et plans, br.

2591. Dissertation sur les découvertes faites par les navigateurs dieppois. *Abbeville, s. d.*, in-8 de 31 p. br. — Note sur un volume manuscrit contenant la chronique de la conquête des îles Canaries, par J. de Béthencourt, par L. de Duran-

ville. (*Rouen*, 1854), br. in-8, 8 p. — Idées préliminaires et prospectus d'un ouvrage sur les pêches maritimes de France, par M. Lemoyne, maire de Dieppe. *Paris*, 1777, in-8, de 56 p. br.

2592. Récits dieppois. Combat naval. 1555. Réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy, avec des notes par J. Thieury. *Dieppe*, *A. Marais*, 1861, br. — Projets de M. le maréchal de Vauban, pour fortifier la ville de Dieppe (1694-1699), publiés par J. Thieury. *Dieppe*, *A. Marais*, 1864, in-8, br.

2593. La Maison de Henri IV, près du Polet, faubourg de Dieppe, dessinée et gravée par Charles Ransonnette, texte par P.-J. Féret. *Dieppe*, *A. Marais*, 1861, in-8, fig., d.-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2594. Notice archéol. sur l'église et le hameau du Pont-Abbeville, près Dieppe, par l'abbé Cochet. *Dieppe*, 1862, br. in-8, 23 p. — Pourville, hameau près Dieppe ; ses Bains, par Féret. *Dieppe*, 1859, br. in-8, 31 p. — Le Val-Martin-sur-Clères. Recherches sur cette ancienne commune, par C. Marette. *Rouen*, 1838, br. in-8, 28 p.

2595. Etretat, son passé, son présent, son avenir, par M. l'abbé Cochet. *Dieppe*, 1862, in-8, 172 pages, portr. et fig., br.

2596. Mémoire sur le port, la navigation et le commerce du Havre de Grâce, par M*** (Du Bocage de Blesville). *Au Havre de Grâce*, *Faure*, 1753, pet. in-8, demi-rel. v. f.

2597. Essais archéologiques, historiques et physiques sur les environs du Havre, par M. P..... *Au Havre*, *St. Faure*, 1824, in-8, 64 p. br. — De l'Avenir nautique du Havre, par M. Minard. *Paris*, 1856, in-4, 12 pag., br.

2598. Recueil de pièces sur les antiquités de Lillebonne. In-8.

Mémoires sur les ruines de Lillebonne, par M. F. Rever. *Évreux*, 1821, br. in-8. — Notice sur la statue antique en bronze doré découverte à Lillebonne, par MM. Holley frères. Br. in-8, fig. — Statue antique en métal

doré découverte à Lillebonne en 1823. Br. in-8, fig. — Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne. *Rouen*, 1823, br. in-8, fig. — Conjectures sur les objets d'antiquités trouvés à Lillebonne. *Rouen*, 1824, br. in-8. — Description de la statue fruste en bronze doré, trouvée à Lillebonne, par M. F. Rever. *Evreux*, 1824, br. in-8, fig. — Notice sur la statue pédestre en marbre blanc, trouvée à Lillebonne le 31 mai 1828, par M. E. Gaillard. *Rouen*, 1829, br. in-8, fig. — Sur une statuette en bronze découverte à Lillebonne, par A. Deville. *Rouen*, 1841, in-8 de 6 p. br. — Mémoire sur le balnéaire de Lillebonne, par M. Gaillard de Folleville. *Caen*, 1834, br. in-8. — Les Villes gauloises : Lotum, Juliobona, etc. Br. in-8, fig.

2599. Essai historique et artistique sur Caudebec et ses environs, par M. Anatole Saulnier. *Rouen*, *N. Périaux*, 1841, in-18, plan, br. — Notice sur le Gros-Chêne d'Allonville, ou Chêne-Chapelle. *Rouen*, 1855, in-8. — Notice sur le Chêne-Chapelle d'Allonville, dans le pays de Caux. *Rouen*, 1822, br. in-8, fig., 7 p.

2600. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Le Roux de Lincy. *Rouen, Ed. Frère*, 1840, in-8, plan et fig., d.-rel. v. v. n. rog.

2601. Etudes historiques sur l'arrondissement d'Yvetot, précédées d'une esquisse sur l'histoire de la conquête et de l'établissement des Normands en Neustrie, par A. Labutte. *Rouen*, *Le Brument*, 1851, in-8, br.

b Eure, Calvados et Manche.

2602. Revue trimestrielle du département de l'Eure. *Pont-Audemer*, *A. Lecomte*, 1835. — Revue historique des cinq départements de l'ancienne Normandie: Seine-Inférieure, Eure, Orne, Calvados et Manche. *Pont-Audemer*, 1836-1837, 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

2603. Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comté, les comtes et la ville d'Evreux, par Masson de St-Amand. *Evreux*, 1813-1815, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2604. Rôle des taxes de l'arrière-ban du bailliage d'Evreux en 1562, avec une introduction, par

l'abbé P.-F. Lebeurier. *Paris, Dumoulin*, 1861, in-8, pap. vél. br.

2605. Notice historique sur l'arrondissement des Andelys, par G.-F. de La Rochefoucauld. *Paris, Alexis Eymery*, 1813, in-8, br. — Recherches archéologiques pour servir d'introduction à un voyage dans l'arrondissement des Andelys, par M. Em. Gaillard. *Rouen*, 1832, in-8, 13 pag. br.

2606. Histoire communale de l'arrondissement de Pont-Audemer, par Auguste Guilmeth. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8, fig. mar. n. fil. tr. dor.

Exemplaire sur papier chamois.

2607. Histoire du Château de Radepont et de l'Abbaye de la Fontaine-Guérard, par L. Fallue. *Rouen, A. Péron*, 1851, in-8, de 106 pages, fig., br.

2608. Essai historique sur Gisors et ses environs depuis leurs premiers temps jusqu'à nos jours, par Gédéon Dubreuil. *Gisors, impr. de Lapierre*, 1856, in-8, br. — Notice historique sur le château de Gisors, durant la domination normande, par Deville. *Caen*, 1835, br. in-8, 29 p.

2609. Verneuil, Le Neubourg, Pont-de-l'Arche; procès-verbaux archéologiques, par M. Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1857, in-8, de 80 p. br. — Notice historique, statistique et topographique sur Valmont et sur Angerville-la-Martel, par Alexandre L**. *Darnetal*, 1860, in-12 de 137 p. br.

2610. Essai historique et archéologique sur la ville du Pont-de-l'Arche et sur l'abbaye de N.-D. de Bonport, par Léon de Duranville. *Rouen, Le Brument*, 1856, in-8, fig., br. — Recherches sur l'emplacement d'Ugalde entre Evreux et Rouen et l'antiquité du Pont-de-l'Arche, par Fr. Rever. *Evreux*, 1826, br. in-8, 16 p.

2611. Notices sur la Basse-Normandie, par Auguste Guilmeth. *Rouen, Alf. Péron*, 1850, 20 part. en 3 vol. in-8, fig. col., br.

Orbec, Vimoutiers, Coulibeuf, Saint-Pierre-sur-Dives, Mézidon, Livarot,

Vassy, Vire, Barenton, Isigny, Le Tilleul, Beny-Bocage, Aunay, Villers-Bocage, Caen, Bourguebus, Cambremer, Pont-l'Evêque, Blangy en Auge, ville et environs de Lisieux.

2612. Les Origines de la ville de Caen (par Huet), seconde édition. *Rouen*, *Maurry*, 1706, in-8, plan, v. br.

2613. Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par M. l'abbé de La Rue. *Caen*, *F. Poisson*, 1820, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. v. viol.

2614. Histoire de la ville de Caen depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant la description de ses monuments, par M. Fréd. Vaultier. *Caen*, *B. Mancel*, 1843, in-12, plan, br.

2615. Journal d'un bourgeois de Caen, 1652-1733, publié par G. Mancel. *Caen*, 1848, in-8, br.

2616. Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement, par Frédéric Pluquet. *Caen*, *T. Chalopin*, 1829, in-8, demi-rel. v. bl. n. rog.

2616 *bis*. Notice historique sur l'arrondissement de Bayeux, par Ed. Lambert. *Caen*, 1836, in-12, de 72 p. br. — Notice sur les bas-reliefs de la cathédrale de Bayeux, par M. Ed. Lambert. *Caen*, 1837, in-8, de 12 p. fig. br. — Excursion archéologique à la cathédrale de Bayeux, par M. Ch. Bourdon. *Paris*, 1851, in-8, de 23 p. fig., br.

2617. Mémoires sur les vestiges des Thermes de Bayeux, découverts en 1760 et recherchés en 1821, par M. Surville. *Caen*, *impr. de Chalopin fils*, 1822, in-8, fig. demi-rel. v. r.

2618. Researches and conjectures on the Bayeux tapestry, by Bolton Corney. *Greenwich*, 1836, in-8 de 16 pag. br. — Réfutation des objections faites contre l'antiquité de la tapisserie de Bayeux, à l'occasion de l'écrit de M. Bolton-Corney, par Ed. Lambert. *Bayeux*, 1841, in-8 de 26 p. br.

2619. Histoire abrégée du Mont-St-Michel, en Nor-

mandie, par un religieux bénédictin. *Avranches, s. d.* pet. in-12, cart.

2620. Notice historique sur le Mont-Saint-Michel et le Mont Tombelène, par Boudent-Godelinière. *Avranches, E. Tostain,* 1842, in-8, fig., demi-rel.

2621. La Prinse du Mont-Saint-Michel, par Jan de Vitel, poëte avranchois, publiée avec une introduction et des notes par E. de Robillard de Beaurepaire. *Avranches, Aug. Aufray,* 1861, in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires.

2622. Nouveau Guide descriptif et historique du voyageur au Mont-Saint-Michel, par l'abbé E.-A. Pigeon. *Avranches, A. Aufray, s. d.,* in-18, fig., br.

2623. Cherbourg et ses environs, par P. et G. Murée. *Paris, s. d.,* in-8, br. — Détails historiques sur l'ancien Cherbourg, par Aug. Asselin. *Cherbourg,* 1826, in-8, 69 p. br.

IV. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

2624. Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie, par M. Louis Du Bois. *Paris, Dumoulin,* 1843, in-8, cart. n. rog.

2625. Curiosités littéraires concernant la province de Normandie (par F. Pluquet). *Caen, T. Chalopin,* 1827, in-8, 51 pages, br. — Discours de l'architecture normande, par M. A. de Beaurepaire. *Caen,* 1831, in-8, 46 p. br.

2626. L'Etablissement de la Conception de Notre-Dame, dit la Fête aux Normands, par Wace, publ. par G. Mancel et Trébutien. *Caen, Mancel,* 1842, in-8, demi-rel. mar. br. n. r. tête dor.

2627. Notice historique sur l'Académie des Palinods, par M. A.-G. Ballin. *Rouen, impr. de Nicétas Périaux,* 1834, in-8, pap. vél., fig., demi-rel. v. v. n. rog.

2628. Approbation et confirmation par le pape Léon X des statuts et priviléges de la confrérie de l'Immaculée Conception, dite Académie des Palinods, instituée à Rouen, publié d'après une édition gothique du XVIe siècle par Édouard Frère. *Rouen, impr. de Henry Boissel*, 1864, gr. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à 50 exemplaires; celui-ci porte le n° 26.

2629. Une Séance de l'Académie des Palinods en 1640, par Ed. Frère. *Rouen*, 1867, br. in-8, de 49 p. (*Tiré à 125 exemplaires*). — Palinod de l'université de Caen, année 1789. *Caen*, in-4 de 11 p. br. — Mémoires historiques sur le Palinod de Caen, œuvre posthume de l'abbé de La Rue. *Caen*, 1841, br. in-8, de 20 p. — Documents inédits sur les Palinods, par A. Charma. *Rouen*, 1852, br. in-8, de 9 p. — Poëme qui a remporté le prix de l'Académie de Rouen, sur le prix alternatif entre les belles-lettres et les sciences. *Rouen*, 1746, in-4 de 5 p. br.

2630. Pièces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, pour les années 1768 et 1769. *Rouen, Et.-Vinc. Machuel*, 1770, in-8, bas.

2631. Pièces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, fondée à Rouen, pour les années 1772, 1773, 1774, 1775. *Paris et Rouen*, 1776, in-8, demi-rel. v. f.

2632. Recueil de pièces lues dans les séances publiques de l'académie établie à Rouen, sous le titre de l'Immaculée Conception. *Rouen, Le Boucher*, 1784, in-8, bas.

2633. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, etc., de Rouen. *Rouen*, 1832-1864, 23 vol. in-8, br.

Années 1831 à 1848, 1850-51, 1856-57, 1857-58, 1860-61, 1862-63, 1863-64.

2634. De l'Instruction publique à Rouen pendant le moyen âge, par M. Chéruel. *Rouen*, 1848-49, 2 br. de 23 et 25 pages (*Extrait du Précis des travaux de l'Académie de Rouen*).

2635. De l'État de la musique en Normandie depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, par Mlle Emma Chuppin. *Caen*, 1837, br. in-8. — Puy de musique érigé à Evreux en l'honneur de Sainte Cécile, publ. par Bonnin et Chassan. *Evreux*, 1837, in-8, — Rapport sur une messe en musique de M. Vervoitte, par Martin de Villers. *Rouen*, 1854, br. in-8.

2636. Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, 1829, in-8, br.

2637. Manuel du bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique contenant: 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie; 2° des notes sur les écrivains normands; 3° des recherches sur l'hist. de l'impr. en Normandie. *Rouen*, *A. Le Brument*, 1858, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve.

2638. Le Collége des médecins de Rouen, ou documents pour servir à l'histoire des institutions médicales en Normandie, par A. Avenel, d. m. p. *Rouen, impr. de A. Péron*, 1847, in-8, br. — Notice historico-médicale sur les Normands, par J.-R. Duval. *Paris, J.-B. Baillière*, 1834, br. in-8, 17 p. — Les Barbiers et les chirurgiens en Normandie avant 1792... suivis de l'origine des reverbères à Rouen, par E. Gosselin. *Rouen*, 1864, in-8, br. 30 p.

V. BIOGRAPHIE DES NORMANDS CÉLÈBRES.

2639. Poëtes et écrivains normands, portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques par Charles Devrits, notices bibliographiques par MM. Tissot, J. Janin, Delavigne, etc., publiés sous

la direction de L.-H. Baratte. *Paris*, *A. Bédelet*, *s. d.*, gr. in-8, 32 portr., demi-rel. mar. br.

2640. Les Ecrivains normands au XVIIe siècle, par C. Hippeau. *Caen*, 1858, in-12, br.

2641. Biographie rouennaise, recueil de notices biographiques et bibliographiques sur les personnages nés à Rouen qui se sont rendus célèbres, par Th. Lebreton, *Rouen*, *Le Brument*, 1865, in-8, br.

2642. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du XIIe siècle, suivie de citations extraites de ses ouvrages, par Fr. Pluquet. *Rouen*, *J. Frère*, 1824, gr. in-8, pap. de Holl., fac-simile, br.

2643. Alexandre de Bernay et les vers alexandrins, esquisse biographique et littéraire, par M. Aug. Guilmeth. *Louviers*, 1833, in-8, de 13 p. br. — Notice sur Pierre Cochon, auteur de la Chronique normande par Ch. de Robillard de Beaurepaire. *Rouen*, 1860, br. in-8 de 33 pages.

2644. Notice sur messire Jehan Baucher, roi d'Yvetot (1484-1498), par Aug. Guilmeth. *Rouen*, 1859, in-8 de 16 p. fac-simile, br. — Notice historique sur le chroniqueur Orderic Vital et ses ouvrages, etc. *S. l. n. d.*, in-8, de 106 p. br.

1645. Recherches historiques sur la naissance et la parenté d'Alain, Jean et Guillaume Chartier, par M. Pezet. *s. l.*, 1842, in-8, de 26 p. br. — Notice sur les tombeaux de Claude Groulart et de Barbe Guiffard, sa seconde femme, par M. A. Floquet. *Rouen*, 1641, in-8, de 16 p. fig., br.

2646. Galerie universelle. Le Cardinal d'Amboise. *S. l.* 1787, in-4 de 96 p. br. — Eloge historique du cardinal d'Amboise, par l'abbé Talbert. *Besançon*, 1777, in-8.

2647. Notice historique sur la vie et les œuvres de Jacques Le Lieur, poëte normand du XVI[e] siècle, par T. de Jolimont. *Moulins*, 1847, in-8 de 41 p. fig. br.

2648. Les La Boderie. Etude sur une famille normande, par M. le comte H. de La Ferrière-Percy. *Paris, A. Aubry*, 1857, in-8, 195 pages, br.

2649. Malherbe, recherches sur sa vie et critique de ses œuvres, par M. de Gournay. *Caen*, 1852, in-8, de 155 p. br. — Jacques Du Lorens et le Tartufe. Notice sur un précurseur de Despréaux, 1583-1658, par Prosper Blanchemain. *Paris*, 1867, in-8, de 12 p. br.

2650. Pierre Corneille (le père), maître des eaux et forêts, et sa maison de campagne, par E. Gosselin, *Rouen, E. Cagniard*, 1864, in-8, de 43 p., fig., br. — Rapport sur le jour de la naissance de P. Corneille et sur la maison où il est né, par P.-A. Corneille. *Rouën*, 1829, in-8, 24 p., fig., br.

2651. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par Jules Taschereau. *Paris, Al. Mesnier*, 1696, in-8, portr., demi-rel. v. bl.

2652. Gustave Levavasseur. La Vie de Pierre Corneille. *Paris*, *Dentu*, 1847, in-12, portr., demi-rel. v. f.

2652 *bis*. Eloge historique d'Abraham Duquêne, lieutenant général des armées navales de France. *Paris*, 1764, in-8. — Notice sur M. le comte Mollien, par M. de Barante. *Paris*, 1850, in-8 de 32 p. br. — Considérations sur la notice de M. de Barante, par M. de Salvandy. *Paris*, 1851, in-8, de 64 p. br. — Biographie du maréchal Pélissier, par Marcel Briol. *Rouen*, 1856, in-8, de 24 p. br.

2653. Eloge historique de Samuel Bochart, Rouennais, par L.-D. Paumier. *Rouen*, 1840, in-8, pap. vél., portr., br. — Mademoiselle de Scudéry, née en 1607, morte en 1701, par de Féletz. *S. l. n. d.*,

gr. in-8, de 8 p. br. — Biographie de Fontenelle, par Charma. — Eloge de Bernard de Fontenelle, par M. Garat. *Paris,* 1784, in-8, de 86 p. br. — Eloge de l'abbé de Saint-Pierre, né en Normandie. *S. l. n. d.*, in-12 de 24 ff. br. — Eloge de M. du Boulay, par M. Haillet de Couronne. *Rouen*, 1771, in-8, de 48 p. n. rel.

2654. Notice sur les trois frères Jean Eudes, prêtre, Fr.-Eudes de Mézeray et Charles-Eudes d'Houay, par Gust. Le Vavasseur. *Paris*, 1855, in-8, de 78 p. fig., br. — Huet, évêque d'Avranches, sa vie et ses ouvrages, par de Gournay. *Caen*, 1854, in-8 de 80 p. br. — Sanadon, étude bibliographique par le même. *Caen*, 1846, in-8 de 14 p. br. — Charles Porée, étude bibliographique, par M. G. Mancel. *Caen,* 1845, in-8, de 16 p. br.

2655. Eloge de Nicolas Lémery, chimiste, né à Rouen en 1645, par P.-A. Cap. *Paris*, 1839, in-8, de 42 p. br. — Notice biographique sur M. Flaubert, chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Rouen, par A. Védic. *Rouen*, 1847, in-8 de 31 p. br. — Notice sur le chevalier de Clieu et bibliographie du café, par M. Louis Du Bois. *Caen,* 1855, 15 p. br. — Dulong de Rouen, sa vie et ses ouvrages, par MM. J. Girardin et Ch. Laurens. *Rouen*, 1854, in-8, de 75 p., portr., br.

2656. Notice historique sur le citoyen Broche, par Guilbert. *Rouen, an* XII, in-8 de 30 p. br. — Notice nécrologique sur M. de Martainville, par M. Martin de Villers. *Rouen,* 1848, in-8, de 6 p. br. — Notice sur M. l'abbé Motte, chanoine et curé de Rouen. *Rouen*, 1845, in-8, de 71 p. br. — Notice biographique sur M. Julien Le Tertre, bibliothécaire de la ville de Coutances, par M. Julien Travers. *Caen,* 1859, in-8, de 15 p. br. — Notice biographique sur M. Ange-Benjamin-Marie du Mesnil, par M. Julien Travers. *Caen,* 1859, in-8, de 16 p. br.

2657. Notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois du Pont-de-l'Arche, par Ch. Richard. *Rouen, E. Le Grand,* 1838, gr. in-8, portr., demi-rel. mar. v.

A la suite est relié : *Notice historique et monumentale sur l'église de Saint-Ouen de Rouen, par Langlois. Rouen,* 1838.

2658. Notice sur la vie et les écrits de l'abbé G.-A.-R. Baston, chanoine de Rouen, par A. Canel. *Rouen, Lebrument,* 1861, in-12, pap. de Holl. br.

2659. Notice historique sur la vie et les travaux de Marc-Isambart Brunel (auteur du passage sous la Tamise), par Edouard Frère. *Rouen, impr. de Alfred Péron,* 1850, in-8, pap. de Holl., 33 pages, portr. dem-rel. mar. br.

3. *Histoire d'Italie et des autres pays d'Europe.*

2660. Histoire d'Italie, de l'année 1492 à l'année 1532, par Francesco Guicciardini, avec notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez,* 1836, gr. in-8, demi-rel. v. ant.

2661. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1665, pet. in-12, mar. tr. dor. (*R. Petit.*)

Joli exemplaire grand de marges. H. : 133 millim.

2662. Pauli Jovii Novocomensis Vitæ duodecim vice-comitum Mediolani principum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1549, in-4, portr. gr. par G. Tory, vél.

2663. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaye. *Sur la copie à Paris, chez Frédéric Léonard* (*Holl., à la Sphère*), 1677, in-12, vél.

2664. La Ville et la République de Venise, par le sieur (Limojon) de Saint-Disdier. *Amsterdam, D. Elzevier,* 1680, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

2665. Histoire de la république de Venise, par B. Nani (1613-1644, traduite d'italien en françois par l'abbé Tallemant). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1682, 4 tom. en 2 vol. in-8, 30 portr., mar. r. tr. dor. dos et plats ornés. (*Hardy.*)

Bel exemplaire. Édition recherchée de cette traduction; elle contient plusieurs passages qu'on avait retranchés dans l'édition de Paris, 1679.

2666. La Légende des Vénitiens. La Plainte du désiré, c'est-à-dire la déploration du trespas de feu M. le comte de Ligny. Les Regrets de la dame infortunée (par Le Maire de Belges). (*Paris, Geoffroy de Marnef, s. d.*), in-4, goth. cart.

2667. Conjuration des Espagnols contre Venise en 1618, par Saint-Réal. *Paris, impr. de Monsieur* (*P.-Fr. Didot*), 1781, in-18, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2668. Histoire de Florence, de Nicolas Machiavel, traduicte d'italien en françois par le seigneur de Brinon. *Paris, J. Borel*, 1577, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2669. Histoire de Florence, par Nic. Machiavel, traduction nouvelle (par Tétard). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2670. Les Anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Médicis, par le sieur de Varillas. *La Haye, Arnout Leers*, 1685, in-12, vél.

2671. Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par le seigneur Gabriel Syméon et traduict en françois par lui mesme. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1553, pet. in-8, vél.

2672. Conjuration de Nic. Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347, par le P. du Cerceau. *Paris, veuve Estienne*, 1733, in-12, v. éc. fil.

Aux armes du ministre Amelot. De la biblioth. de J.-J. de Bure.

2673. Charles-Quint, son abdication, son séjour et

sa mort au monastère de Yuste, par M. Mignet. *Paris, Didier*, 1857, in-12, br.

2674. Fuora Villaco, c'est-à-dire la Liberté de Portugal, auquel se montre le droit chemin et vrai moyen de résister à l'effort du Castillan, etc., traduict de langue castillane en langue françoise. *Imprimé nouvellement* (*Holl., Elzevier*), 1641, pet. in-12, vél.

2675. Le Premier Volume (le second et le troisième) des ILLUSTRATIONS DE LA GAULLE BELGIQUE, antiquitez du pays de Haynnau et de la grand cité de Belges... et de plusieurs princes qui ont régné et fondé plusieurs villes et citez au dit pays (par Jacques de Guise). *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot du Pré,* M.D.XXXI, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, rel. en bois.

Bel exemplaire grand de marges et bien conservé.

2676. Histoire de la conquête d'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry; 3e édition. *Paris, Al. Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. vert. n. r.

2677. Diorama anglais, ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, etc. par M. S. *Paris, J. Didot*, 1823, in-8, fig. col., cart.

2678. Cosmographie moscovite, par André Thevet, recueillie et publiée par le prince Aug. Galitzin. *Paris, J. Techener*, 1858, gr. in-16, demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog.

2679. Histoire de l'empire de Russie, sous Pierre le Grand, par Voltaire. *Paris, Didot, an XI* (1803), 2 vol. in-18, gr. pap. vél. cart. n. rog.

2680. La République des Turcs, et, là où l'occasion s'offrira, des mœurs et loy de tous muhamedistes, par Guill. Postel. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, in-4, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

2681. Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, trad. de l'anglois de M. Ricaut par M. Briot. *Amsterdam, Abraham Wolfgank*, 1670, pet. in-12, front. gr. et fig., vél.

4. *Histoire d'Asie et d'Amérique.*

2682. Histoire des Indes orientales anciennes et modernes, par M. l'abbé Guyon. *Paris, Jean Desaint*, 1744, 3 vol. in-12, cartes, v. f.

2683. Le Premier Livre de l'histoire de l'Inde, contenant comment l'Inde a esté découverte par le commandement du roy Emmanuel, et la guerre que les capitaines portugalois ont menée contre Samorin, roy de Calecnt, faict par Fernand Lopez de Castagneda, et traduit de portuguès en françois, par Nic. de Grouchy. (*Paris*) *De l'imprimerie de Michel de Vascosan*, 1553, in-4, vélin.

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

2684. Histoire du grand royaume de la Chine..... Plus trois voyages faits vers icelui en l'an 1577, 1579 et 1581... Ensemble un Itinéraire du nouveau monde et le descouvrement du Nouveau-Mexique en l'an 1583. *Rouen, Nic. Angot*, 1614, pet. in-8, cart.

2685. Extrait ou recveil des isles nouvellement trouvées en la grand mer Oceane ou temps du roy Despaigne Fernand et Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyr de Millan, et depuis translaté en languaige françois. Item trois narrations: dont la première est de Cuba, la seconde qui est de la mer Oceane, la tierce qui est de la prinse de Tenustitan. *Imprimé à Paris, par Sim. de Colines*, 1532, in-4, vélin.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un volume fort rare.

2686. La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols, écrite par Dom Balthazar de Las Casas, évêque de Chiapa. (trad. par l'abbé de Bellegarde). *Paris, André Pralard*, 1697, in-12, front. gr., v. gr.

2687. Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui jusques à présent ont esté descouvertes, traduite en françois par M. Fumée, sieur de Marly le Chastel. *Paris, M. Sonnius*, 1580, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

2688. HISTOIRE NATURELLE ET MORALE DES INDES TANT ORIENTALES QU'OCCIDENTALES... composée en castillan par Joseph Acosta, et traduite en françois par Robert Regnault, Cauxois. *Paris, Marc Orry*, 1606, in-8, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du duc DE LA VIEUVILLE.

2689. Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de notre temps, par F. André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, Chr. Plantin*, 1558, in-8, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Livre fort rare. Joli exemplaire.

2690. HISTOIRE DE LA NOUVELLE-FRANCE, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François, ès Indes occidentales et Nouvelle-France, par commission de nos roys très-chrestiens, et les diverses fortunes d'iceux depuis cent ans jusqu'à hui (1609), par Marc Lescarbot. *Paris, J. Millot*, 1609, pet. in-8, avec cartes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très-rare. Première édition de ce livre recherché.

On trouve à la fin : *les Muses de la Nouvelle-France*, poésies composées par Lescarbot pendant son séjour au Canada.

Les quatre cartes, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire ; deux sont de la réimpression qui en a été faite par M. Tross.

2691. Histoire de la Nouvelle-France contenant les navigations, découvertes et habitations faites par

les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France, avec les Muses de la Nouvelle-France, par Marc Lescarbot; nouvelle édition. *Paris*, *Tross*, 1866, 3 vol. in-8, cartes, pap. de Holl., br.

2692. Histoire du Canada, et Voyages que les frères mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles; fait et composé par le F. G. Sagard Théodat. *Paris, Cl. Sonnius*, 1636 (*Tross*, 1865), 4 vol. in-8, pap. de Holl., br.

2693. Contrat d'association des jésuites au trafique du Canada, pour apprendre à Paul de Gimont, l'un des donneurs d'avis pour les jésuites contre le recteur et Université de Paris, pourquoi les jésuites sont depuis peu arrivez en Canada. *S. l.*, 1612, 8. ff. in-4.

Réimpression sur vélin. On lit au verso du titre : *Tiré à 12 exemplaires, tous sur peau de vélin. Imprimé par D. Jouaust, pour la librairie Tross. N°* 3

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

2694. Mémoires de l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes, par M. Ch. Nodier. *Paris*, *Girard*, 1826, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. v. br. n. rog.

2695. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, par le P. C. Menestrier. *Paris*, *de La Caille*, 1683, in-12, blasons, v. gr.

2696. Mœurs et usage au moyen âge. La Selle chevalière, par Gab. Peignot. *Paris*, *Techener*, 1836, in-8, de 16 p., br.

2697. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon*, *Jacques Muguet*, 1669, in-4, fig., v. gr.

2698. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie par M. B*** (Jacques Bas-

nage). *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1720, pet. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2699. Essai historique et critique sur le duel, par Brillat de Savarin. *Paris,* 1819, in-8, pap. vél. cart. n. r.

Avec envoi de l'auteur à M. de Sèze.

2700. Le Fondement et origine des titres de noblesse et excellents estatz de tous nobles et illustres, quant à la différence des empires, royaumes, duchés, contés et autres seigneuries. (A la fin : Petit Dialogue de noblesse, par Symphorien Champier.) *Lyon, J. de Tournes,* 1547, in-16, mar. vert, fil. tr. dor.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare.

2701. Essais sur la noblesse de France, par feu M. le comte de Boullainvilliers, avec des notes historiques et un supplément aux notes par forme de dictionnaire (par J.-F. Tabary). *Amsterdam* (*Rouen*), 1732, pet. in-8, v. m.

2702. La Noblesse commerçante, par M. l'abbé Coyer. *Londres, Paris, Duchesne,* 1756. — Développement et défense du système de la noblesse commerçante, par le même. *Amsterdam, Paris, Duchesne,* 1757, 2 part. in-12, fig., v. f. fil.

2703. Traité de l'origine des noms et des surnoms, par M. Gilles-André de la Roque. *Paris, Estienne Michallet,* 1681, in-12, v. gr.

2704. Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries, par le baron de Coston. *Paris, A. Aubry,* 1867, in-8, br.

2705. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon, publ. et annoté par H. Cocheris. *Paris, A. Aubry,* 1860, pet. in-8, fig., pap. vergé, br.

2706. L'Art du blason justifié, ou les preuves du véritable Art du blason, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral,* 1661, in-12, fig., v. gr.

2707. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique, du P. Menestrier... augmentée par L. (Lenoble). *Lyon, P.-B. Ponthus*, 1770, in-8, fig., v. m.

2708. L'Estat politique de la province de Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, R. Philippes*, 1671-72, tom. 1, 3 et 4, in-12, bas.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Introduction. — Mœurs et usages des anciens.*

2709. De l'Utilité des Voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux sçavants, par M. Baudelot de Dairval. *Paris, Pierre Aubouin*, 1686, 2 vol. in-12, fig., v. f. (*Aux armes de Colbert, archevêque de Rouen.*)

2710. Dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum, collegit, digessit et sermone gallico reddidit P. Danetius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1698, in-4, mar. bl. fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

2711. Abécédaire, ou rudiment d'archéologie (Architecture civile et militaire. Architecture religieuse, ère-gallo-romaine), par M. de Caumont. *Paris, Derache*, 1853-62, 3 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. f.

2712. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, par J. Malliot. *Paris, impr. de P. Didot*, 1804, 3 vol. in-4, fig., demi-rel. v. f.

2713. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes, par Claude Guichard. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-4, belles fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2714. Traité des festins, par M. Muret. *Paris, Guil. Desprez*, 1682, in-12, v. f.

2715. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris*, *J. Boudot*, 1704, in-12, v. m. fil.

Édition originale; rare.

2716. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire, précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Dugast. (*Paris*), *A. Havard*, 1835, in-18, br.

2717. Polyanthea archéologique, ou curiosités, raretés, bizarreries et singularités de l'histoire, etc. par T. de Jolimont (Monologie du mois d'avril). *Moulins*, 1843, br. in-8 de 27 p. — Histoire des OEufs de Pâques, etc. *Moulins*, 1844, br. in-8 de 32 p. — De l'Usage de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. *Moulins*, 1844, br. in-8 de 21 p.)

2718. Hieronymi Magii Anglarensis de tintinnabulis liber postumus. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1691, in-12, fig., vél.

2719. Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le Jeune, et sur les avantages qu'il offre à la critique sacrée, par J.-G.-H. Greppo. *Paris*, 1829, in-8, br.

2720. Histoire du Calendrier romain, qui contient son origine et les divers changemens qui lui sont arrivez, par M. Blondel. *La Haye*, *Arnout Leers*, 1684, in-12, pl. v., gr.

2721. Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des Pontifes, par Victor Le Clerc. *Paris*, *Didot frères*, 1838, in-8, demi-rel. v. br.

2. *Histoire de l'Art chez les anciens. — Collections. Monuments divers.*

2722. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens, par le comte de Clarac. *Paris*, *J. Renouard*, 1847-49, 3 vol. in-12, v. f. fil.

2723. Histoire de l'art grec avant Périclès, par M. Beulé. *Paris, Didier,* 1868, in-8, br.

2724. Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquitez d'Athènes, tirés des archives de l'Italie, de la France et de l'Allemagne, par le comte de Laborde. *Paris, J. Renouard,* 1854, in-8, pap. de Holl., plan, br.

2725. Galerie des antiques, ou Esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes de l'armée d'Italie, par Aug. Legrand. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1803, in-8, 92 fig. demi-rel.

2726. Catalogue raisonné et historique des Antiquités découvertes en Égypte, par M. J. Passalacqua de Trieste. *Paris,* 1826, in-8, fig., cart.

2727. Discours sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé, le 8 vendémiaire an XII, par Vivant Denon. *S. l. n. d.,* in-18, pap. vél. portr., demi-rel. v. ant.

2728. Observations sur les antiquités d'Herculanum, par MM. Cochin et Bellicard. *Paris, Ch.-Ant. Jombert,* 1755, in-12, fig., v. m.

2729. Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile, au mont Pausilipe, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier,* 1840, in-8, cart. n. rog.

2730. Lettres d'un antiquaire à un artiste, sur l'emploi de la peinture historique murale chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne (avec l'appendice). *Paris,* 1836, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2731. Essai sur la peinture de genre dans l'antiquité, par M. Emile Gebhart. *Paris, Impr. impériale,* 1868, br. in-8.

2732. Sur la Statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo, en 1820, par M. le marquis de Rivière, etc., par M. le comte de Clarac. *Paris, Didot,* 1821, in-4 de 67 pag. fig., br.

2733. Mélanges épigraphiques, par M. Léon Renier. *Paris, impr. de Ch. Lahure*, 1852, in-8 de 59 p. br.

3. *Numismatique.*

2734. Discours sur les médailles antiques, par Louis Savot. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1627, in-4, vélin.

2735. Introduction à la connoissance des médailles, par Ch. Patin. *De l'impression d'Elzevier, se vend à Paris, chez Jean du Bray*, 1677, in-12, fig., v. ant.

2736. Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin; nouvelle édition, revue par B. de Roquefort. *Paris, Girard*, 1826, in-8, cart. n. rog.

2737. La Science des médailles (par le P. Jobert); nouv. édition avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris, Debure*, 1739, 2 vol. in-12, fig., v. gr.

2738. Traité élémentaire de Numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, par Gérard-Jacob K. *Paris, Aimé-André*, 1825. — Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix calculés par approximation, d'après J. Pinkerton et J.-G. Lipsius, par le même. *Paris, Everat*, 1828, 2 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f.

2739. Manuel de numismatique ancienne, par M. Hennin. *Paris, Merlin*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2740. Nouveau Manuel complet de numismatique ancienne et moderne, par J.-B.-A.-A. Barthélemy. *Paris, Roret*, 1851, 2 vol. in-18, et 2 atlas, in-8 obl., demi-rel. v. f.

2741. Art de reconnaître les médailles fausses des

vraies antiques... par A. Pagnon. *Marseille, V. Boy*, 1857, in-18, 59 p., br.

2742. Description de médailles antiques, grecques et romaines, recueil de planches, par T.-E. Mionnet. *Paris, impr. de Testu*, 1808, in-8, v. f. dent.

2743. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, par Marion du Mersan. *Paris*, 1838, in-8, br.

2744. Catalogue d'une collection de médailles romaines. Familles romaines impériales, jusqu'à Pupien. *Paris, Rollin, s. d.*, in-12, br. — — Catalogue d'une collection de médailles des rois et des villes de l'ancienne Grèce. *Paris, Rollin*, 1864, in-12, br. — Catalogue d'une collection de monnaies royales de France. *Paris, Rollin*, 1864, in-18, br.

2745. Explication des médailles de l'iconographie de la Bibliothèque latine-française, précédée d'une introduction, par M. du Mersan. *Paris, Panckoucke*, 1839, gr. in-8, fig., demi-rel. v. f.

2746. Omnium Cæsarum verissimæ Imagines ex antiquis numismatis desumptæ. *Æneas Vicus Parm. F. anno M.DLIIII*, in-4, fig. v. f.

2747. Ex libris XXIII Commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici liber primus. *Venetiis*, 1562, in-4, fig., mar. br. dent.

2748. Le Imagini delle donne Auguste, intagliate in istampa di rame; con le vite, et espositioni di Enea Vico sopro i riversi delle loro medaglie antiche. *In Vinegia, appresso Enea Vico*, 1557, in-4, fig., bas.

4. *Archéologie du moyen âge.*

2749. Manuel d'archéologie religieuse, civile et militaire, par J. Oudin. *Paris, J. Lecoffre,* 1845, in-8, fig., demi-rel. v. f.

2750. L'Archéologue chrétien, ou Cours élémentaire d'archéologie catholique à l'usage du clergé, par M. l'abbé J. G. *Nîmes, Soustelle-Gaude,* 1852, in-8, fig., demi-rel. mar. br.

2751. Dictionnaire d'antiquités chrétiennes, par MM. l'abbé Jacquin et Duesberg. *Paris, L.-F. Hivert,* 1848, in-8, demi-rel. v. f.

2752. Orfévrerie du XIIIe siècle : La Croix de Clairmarais, par L. Deschamps de Pas. *Paris, V. Didron,* 1855, in-4, de 11 fig., br.

2753. Notice sur les chandeliers d'église au moyen âge, par l'abbé Corblet. *Paris,* 1859, in-8, fig., 32 p. br.

2754. Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. *Paris, Didron,* 1854, in-8, fig., br.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Histoire littéraire, ancienne et moderne.*

2755. Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Charles Nodier; 2e édition. *Paris, impr. de Crapelet,* 1828, in-8, d.-rel. v. f.

2756. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le XVe siècle, par Gabriel Peignot. *Paris, impr. de Crapelet,* 1832, in-8, d.-rel. v. f. n. rog.

2757. Histoire de la littérature grecque, par Alexis Pierron. *Paris, L. Hachette,* 1850, in-12, demi-rel. v. f.

2758. Histoire de la littérature romaine, par Alexis Pierron, publiée sous la direction de M. Duruy. *Paris, L. Hachette,* 1852, in-12, demi-rel. v. f.

2759. Histoire de la Querelle des anciens et des modernes, par Hippolyte Rigault. *Paris, L. Hachette,* 1856, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2760. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, demi-rel. v. f.

2761. Histoire littéraire de la France, par des Religieux bénédictins de la Congrégation de St.-Maur, nouvelle édition. *Paris, V. Palmé,* 1865, tom. 1er in-4, br.

2762. Histoire de la littérature française, par D. Nisard. *Paris, F. Didot,* 1844-61, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2763. Essais d'histoire littéraire, par Eugène Géruzez. 1re série. : Moyen âge. — Renaissance. — 2e série : Temps modernes. — 3e série : Histoire de la littérature pendant la révolution, 1789-1800. *Paris, Charpentier,* 1853-59, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f.

2764. Histoire de la littérature française, depuis ses origines jusqu'à la révolution, par Eugène Géruzez. *Paris, Didier,* 1861, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

2765. Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge, par G. de la Rue. *Caen, F. Poisson,* 1815, in-8 de 68 pages, br.

2766. De l'État des sciences en France, depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roi Robert, par l'abbé Goujet. *Paris,* 1737, in-12, v. m.

2767. Daunou. Discours sur l'état des lettres au XIIIe siècle, précédé d'une notice sur l'auteur, par M. Guérard. *Paris, E. Ducrocq, s. d.,* in-8, portr. br.

2768. Histoire littéraire de la France au XIVe siècle. Discours sur l'état des lettres, par Victor Le Clerc.

Discours sur l'état des beaux-arts, par Ernest Renan. *Paris, M. Lévy*, 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

2769. Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie des journaux depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859-61, 8 vol. in-8, d.-rel. mar. v.

2770. Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage, depuis le xve siècle jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage (30 novembre 1852), par Charles Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. tête dor. n. rog.

2771. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, par Charles Nisard. *Paris, E. Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, fig., br.

2772. Tableau de la littérature française au xvie siècle, suivi d'études sur la littérature du moyen âge et de la renaissance, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. v. f.

2773. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, demi-rel. v. ant.

2774. Tableau de la littérature française au xviiie siècle, par M. de Barante. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. v. f.

2775. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur, par feu M. de Bachaumont. *Londres, John Adamson*, 1781-89, 36 tom. en 18 vol. in-12, v. éc. fil.

Édition en gros caractères.

2. *Paléographie. — Histoire des Universités, des Académies, etc.*

2776. Bibliothèque de l'École des chartes. Choix de dissertations tirées à part, par MM. Alex. Le Noble, comte Beugnot, Le Roux de Lincy, Ad. Duchalais, Eug. de Rozière, E. de Fréville, F. Guessard, Louis Passy, de Mas-Latrie, Léopold Delisle, etc. 33 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2777. Hermannus Hugo, de prima scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate. *Trajecti ad Rhenum, apud Hermannum Besseling*, 1738, in-8, pl., vél.

2778. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par dom de Vaines. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, pl., v. m.

2779. Quelques Mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par Léon Gautier. *Paris, A. Aubry*, 1864, gr. in-8, br.

2780. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par Alph. Chassant. *Evreux, Ancelle fils*, 1839, gr. in-8, planches, pap. de Holl. demi-rel. v. f. n. rog.

2781. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par Alph. Chassant. *Paris, Aug. Aubry*, 1867, pet. in-8, planches, cart. en toile, n. rog.

2782. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge, par L.-Alph. Chassant. *Paris, Aug. Aubry*, 1866, gr. in-18, cart. en toile, n. rog.

2783. Essai sur la calligraphie du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois. *Rouen, impr. de J.-S. Lefèvre*, 1841, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. br.

2784. Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire, par le marquis de Laborde. *Paris*, *Ve Renouard*, 1867, in-12, br.

2785. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, avec notes, citations et tables, par Gabriel Peignot. *Dijon*, *impr. de Frantin*, 1826, in-8, demi-rel. v. ant.

2786. Les Autographes et le goût des autographes en France et à l'étranger, par M. de Lescure, ouvrage contenant la bibliographie des traités sur les autographes, des catalogues de vente, etc., suivi d'un choix de lettres inédites. *Paris*, *J. Gay*, 1865, in-8, br.

2787. Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, etc., par MM. Fr. Noël et Carpentier. *Paris*, *Jannet et Cotelle*, 1833-1834, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

2788. Origine de l'Université, par Halmagrand. *Paris*, 1845, in-8, br.

2789. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise (par P. Pellisson), augmentée de divers ouvrages du mesme auteur. *Paris*, *Louis Billaine*, 1672, in-12, vél.

2790. Histoire de l'Académie françoise, par MM. Pellisson et d'Olivet. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1743, 2 vol. in-12, v. m.

C'est la dernière et la plus complète édition, publiée par l'abbé d'Olivet.

2791. Histoire de l'Académie française, par Pellisson et d'Olivet, avec une introduction, des éclaircissements et notes, par M. Ch.-L. Livet. *Paris*, *Didier*, 1858, 2 vol. in-8, médailles, demi-rel. v. gris, tête dor. n. rog.

2792. Histoire de l'Académie française, depuis sa

fondation jusqu'en 1830, par P. Mesnard. *Paris, Charpentier*, 1857, in-12, demi-rel. v. f.

2793. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement (par de Boze). *Paris, H.-L. Guérin*, 1740, 3 vol. pet. in-8, v. f.

X. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie générale. — Biographie ancienne.*

2794. Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-fol., portr., v. m.

2795. Biographie universelle, ou Dictionnaire historique, par une société de gens de lettres. *Paris, Furne*, 1833, 6 tom. en 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

2796. Traité des mésadventures de personnages signalez, trad. du latin de Jean Boccace, par Cl. Witard... conseiller au présidial de Chasteau-Thierry. *Paris, Nic. Eve*, 1578, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

2797. Insignium aliquot virorum Icones. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1559, in-8, portr. gr. sur bois, v. f. fil. (*Petit.*)

2798. La Galerie des Femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *Leyde, J. Elsevier, et à Paris, chez Ch. Angot*, 1660, pet. in-12, portr., vélin.

Joli exemplaire, grand de marges, d'un des volumes les plus recherchés de la collection des Elsevier.

2799. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms, par F. Noël. *Paris, Le Normant*, 1824, in-8, demi-rel. mar. viol.

2800. Les Vies de huit excellens et renommez personnages grecz et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escrites en grec par Plutarque, et depuis translatées par messire George de Selve, évesque de Lavaur. *Lyon, J. de Tournes,* 1548, in-16, v. à compart. tr. dor. et ciselée.

Jolie reliure du XVI[e] siècle, à compartiments dorés et peints, et sur les plats de laquelle on remarque les lettres suivantes : J. M. A. V. A. K. V. S.

2801. Epitome, ou Abrégé des vies de cinquante et quatre notables et excellens personnaiges tant Grecs que Romains... extraict du grec de Plutarque de Cheronée (par Philippe des Avenelles). *Paris, impr. de Ph. Danfrie et R. Breton,* 1558, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Imprimé en caractères de civilité.

2802. C. Nepotis Vitæ excellentium imperatorum. *Amstelodami, ex offic. Janssoniana,* 1644, pet. in-12, mar. r. dos et plats ornés, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Joli exemplaire.

2803. Les Vies de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P.-F. de Calonne et Amédée Pommier. *Paris, Panckoucke,* 1827, in-8, demi-rel. v. viol.

2804. Homère et ses écrits, par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, H. Fournier,* 1832, in-8, pl., demi-rel. dos et coins de mar. v. n. rog.

2805. Le Merveilleux dans l'antiquité. Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate, et ses lettres, trad. du grec par A. Chassang. *Paris, Didier,* 1862, in-12, br.

2806. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, par le baron Walckenaer. *Paris, F. Didot,* 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ant.

2. *Biographie moderne.*

A. Recueils de vies d'hommes célèbres.

2807. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux qui ont fleuri du temps des comtes de Provence, par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, par Al. Marsilii,* 1575, pet. in-8, v. f. fil.

2808. Icones, sive imagines virorum litteris illustrium... recensente Nic. Reusnero. *Argentorati*, 1587, in-8, v. gr. fil.

Première édition. Ce volume contient 100 portraits bien gravés par Tob. Stimmer : théologiens, jurisconsultes, médecins, mathématiciens, historiens, etc.

2809. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres, avec leurs portraits, par Isaac Bullart. *Paris*, *Louis Bilaine* (*Bruxelles, Foppens*), 1682, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Nombreux portraits, gravés la plupart par Larmessin. Bel exemplaire.

2810. Mémoires de M. Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines françois et étrangers, des dames illustres et des dames galantes de son temps. *Leyde*, *J. Sambix et J. de La Courterelle*, 1722, 10 vol. pet. in-12, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

2811. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille de Brantôme, et d'André, vicomte de Bourdeille; édition revue et augmentée avec des notices littéraires, par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, *Aug. Desprez*, 1838, 2 vol. gr. in-8, cart.

2812. OEuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées pour la Société de l'histoire de France, par Ludovic Lalanne. *Paris*, *Ve J. Renouard*, 1864-67, tom. I, II, III et V, gr. in-8, br.

2813. Les Femmes poëtes au XVIe siècle, étude suivie de Mademoiselle de Gournay. — Honoré d'Urfé. — Le Maréchal de Montluc. — Guillaume Budé. — Pierre Ramus, par M. Léon Feugère. *Paris, Didier,* 1860, in-8, demi-rel. v. f.

2814. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par (Ch.) Perrault. *Paris, Ant. Dezallier,* 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portraits par Edelinck, Lubin, Van Schuppen, etc., v. br.

Avec les portraits d'Arnauld et de Pascal et leurs notices. Belles épreuves.

2815. Portraits historiques, par M. Pierre Clément. *Paris, Didier,* 1855, in-12, demi-rel. v. f.

2816. Biographie des hommes vivants. *Paris, L.-G. Michaud,* 1816-19, 5 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

B. Vies d'hommes célèbres français.

2817. Guillaume de Champeaux et les écoles de Paris au XIIIe siècle, par M. l'abbé E. Michaud. *Paris, Didier,* 1867, in-12, br.

2818. Abailard et Héloïse, avec un aperçu du XIIe siècle, comparé sous tous les rapports avec le siècle actuel, et une vue de Paris tel qu'il était alors, par F.-C. Turlot. *Paris, Janet et Cotelle,* 1822, in-8, demi-rel. v. ant.

2819. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme (par l'abbé Villain). *Paris, G. Desprez,* 1761, in-12, fig., v. m.

2820. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris, de Bécourt,* 1838, in-8 de 199 p. br.

2821. Notice historique et bibliographique sur Jean Pelerin, chanoine de Toul, et sur son livre *de Artificiali perspectiva,* par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross,* 1861, in-fol. 20 p. et 2 fac-simile, br.

2822. Études sur le seizième siècle. Estienne Dolet; sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, A. Aubry*, 1857, in-8, pap. vélin, portr., br.

2823. Notice historique sur la vie et les œuvres de Jacques Le Lieur, poëte normand du XVIe siècle, publiée par T. de Jolimont. *S. l.*, 1847, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

2824. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un Catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, L. Potier*, 1866, in-8, pap. de Holl., br.

2825. Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIe siècle, précédé d'un éloge d'Amyot, par Auguste de Blignières. *Paris, Aug. Durand*, 1851, in-8, demi-rel. v. f.

2826. Michel de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps, par F. Bigorie de Laschamps. *Paris, F. Didot*, 1860, in-12, br. — Documents inédits sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-8, br. (N° 3; *tiré à* 100 *exemplaires*.)

2827. Tabourot, seigneur des Accords, esquisse biographique par Abel Jeandet. *Paris, Aubry*, 1861, 12 p. in-8. — Notice sur Claude Rabet, poëte chartrain du XVIe siècle, par E. de Lépinois. *Chartres*, 1861, pet. in-8, pap. vergé, 34 p. br. (*Tiré à* 80 *ex.*) — Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poëtes français du XVIe siècle, par Pr. Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, 11 p. br.

2828. Philippe Cospeau, nommé en France Philippe de Cospéan, sa vie et ses œuvres. 1571-1646, par Ch.-L. Livet. *Paris, Alvarès*, 1854, in-12, 122 p. br.

2829. La Vie de Scaramouche, par Angelo Constantini, comédien dans la troupe italienne, sous le nom de Mézetin. *Paris, Cl. Barbin*, 1695, in-

12, portr. de Scaramouche, gr. par Bonnart, v. rose, tr. dor. (*Simier.*)

2830. La Vie de M. Molière (par Grimarest). *Paris, J. Lefebvre*, 1705. — Addition à la Vie de M. Molière. *Paris, J. Lefebvre*, 1706, in-12, demi-rel. v. br. n. rogn. doré en tête.

2831. Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par L.-F. Beffara. *Paris, Vente*, 1821, in-8 de 28 pages, br.

2832. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, portr., demi-rel. v. bl. n. r.

2833. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin; 2e édition. *Paris*, *Techener*, 1851, gr. in-18, demi-rel. v. f. n. r.

2834. Mémoires sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve, suivis de mémoires sur Baron et sur Mlle Lecouvreur, par l'abbé d'Allainval. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8, demi-rel. v. bl. — Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, son beau-père. *Paris*, *Dupont et Roret*, 1825, in-8, demi-rel. v. f.

2835. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-8, br.

2836. Pellisson. Étude sur sa vie et ses œuvres, suivie d'une correspondance inédite du même, par F.-L. Marcou. *Paris*, *Didier*, 1859, in-8, br.

2837. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C.-A. Walckenaer; 3e édition. *Paris, A. Nepveu*, 1824, in-8, portr., demi-rel. v. bl. n. rog.

2838. Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés avec une notice et des notes, par Paul Pougin. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, demi-rel. v. f. doré en tête, n. r.

Imprimé sur papier de Chine.

2839. La Vie de M. le duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzès, sa fille, par N*** (Le Petit, jésuite). *Paris, Rollin,* 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. du duc, v. fauve. (*Aux armes du duc de Saint-Aignan.*)

La Guirlande de Julie, imprimée à la fin du tome II, parut ici pour la première fois.

2840. Madame Deshoulières, emprisonnée au château de Vilvorde, par ordre du prince de Condé, son évasion de cette forteresse, notice historique accompagnée de pièces justificatives, par L. Galesloot. *Bruxelles, Arnold*, 1866, in-12, fig., pap. de Holl., br.

2841. Études sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du dauphin (1627-1670), par A. Floquet. *Paris, F. Didot*, 1855, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2842. Lettres sur Bossuet à un homme d'État, par M. Poujoulat. *Paris, Aug. Vaton*, 1854, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

2843. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, suivis de notes par M. le baron Walckenaer. *Paris, F. Didot*, 1852-1865, 6 vol. in-12, br.

Le 6e volume, qui contient les années 1676 à 1680, est de M. Aubenas, auteur de l'*Histoire de Mme de Sévigné*.

2844. Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de l'Enclos (par Douxménil). *Rotterdam,* 1751, in-12, v. m.

2845. Recherches sur la vie et sur les ouvrages du P. Claude-François Menestrier, par M. Paul Allut. *Lyon, N. Scheuring*, 1856, in-8, portr., br.

2846. Histoire de Law, par A. Thiers. *Paris, M. Lévy*, 1858, in-12, br. — Law, son système et son époque, par P.-A. Cochut. *Paris, L. Hachette*, 1853, in-18, br.

2847. Souvenirs de Jean Bouhier, président au parlement de Dijon, extraits d'un manuscrit autographe inédit et contenant des détails curieux sur divers personnages des XVIIe et XVIIIe siècles. (*Paris.*) *S. d.*, in-18, br.

Imprimé sur papier jaune.

2848. Ménage et finances de Voltaire, avec une introduction sur les mœurs des cours et des salons au XVIIIe siècle, par Louis Nicolardot. *Paris, E. Dentu*, 1854, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2849. Journal et mémoires de Charles Collé, avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, F. Didot*, 1868, 3 vol. in-8, br. — Correspondance inédite de Collé, avec une introduction et des notes, par le même. *Paris, H. Plon*, 1864, in-8, portr. et fac-simile, br.

2850. Notice historique sur la vie et les travaux de M. Quatremère de Quincy, par M. Guigniaut. *Paris, F. Didot*, 1866, g. in-8, pap. vél., br.

2851. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris, J. Techener*, 1857, in-8, br.

2852. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites, par J. Simonnet. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8, pap. vergé, br.

2853. La Vie de la princesse de Poix, née Beauvau, par la vicomtesse de Noailles. *Paris, typogr. de Ch. Lahure*, 1855, gr. in-8, pap. de Holl., portr., br.

Tiré à petit nombre.

2854. Pétrus Borel, le Lycanthrope; sa vie, ses écrits, sa correspondance, poésies et documents inédits, par Jules Claretie. *Paris, R. Pincebourde*, 1865, in-16, pap. vergé fort, front. à l'eau-forte, br.

2855. Mémoires sur la vie de Benjamin Franklin, écrits par lui-même, trad. nouvelle. *Paris, J. Renouard*, 1828, 2 vol. in-18, portr. d.-rel. v. viol.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Introduction. — Traités sur les livres, sur les bibliothèques, leur histoire, etc.*

2856. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris, Villier*, 1802, 2 vol. — Supplément. *Paris, A.-A. Renouard*, 1804, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

2857. Dictionnaire de bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres, et surtout de ceux qui ont rapport aux études théologiques... accompagné de notices biographiques sur les imprimeurs ou les bibliographes célèbres, par Gustave Brunet. *Paris, J.-P. Migne*, 1860, gr. in-8, demi-rel. m. bl.

2858. Traité élémentaire de bibliographie, par M. S. Boulard. *Paris, Boulard, an XIII* (1804), 2 part. en 1 vol. in-8, cart. n. rog.

2859. Philobiblion. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit en français et précédé d'une introduction, par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8, pap. vergé, br.

2860. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par le sieur Le Gallois. *Paris, Est. Michallet*, 1680, in-12, v. gr.

2861. Première (deuxième et troisième) Lettre des conservateurs de la Bibliothèque royale, sur l'ordonnance du 22 février 1839, relative à cet établissement. *Paris, Fournier*, 1839, in-8 de 27-52-63 p. br.

2862. Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfred Franklin. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, br.

2863. Essai historique sur la Bibliothèque du roi

(par Le Prince l'aîné). *Paris*, *Belin*, 1782, pet. in-12, bas.

2864. Essai historique sur la Bibliothèque du roi, par Le Prince; nouv. édition, augmentée des Annales de la Bibliothèque, par L. Paris. *Paris*, 1856, in-12, demi-rel. mar. vert.

2865. De l'Organisation des bibliothèques dans Paris, par le comte de Laborde. *Paris*, *A. Franck*, 1845, 3 vol. gr. in-8, br.

1re lettre. La Bibliothèque royale occupe le centre topographique de Paris, etc. — 2e lettre. Revue critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale. — 8e lettre. Étude sur la construction des bibliothèques.

2866. Lettre neuvième relative à la bibliothèque publique de Rouen, traduite de l'anglais de Dibdin, avec des notes, par M. Théodore Licquet. *Paris*, *Crapelet*, 1821, gr. in-8, cart.

2867. Advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, *Fr. Targa*, 1627, in-8, parch.

2868. Manuel du bibliothécaire, par P. Namur. *Bruxelles*, 1834, in-8, demi-rel. c. de Russie.

2869. Manuels-Roret. Bibliothéconomie, ou Nouveau Manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin (Hesse). *Paris*, *Roret*, 1841, in-18, demi-rel. dos et coins de v. f.

2870. Études sur la reliure des livres et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres, par M. (Gust. Brunet). *Bordeaux*, 1866, in-8, 54 p. broché.

2871. L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Charles Asselineau. *Paris*, *J. Tardieu*, 1860, in-18, pap. vél. br.

2872. Recueil de pièces sur la librairie, impr. à diverses époques. In-8, demi-rel. v. f.

Avis aux gens de lettres (vers 1770). — Discours sur les affaires actuelles de la librairie, 1777. — Seconde lettre sur les affaires de la librairie, 1778. — Lettre sur la contestation entre les libraires de Paris et ceux de province,

1778. — Avis aux gens de lettres (par Fenouillot de Falbaire, 1770). — Réflexions sur la librairie (vers 1810). — Lettre d'un libraire de Lyon à un libraire de Paris, 1779, etc., etc.

2. *Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres.*

2874. Essai sur la typographie, par M. Amb.-F. Didot. *Paris, F. Didot*, 1851, gr. in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

Extrait du tome XXVI de l'*Encyclopédie moderne.*

2875. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1837, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. n. r. tête dor.

Tome Ier, seul publié.

2876. Le Livre des métiers. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789, par Paul Lacroix et Édouard Fournier. *Paris*, 1852, gr. in-8, fig., cart. en toile (*Extrait du Moyen âge et la Renaissance.*)

2877. A History of the art of printing from its invention to its wide-spread development in the middle of the sixteenth century... by Noel Humphreys, illustrated by 100 fac-similes in photolithography. Second issue. *London, B. Quaritch*, 1868, gr. in-4, carte en toile dor. n. r.

Superbe publication.

2878. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages sur cette matière publiés par Meermann, suivi d'une notice chronol. des livres avec et sans date, imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par J. Visser. *Paris, Schœll*, 1809, in-8, demi-rel. mar. r.

2879. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par Fournier. *Pa-*

ris, impr. de Barbou (1758 à 1761), 5 p. en 1 vol. in-8, demi-rel.

2880. Origine de l'imprimerie, suivie des établissements de cet art dans la Belgique, par P. Lambinet. *Paris, H. Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, bas. rac.

2881. Histoire de l'invention de l'imprimerie, pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par J.-F. Lichtenberger, avec une préface de M. J.-G. Schweighæuser. *Strasbourg, Jean-Henri Heitz*, 1825, in-8, portr. et planches, demi-rel. v. bl.

2882. Considérations sur les origines typographiques, par Ed. Frère. *Rouen, A. Péron*, 1850, in-8 de 28 p. br. — Examen d'un passage de Pline relatif à une invention de Varron, par A. Deville. *Rouen*, 1848, in-8 de 16 p. br.

2883. De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, Impr. impériale*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2884. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, pro regno Cypri, imprimées en 1454, par L. de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-4, fac-simile, br.

Tiré à petit nombre.

2885. Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Pareille. *Paris et Lille*, 1859, in-8, fac-simile, demi-rel. v f.

2886. Jean Gutenberg, né en 1412, à Kuttenberg en Bohême; essai historique et critique, par le R. Charles Winaricky, trad. de l'allemand par le chevalier Jean de Carro. *Bruxelles, A. Vandale*, 1847, in-18, br. — Éloge historique de Jean Gensfleisch de Guttenberg, par M. J.-F. Née de la Rochelle. *Paris, D. Colas*, 1811, in-8, portr., demi-rel. f.

2887. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Révilliod. *Genève, Guil. Fick*, 1858, in-4, pap. vél., fig., cart. n. rog.

2888. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439, à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8, fac-simile, cart. n. rog.

2889. Histoire de l'Imprimerie impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement, par F.-A. Duprat. *Paris, Imprimerie impériale*, 1861, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

2890. Lettre trentième, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, traduite de l'anglais de Dibdin, avec des notes, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1821, gr. in-8, pap. vél. cart.

2891. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Deuxième édition. *Paris, J. Renouard*, 1843, in-8, pap. vél., demi-rel. v. fauve, dor. en tête, n. r.

2892. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier. Nouvelles Recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1839, in-8, 7 planches, demi-rel. mar. v. n. rog.

2893. Les Estienne et les types grecs de François Ier, complément des Annales stéphaniennes, par Aug. Bernard. *Paris, Edwin Tross*, 1856, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rog.

2894. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, par Aug. Bernard. *Paris, Aug.*

Aubry, 1857, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. n. rog. (*David.*)

2895. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Auguste Bernard. Seconde édition, entièrement refondue. *Paris*, *Tross*, 1865, in-8, fig., br.

Exemplaire en papier de Hollande.

2896. Vie d'Étienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le XVIe siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1779, in-8, v. éc.

2897. Antoine Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris, par Aug. Bernard. *Paris*, *Dumoulin*, 1857, in-8 de 54 p., br.

2898. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre (par Van Praet). *Paris* (*de Bure*), 1829, in-8, pap. vél., cart. n. rog.

2899. Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie plantinienne, à Anvers, jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555-1589), par C. Ruelens et A. de Backer. *Paris*, *Tross* (*Bruxelles*), 1866, in-8, br.

2900. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-8, demi-rel. v. v.

2901. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8, portr., demi-rel. v. f.

2902. Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou Histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Pieters, seconde édition. *Gand*, *C. Annoot-Bræckman*, 1858, gr. in-8, demi-rel. mar. dor. en tête, non rogn. (*Petit.*)

2903. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1866, in-18, pap. vergé, br.

Tiré à 257 exemplaires.

2904. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elseviers et de leurs annexes (par Ch. Motteley). *Paris, Panckoucke*, 1847, pet. in-12, cart. n. r.

Avec envoi autographe à M. Beuchot.

2905. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii. *Amstelodami*, 1681, in-12, pap. de Holl., cart. n. rogné.

Réimpression faite par les soins de M. Motteley, en 1823, chez F. Didot, et tirée à 100 exemplaires.

3. *Bibliographes généraux. — Melanges bibliographiques.*

2906. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, revus, corrigez et augmentez par M. de La Monnoye. *Amsterdam*, 1725, 17 vol. in-12, portr., v. m.

2907. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet, 4e édition. *Paris, Silvestre*, 1842-44, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

2908. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet; 5e édition. *Paris, F. Didot*, 1860-65, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog. (*Petit.*)

2909. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres, par Gabriel Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

2910. Plan d'une bibliothèque universelle... suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les

peuples, par L. Aimé-Martin. *Paris*, *Desrez*, 1837, in-8, demi-rel. v. f.

2911. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8, pap. vél. v. m. fil.

2912. Variétés, notices et raretés bibliographiques, par G. Peignot. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1822, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

2913. Variétés, notices et raretés bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1822. — Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par le même. *Paris*, *Renouard*, 1812. — Bibliothèque choisie des classiques latins, par le même. *Paris*, *Renouard*, 1813. — Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques, par le même. *Paris*, *Renouard*, 1818, in-8, cart. n. rog.

2914. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (par le P. Menestrier). *Trévoux*, *Est. Ganeau*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., v. gr.

2915. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, demi-rel. v. fauve.

2916. Analectabiblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (du Roure). *Paris*, *Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. r.

2917. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal avisés, par un des élèves de M. l'abbé Rive (l'abbé Rive lui-même). *Londres, N. Aphobe*, 1788, in-8, demi-rel. v. m.

Il faut deux parties à cet ouvrage; nous n'avons pas la seconde, contenant la préface, les errata et la table de la première partie.

2918. Le Bibliophile français, gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curio-

sité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-69, tom. 1 et 2, gr. in-8, fig., br. et en livr.

2919. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique, par Charles Asselineau. *Paris, R. Pincebourde*, 1866, in-8, br.

Tiré à 350 exemplaires. Celui-ci est un des 50 exemplaires sur grand papier de Hollande.

2920. Variétés bibliographiques, par Edouard Tricotel. *Paris, J. Gay*, 1863, in-12, pap. vergé, br. — Fantaisies bibliographiques, par G. Brunet. *Paris, J. Gay*, 1864, in-12, pap. vergé, br.

Tirés à 250 et 262 exemplaires.

4. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières.*

2921. La Librairie de Jean duc de Berry au château de Mehun-sur-Yeure, 1416, publiée par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, in-8, br.

2922. Inventaire de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre en 1423, par ordre du régent duc de Bedford (par M. L. Douët d'Arcq). *Paris, pour la Société des bibliophiles*, 1867, in-8, pap. de Holl., br.

2923. Catalogue des livres de feu M. R. (Racine). *Paris, Gabr. Martin*, 1755, in-8, cart. (*Avec les prix.*)

C'est le catalogue de la bibliothèque de J.-B. Racine, fils du grand Racine et frère aîné de Louis. Les biographes disent qu'il consacra sa vie et une partie de sa fortune à acheter des livres. Cependant sa bibliothèque n'était pas très-considérable, si l'on en juge par le présent catalogue, qui ne contient que 993 numéros, y compris un supplément manuscrit. Il est à croire, au reste, que toute sa bibliothèque n'était pas là, car la littérature française y est à peine représentée.

2924. Catalogue des livres en très-petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1783, in-18, pap. fin, v. éc.

Tiré à 25 exemplaires.

2925. Catalogue des livres, imprimés et manuscrits de la bibliothèque du prince de Soubise. *Paris, Leclerc,* 1788, in-8, br.

2926. Catalogue des livres rares, précieux, du cabinet de M. F. Didot. *Paris, de Bure,* 1810, in-8, demi-rel. bas. (*Prix.*)

2927. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires (par Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

2928. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. G. de Pixerécourt. *Paris, J. Crozet,* 1838, in-8, br.

2929. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener,* 1839-1852, 4 vol. in-8, fig., br.

2930. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Fr. Noël. *Paris, Galliot,* 1841, in-8, br.

Catalogue rare, composé en grande partie de livres érotiques.

2931. Catalogue des livres de la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris, Hachette,* 1843. — Le même, seconde partie. Chansons, Fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, etc. *Paris,* 1847, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. br. dor. en tête, n. rogn.

2932. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis. *Paris, J. Techener,* 1844, in-8, demi-rel. v. f.

2933. Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par

M. Le Roux de Lincy. *Paris*, *L. Potier*, 1861, gr. in-8, br.

2934. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot, par P. M. *Paris*, *A. Aubry*, 1861, in-8, de 54 p. avec le supplément de 14 p. br.

5. *Bibliographes spéciaux.*

2935. Auteurs déguisez, sous des noms étrangers, empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffres renversés, etc. (par Adr. Baillet). *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1690, in-12, mar. r. compart. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2936. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, accompagné de notes historiques et critiques, par M. Barbier. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1822-27, 4 vol. in-8, portr., v. f. fil.

2937. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. de Manne. *Paris*, *Gide*, 1834, in-8, demi-rel. v. f.

2938. Les Supercheries littéraires dévoilées, par M. J.-M. Quérard. *Paris,* 1847-53, 5 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. citr.

2939. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par G. Peignot. *Paris, A.-A. Renouard*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

2940. La Police des livres au XVI[e] siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse (1548-1549), par E. de Fréville. *Paris, A. Durand*, 1853, br. in-8, 38 pages.

Tiré à 100 exemplaires.

2941. Bibliothèque du sieur de La Croix du Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'autheurs qui ont escrit en françois. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-fol. v. m. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

2942. La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, seigneur de Vauprivas. *Lyon, Barthélemy Honorat*, 1585, in-fol. v. f. (*Anguerrand.*)

2943. La Bibliothèque françoise de M. C. Sorel, premier historiographe de France. *Paris,* 1667, in-12, v. gr.

2944. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par M. l'abbé Goujet. *Paris, P.-J. Mariette*, 1741-1756, 18 vol. in-12, v.

2945. Le Quérard. Archives d'histoire, de biographie et de bibliographie françaises, complément périodique de la France littéraire. *Paris,* 1855, 2 vol. in-8, br.

2946. Bibliothèque sacrée, grecque-latine, comprenant le tableau chronologique, biographique, etc., des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin, rédigé, d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris, A. Thoisnier-Desplaces*, 1826, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. n. rogné.

2947. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, et sur vingt-cinq éditions de l'Internelle Consolation, par Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12, cart. n. rog.

2948. Bibliotheca Scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours) etc., par trois savants en us (MM. le docteur Payen, Veinant et Jannet). *Scatopolis, chez les marchands d'Aniterges*, 5850 (1850), in-8, br.

2949. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes, par M. G. Duplessis. *Paris*, *Potier*, 1847, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog.

Un des 20 exemplaires sur papier de Hollande.

2950. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution. Bibliographie des journaux (par M. D. (Deschiens). *Paris*, *Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r. dor. en tête.

2951. Le Père Duchesne d'Hébert, ou Notice historique et bibliographique sur ce journal, précédée de la vie d'Hébert, par Ch. Brunet. *Paris*, 1859, in-12, br.

2952. Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie; Ascétisme; ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux, par Alexis Socard. *Paris*, *A. Aubry* (*Troyes, impr. de Bertrand Hu*), 1864, in-8, pap. de Holl. br.

2953. Recherches historiques et littéraires sur la Danse des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabriel Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1826, in-8, fig., demi-rel. v. aut.

2954. Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les oraisons funèbres de Bossuet et le Discours sur l'histoire universelle ; 2e edition (par l'abbé Caron). *Paris*, *Perisse frères*, 1840, in-8 de 102 pages, br.

XII. EXTRAITS HISTORIQUES. — MÉLANGES.

2955. Valère-Maxime. Faits et paroles mémorables, traduction nouvelle par Frémion. *Paris*, *Panckoucke*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

2956. Histoires tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue françoise

par Pierre Boisteau et François Belle-Forest. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1581-96, 6 tom. en 5 vol. in-12, vélin.

2957. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, puis traduict par luy-mesme en françois. *Paris, J. Longis,* 1557, in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition. A la fin du volume se trouve ce traité : *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme,* par P. Boaystuau. *Paris, J. Longis,* 1559.

2958. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2959. Traditions tératologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident sur quelques points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle, par Jules Berger de Xivrey. *Paris, Imprimerie royale,* 1836, in-8, demi-rel. v. f.

LIVRES OMIS.

2960. Études et lectures sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques, par M. Babinet. *Paris, Mallet-Bachelier,* 1855-1868, 8 vol. gr. in-18, br.

2961. Traité de chimie, par J. Pelouze et E. Frémy. Chimie inorganique, tome III, première et deuxième partie. *Paris, V. Masson,* 1865, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

2962. La Locomotion. Histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de tous genres, par D. Ramée. *Paris, Amyot*, 1856, in-12, fig., br.

2963. Avec permission du roy. Description d'un tableau zophonosique, de l'invention du sieur Richard. *Limoges, J. Farne*, 1734, in-12, de 6 ff. n. relié.

Pièce rare. Ce tableau était une espèce de théâtre de marionnettes, où se voyaient près de trois cents figures mouvantes, hommes, femmes, animaux, etc.

2963 *bis*. Contes et Nouvelles en vers, par Voltaire, Vergier, Sénecé, Grécourt, Piron, La Monnoye, etc. *Londres* (*Cazin*), 1778, 2 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

Ce sont les tomes III et IV du *Recueil des meilleurs contes en vers;* les deux premiers volumes contiennent les contes de la Fontaine.

2964. OEuvres de (P.) Corneille. Seconde partie. *Rouen et Paris*, 1655, in-12, v. br.

2965. OEuvres de Racine. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang.*) Tome 1er, 1682; tome 2, 1678, 2 vol. pet. in-12, v. br.

2966. Les OEuvres de M. de Molière. *Paris, Denys Thierry*, 1681, tomes 1, 2, 3 et 5, v. br. (*Mouillé*.) — Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang*, 1665, tome 1er in-12, v.

2967. Une Famille au XVIe siècle, document original précédé d'une introduction par M. Charles de Rible, et d'une lettre du R. P. Félix. *Paris, J. Albanel*, 1867, in-12, pap. vél. br.

2968. De Pierre Arétin. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait, par Gab. Peignot. *Paris, Techener*, 1836, in-8, de 14 p. br. — Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du XVe siècle, par le même. *S. l.*, 1832, in-8, de 40 p.

2969. La Vraie Ambassade des Bartavelles du Dau-

phiné, par G. Peignot. *Dijon*, 1865, in-8 de 11 p. br. (*Tiré à* 100 *exemplaires.*) — Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente, ou qui ont été exposés aux attentats des assassins, de 1437 à 1840, par le même. *Paris*, 1865, in-8, de 20 p. br. (*Tiré à* 100 *exemplaires.*)

2970. Miracle arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau, à cause du mespris de la puissance de Dieu et de madame saincte Marguerite. *Paris*, *jouxte la copie imprimée à Tonon*, 1609 (*Angoulême*, 1858), in-8, de 14 pages, pap. vergé, br.

Tiré à 200 exemplaires.

2971. Franc. de Fenne. Institutio linguæ gallicæ. *Lugduni Batavorum*, *Corn. Boutesteyn*, 1696. — Entretiens familiers pour les amateurs de la langue françoise... contenant un abrégé des règles de la grammaire et la manière dont on se doit gouverner parmi le beau monde, par F. de Fenne. *Leyde*, 1696, pet. in-12, vélin.

2972. OEuvres de P. de Ronsard. *Paris*, *Nic. Buon*, 1610, 10 tom. en 5 vol. in-12, v. f. et parchemin.

Les tomes II, VII et VIII sont de 1604, et les tomes IX et X, de 1617.

2973. Œuvres de Balzac. *Amsterdam*, *les Elzeviers*, 1656-1664, 7 vol. en 6 vol. pet. in-12, vélin.

Lettres choisies. *Amsterd.*, 1656. — Lettres à Chapelain. *Amsterd.*, *Daniel Elz.*, 1661. — Lettres à Conrart. *Amsterd.*, 1664. — Aristippe. *Amsterd.*, 1664. — Les Entretiens. *Amsterd.*, 1663. — Œuvres diverses. *Amst.*, 1664. — Le Socrate chrestien. *Amst.*, *Joost Pluymer*, 1662.

2974. Le Cinquiesme (et le sixiesme) livre d'Amadis de Gaule, mis en françois par le seigneur des Essars, Nic. de Herberay. *Paris*, *Est. Grousseau*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-16, vélin, fil. tr. dor.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

SOUS PRESSE

ET POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

CHEZ M. CLÉMENT

MARCHAND D'ESTAMPES, RUE DES SAINTS-PÈRES, N° 3

CATALOGUE

DE LA

PRÉCIEUSE COLLECTION D'ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES

DE M. F. SOLEIL

Sous presse :

LIBRAIRIE DE **L. POTIER**

ET CHEZ **ADOLPHE LABITTE**, RUE DE LILLE, N° 4

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET CURIEUX

de la Librairie de L. POTIER

(SECONDE PARTIE).

La vente de la première partie a eu lieu en mars et avril 1870.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.



